

怎样积累作文素材

◆李红夏

(河南省濮阳市台前县清水河乡邵集小学)

摘要:对于许多的孩子来说,作文是一件苦差事,是件难事。但是,我要告诉孩子们的是,作文是一件开心的事,是一件快乐的事。只要我们积累了足够的素材,并把掌握的材料灵活运用,思维也就飞速运转起来,文思就如同泉水般喷涌而出。那么,这些素材从哪儿来?我们又该怎么积累素材呢?

关键词:积累;作文;素材

对于小学生而言,特别是农村的孩子,由于各方面都比较落后,孩子的素材积累主要来源于课堂教学。首先,孩子要学会运用课内所学知识,每一篇好的课文,都是一个好的模板,要反复诵读,记住自己的感受以及课文中的好词佳句、古诗名句和人名名言等,并分门别类地摘抄在笔记本上,揣摩,理解,学会运用。比如,我们学习了三年级上册《秋天的雨》这篇课文,文章用词准确,语句优美,运用比喻和拟人的修辞手法,使得语句优美,状物生动形象,而且课文结构简单易学,是孩子们初学写作文的好模板,好材料。以此,课堂是孩子积累素材的第一把钥匙。

另外,小学生的作文素材来源于课外阅读。即使农村孩子阅读面比较窄,但是,孩子们只有养成课外阅读的习惯,在阅读中积累素材,在阅读中渗透作文指导,才能让孩子们有东西可写,才能使孩子们感受到写作的快乐,才能有兴趣主动写作文。无论是一本书,还是一篇美文,孩子都应该养成做笔记的好习惯,把好的优美的句子记下来,背诵,仿写,让读和写结合起来。常言道,“学会唐诗三百首,不会作诗也会吟”,又说“读书破万卷,下笔如有神”,都是对素材积累运用熟练的真实写照。所以,一定要引导孩子多读好书,多积累好词句。

再有,素材来源于生活,为什么没有什么可写?就是不善于观察。要想写好作文,就应该到生活这源头活水中汲取,培养观察力,练就发现美的慧眼,丰富作文素材的储备,变“无事可写”为“处处有素材”。为使我们所写的每一篇作文一样精彩,在观察写什么内容时也要动一番脑筋,不能像收垃圾的清洁工似的,不加比较,认为所有的对象、材料都可以写,这是不可取的,一定要选择具有一定个性特点的事物作为观察对象。比如,面对一

只普通的蝴蝶,刘白羽老先生写到:“那白茸茸的像透明的薄纱似的翅膀,两根黑色的须向前伸展着,两点黑漆似的眼睛,几只像丝一样的细脚。可是这种细小的小生灵,它飞出来是为了寻觅什么呢?在这阴晴不定的天气里,它表现出寻求着何等非凡的勇气。”在作者的笔下,白蝴蝶不再是小动物,而是勇敢的探索者。而且,观察要坚持经常、持之以恒才会收到较好的效果。一段时间下来,观察能力也将随之增强,积累的素材越来越多,洞察力的敏锐程度更不一般,在这个基础上,对材料进行分析整理,从而提高孩子们的写作水平。

21世纪,是高科技发达的时期,我们要学的很多的知识都来源于网络,来源于电脑,电脑领我们走进了一片新的天地,便捷的网络使学生阅读更方便,读写结合更为密切。网络是信息的海洋、知识的海洋,并且可以实现资料共享。只要有一台上网的电脑,学生就可以得到任何一个国家和地区、任何一门学科和领域的知识信息。网络把全球的学校、研究所、图书馆和家庭统统联系起来,如此丰富、便捷、开放的教育资源库,为学生的阅读提供了前所未有的便利。通过阅读,学会有目的地阅读文本,从中找出所需要的材料;学会把有用的材料下载下来;学会在写作过程中有计划地、恰到好处地运用引文,并根据自己的见解阐述引文内容,使上下文连贯,从而使阅读量更大,阅读活动更为频繁,读写结合更为紧密。网络就是一把钥匙,为学生打开了通向遥远世界的窗户,让学生更快、更有选择性地接受更多的、更新的信息。随着电脑的普及,网络在学生的写作积累中将起到越来越重要的作用。我们获取知识的方法也多种多样,可以看电子书,可以看电视,玩益智游戏等,利用得好,各种活动结合起来,可以使我们的各种积累互相联系,更系统化,更容易记忆。

有了材料,并不意味一定能写出好的作文。我们还要多去看别人怎么写,开拓自己的写作思路,平时注意模仿优秀作文的章法,模仿课文里的表现手法等,将认为精彩的句段摘抄下来。最后,把阅读摘抄和生活观察联系起来,只有在这个基础上,才能够进入布局谋篇、实际写作的过程,它能使你感受到写作的快乐,这时就可以变“无话可说”为写作泉思如万斛泻地般地喷涌而出,优美的词句从笔下汩汩流出,就能写出优秀的作文。

