

多元化教学模式在小学音乐教学中的应用

◆李秋香

(辽宁省沈阳市辽中区茨榆坨第二小学 110206)

摘要:近几年来,国家的教育体制在不断改革和创新,小学音乐教学的方法和模式也在进行着改革和创新。为了能够更好的培养小学生们良好的音乐素养和自主学习音乐知识的能力,小学音乐老师们可以运用多元化教学模式,不断激发学生们的学习兴趣,调动学生们学习的主动性和积极性,丰富小学音乐的教学内容。本文主要对多元化教学模式在小学音乐教学中的应用进行研究和讨论,旨在提升小学音乐课程教学的效果和质量。

关键词:多元化;教学模式;小学音乐教学;方式;应用

现如今,在新课改的环境和背景下,为了能够更好的提升小学音乐课堂的教学效果,让学生们更加热爱对音乐知识的学习,老师们必须要改革传统的教学观念,从学生们具体学习现状出发,结合学生们具体特点和个性化特征来进行教学方法和模式的创新和改革。而多元化教学方法能够有效的丰富小学音乐教学的内容,激发学生们学习兴趣,促进学生们能够更加主动、积极的去学习音乐知识,丰富学生们的音乐素养,使得学生们能够掌握更多的音乐技能,提升小学音乐课程的教学品质。

一、小学音乐教学的现状分析

为了能够促进小学生们能够向德智体美方面全面发展,音乐课程是小学生的必修内容,也是培养学生们音乐素养的重要内容。但是很多小学并没有对小学音乐教学科目教学予以足够的重视,教学理念和教学方法比较落后和模式化,小学生们缺乏学习音乐知识的兴趣和激情,不利于小学音乐教学课程的有效开展,也不利于提高小学音乐教学的质量和效果。下面对小学音乐教学的现状进行具体的分析和研究:

1、小学音乐课程的教学没有得到更好的重视

目前,很多小学都非常重视培养小学生们数学、语文、英语等教学科目的学习能力和素养,而没有对小学音乐课程的教学予以更好的重视,这使得音乐课程的真正教学作用和意义没有更好的发挥出来,根本不利于小学音乐课程教学效果和质量的有效提升。

2、音乐教学理念和方法过于保守和模式化

很多小学音乐老师在进行音乐课程教学时,教学观念和思维还比较传统和落后,教学方法还比较单一和模式化,一味的运用填鸭式或者灌输式的教学方法,学生们学习音乐知识的兴趣很难得到培养和提升。与此同时,由于教学方法的机械化,小学音乐课堂的教学氛围也很难活跃起来,小学生们缺乏学习音乐知识的主动性和积极性,再加上老师们教学时,没有通过多元化的教学模式来培养学生们更多的音乐技能和音乐素养,不利于提升小学音乐课堂的教学效率。

3、没有对小学生的主体性教学地位予以更好的尊重

在新课改的环境和背景下,学生们的主体性教学地位应该受到更好的尊重。但是很多小学音乐老师在具体音乐课程教学时,没有充分尊重学生们教学地位的主体性,老师依然是课堂教学的主体,学生们还是处于被动受教的地位,不利于培养和提升小学生们自主学习和探究音乐知识的能力,也不利于促进小学生们综合素质和能力的有效提高。

二、小学音乐教学中多元化教学模式的运用方略探究

在小学音乐课程教学中,老师们要学会变革传统的教学观念,创新教学方法和模式,充分融合小学生们的学习现状和个性化特点来更好的实施多元化教学,从而更好的培养学生们良好的音乐素养,充分尊重学生们的教学主体性,从而促进学生们更好的参与到音乐多种教学活动当中来。下面对小学音乐教学中多元化教学模式的运用方略进行探究:

1、学校要重视音乐课程的教学

学校要重视音乐课程的教学,引导和鼓励老师们积极的进行音乐课程的改革和创新,重视多元化教学方法的运用和创新。与此同时,学校也要对多元化音乐课堂的教学要进行鼓励和扶持,

着重培养学生们多方面的技能和素养,不断提升小学生们的综合品质。

2、小学音乐课程教学理念和方法的革新

小学音乐老师要改革传统、落后的教学思维和理念,创新音乐教学的方法,运用多元化的教学模式来丰富小学音乐课程的教学内容,让小学生们能够接触和学习更多的音乐知识和内容,更好的激发小学生们的学习兴趣,调动小学生们学习的积极性和主动性,促进小学音乐课程的更好开展。例如在《爱的奉献》教学中,为了能够让学生们能够通过欣赏这首歌曲,给《爱的奉献》划分段落,并通过歌声表现来对比两段音乐的旋律,听辨歌曲的情感对比,表达和感受歌曲的情感,激发和呼吁学生们要关怀弱者,培养学生们的爱心。老师可以运用多媒体教学课件来辅助教学,将《爱的奉献》歌曲播放出来,创造教学情境,学生们在听歌曲的过程中感受歌曲中的情感变化,从而更好的培养学生们的学习能力和鉴赏音乐的能力,推动学生们更好的去发挥自己的善良去关心和爱护弱者,奉献自己的爱心。

3、丰富和创新多元化教学的模式和内容

在多元化音乐教学模式下,老师们要不断丰富和创新多元化教学的内容,可以将音乐理论教学与乐器教学有效的融合,不断变换课堂教学的方法,还可以开展游戏互动和交流,多鼓励和引导学生积极的参与音乐教学活动,使得学生们在多元化的音乐课程教学中更好的学习和掌握音乐知识,获得更多学习音乐的乐趣,提升学生们自主学习和探究音乐知识的能力,提高小学音乐课程多元化教学的效果和质量。

三、结束语

综上所述,在国家教育制度持续改革和创新的环境和背景下,小学音乐老师必须要解放思想,与时俱进,结合学生们的个性化特征来运用多元化教学模式和方法,使得学生们能够更加积极、主动的参与到音乐课程教学当中来,不断学习更多的音乐知识和音乐技能,丰富和提升学生们的音乐素养和综合品质,促进小学音乐课堂教学的作用和意义真正的发挥出来,提升小学音乐课堂的教学效果,促进小学生们更加全面的发展。

参考文献:

- [1]张富,林凤.更新观念,改革教法,强化课堂(下)[J].课程教材教法,2015(03):63-64.
- [2]许雁.多元化模式在小学音乐教学中的应用[J].艺术科技,2016(12):124-137.
- [3]徐宇.基于多元化需求下的小学音乐教育[J].小学生:教学实践,2015(03):155-168.

