

# 《网页制作》教学初探

◆洪晓欣

(广东省汕头市潮南区职业技术教育中心)

随着计算机网络的迅速发展,网站已成为人们获取信息发布信息的重要平台,网页制作技术也伴随着网络的发展而迅速兴起,成为计算机网络专业学生必须掌握的一门专业基础课程。网页制作课程在整个教学安排中占有重要地位,它是后续动态网站开发课程的先修课程和重要基础。而网页制作课程自身特点明显,它是一门操作性极强的实操课程,实践也是学生掌握网页制作技能行之有效的途径。因此,教师必须要在实际的教学当中,必须做到两方面的要求,一是引导学生获得知识储备;二是引导学生实现知识的转化与重构,获得相应的专业技能。

首先,打好基础知识是掌握网页制作技能的先决条件。庄子有云:“水之积也不厚,则其负大舟也无力”,水没有到达一定的深度,又怎样可以承载重量惊人的大舟呢?世界上并没有可以一步到位的成功,学习也是靠扎实的基础方能一步步攀上知识的殿堂。举一个简单的例子,在 Photoshop 图形图像处理教学中,学生必须先掌握各个工具(如防制图章工具、钢笔工具等)的用途和使用方法之后,才能教学生如何综合处理素材以达到自己满意的结果。同样,在网页制作教学中,学生也是先掌握一个网页结构的基础上,了解网页各个版面的用途才能融合自己的创意,制作一个又一个新颖的网页。

掌握基础知识的过程中,要求教师对所教学科有一定的系统了解,清楚明白哪些是重点,需要多次重申,哪些是次要点,可以让学生自主学习的掌握。帮助学生建立自己对学科的系统认识和知识体系的构建。除此之外,教学中也有学生明明学习过相应的先修课程,但在后续课程会出现知识断层的现象。这时,教师的做法应该是不急于教授后续课程,而是把学生遗忘的知识先补上来。这也就要求教师在教学过程中应做好跟踪、反馈,全面了解学生知识体系的掌握程度,及时纠正学生的错误。

其次,以“任务驱动教学法”开展教学。所谓“任务驱动教学法”是一种建立在建构主义学习理论基础上的教学法,它把以传授知识为主的传统教学理念,向以解决问题、完成任务为主的教学理念进行转变,将再现式教学转变为探究式学习,使学生处于积极的学习状态,每一位学生都能根据对当下问题的理解,运用已有的知识和自己的生活经验提出解决问题的方案并验证其结果。任务驱动教学法也是在新课程标准下提出的一种时代性的教学方法。任务驱动教学法一般分为四个环节,分别是:创设情境、确定任务(问题)、自主学习与协作学习、效果评价。

在讲授《表格处理与网页布局》这一章时,我是这样运用“任务驱动教学法”的。①创设情境:我给出如下两个不同的作品,让学生观察两者的不同之处,并提问“对比上下两个同学做的网页,你认为哪一个比较符合网页布局的整体性,你能不能自己也做到这样整洁的效果?”通过创设的对比作品的情境,学生往往能够迅速地进入课堂学习。②确定任务:通过上面的提问,我们确定这节课的任务是学会运用表格构造网页布局。如此,学生也就深刻地记住本节课的重点是要学习如何构建网页的布局,也知道本节课所学知识的用途。③自主学习与协作学习:任务明确之后,就让学生结合所学,发挥头脑,思考如何完成任务,教师在学生完成的过程中操作演示,指点学生。④效果评价:评价学生的学习行为,总结课堂学习的重、难点。站在学生的角度上,任务驱动以生活中浅显的例子展开,激发思考,以理论带动实操,提高了学生的学习兴趣,也培养了学生的思考和动手能力。



而从教师的角度来讲,贯彻任务驱动法并不是一件简单的事。教师不仅要寻找一个合适的情境和任务,情趣既要富有趣味又要融入教学任务;还要求教师对课堂有一定的掌控力,否则在学生自主学习的环节中很容易出现课堂秩序混乱,学生不遵守纪律的现象。同时,对课堂各个环节的时间把握也要到位,要保证每个环节都能够完成。

再次,通过积极的竞争方式,更好地促进学生掌握技能。“一枝独秀不是春,百花齐放春满园。”新课程标准下,学生是课堂的主人,教师要促进学生的全体发展。通过积极的竞争是促进学生的全体发展的途径,也是推动学生技术掌握的外在动力。毕竟实操课程当中,学生知识的掌握往往是以一个又一个的作品展现出来的,所以,教师可以利用学生的竞争心理,在教学过程中及时表扬优秀的作品、优秀的学生,激发学生的上进心,促进其对课程的掌握,也带动其他同学学习的热忱。

以上几点,是我自己在理论学习和实际教学中的一点小小的体会。不过,《网页制作》课程的教学虽然比理论课教学要有趣,但没有适当的教学方法,学生不积极配合的话,教师会觉得力不从心,学生也会觉得知识难度大,教学效果不理想。所以,教师必须在教学过程中仔细观察、认真反思,结合实践不断丰富自己的教学理念并形成自己行之有效且风格独特的教学方式,才能上好《网页制作》这门课程。

