

在高中音乐教学中培养学生的学习兴趣

◆王鑫

(陕西师范大学 陕西省西安市 710119)

摘要:音乐作为高中教学体系中十分重要的艺术类学科,在培养学生的艺术鉴赏能力、提高学生的文学素养以及缓解学生沉重的学习压力等方面上有着极为重要的作用。不仅如此,音乐也是情感表达的一种方式,高中音乐学科中包含了大量的民族音乐曲目和艺术作品,其学习可以有效地促进学生想象的延伸以及知识的增长,使得高中音乐教学内容更加丰富,全面提高学生的艺术鉴赏能力以及生化学生的精神情感世界。然而大多数学生缺少对音乐的学习兴趣和热爱,影响了高中音乐教学效果的提升,这就需要教师在教学过程中培养学生的音乐学习兴趣。

关键词:高中音乐;实践教学;学习兴趣;培养策略

引言:

无论是在哪个教学阶段还是学科知识的学习过程中,兴趣永远是支持学生不断前进以及提高课堂教学效率与质量的最佳动力源泉。随着素质教育理念的深入,音乐学科在高中教学体系中的比重有所提升,人们越来越注重培养学生的音乐核心素养以及音乐鉴赏能力,促进学生的全面成长和发展。然而受到高中沉重学业压力的影响大多数学生缺少音乐学习兴趣和热情,使得高中音乐课堂教学效果十分不理想。为增强音乐教学效果,教师应当采用多样化的教学方式,注重教学方式的创新以及情感的深入,促进学生音乐核心素养的提升。

一、当前高中音乐教学中存在的不足之处

1.在教学过程中缺少对音乐学科足够的重视。尽管素质教育改革在高中教学体系中的深入使得音乐学科受到了更多人的重视,但大多数学校和教师都未将音乐作为重点学科进行教学和讲解,由于高考的压力影响,当前大多数学校和教师的教学重点都集中在重点文化学科的教学中,音乐学科仅作为培养学生歌唱能力以及缓解学生学习压力的艺术类学科看待,音乐兴趣的培养更是没有得到足够的重视。

2.高中音乐教学模式过于单一陈旧。课题的讲解和提出,音乐作品的鉴赏以及学生的歌唱练习构成了高中音乐教学模式,单一的课堂教学模式限制了学生思维的正常和发展,同时也限制了学生音乐鉴赏能力的提升以及核心素养的提升。例如:在教学过程中通常选取流行歌曲作为教学内容,对于民族音乐涉及的较少,不利于拓展学生的音乐思维,也限制了对学生音乐素养的培养。在信息技术不断发展这一背景下,各种新式音乐类型不断涌出,但是由于课堂音乐教学方式的单一、简单,导致学生在面对多种音乐类型时无法进行有效的鉴赏。

3.学生对音乐知识的学习缺少兴趣和热情。高中正是学生学习压力巨大以及生活节奏紧张的阶段,学生的精力和时间都集中在文化课程的学习上,对于音乐美术等知识的学习缺少足够的重视和兴趣热情,对于音乐的学习更是缺少兴趣和热情,导致了高中音乐的教学效果十分不理想。

二、高中音乐教学中培养学生学习兴趣的策略

1.积极组织学生进行课堂互动活动

小组合作探讨是一种新型的课堂教学手段,有助于实现师生、生生之间的良好互动,保证课堂教学质量,老师在进行实际的课堂教学活动时以组织学生进行小组合作探究学习,培养学生的团队协作精神,激发学生进行自主学习。如:与学生进行《独特的民族风》一课的歌曲欣赏互动讨论时,可以先组织学生进行小组合作探究学习,让第一组的学生鉴赏蒙古族的歌曲,第二组的学生鉴赏藏族的歌曲,第三组的学生鉴赏维吾尔族的歌曲,当探讨完成后,老师可以鼓励学生上台进行观点的自我表述,实现高质量的音乐知识教学^[1]。

2.开展实践教学

将音乐课堂理论知识与户外实践活动进行有效的结合可以保证师生良好互动关系的形成。在完成了课堂理论知识教学后老师可以组织学生进行户外的实践课程,将学生带入轻松的环境之

中,鼓励学生将自己喜欢的音乐作为背景,进行唱歌、跳舞等表演,实现师生之间的趣味性互动交流,老师在实践活动期间还可以向学生讲解专业的音乐知识,在保证教学效率的同时保持学生对音乐知识的兴趣^[2]。

3.改变教学手段

高中音乐教师应积极进行教学思维上的创新,采用先进的手法开展实际的课堂教学活动,摒弃传统教学中的不良教学模式,努力为学生营造轻松愉悦的学习环境,注重与学生交流时语言的艺术性和趣味性,努力与学生形成良好的交流关系,提高学生上课的专注度和积极性。鼓励学生积极发表自己对于音乐知识的理解,培养学生的创新性逻辑思维。通过创新性的教学手段,引导学生积极的参与到音乐课堂之中。如:在正式上课之前可以鼓励学生进行音乐实践表演,营造轻松愉悦的学习氛围,使学生能够全身心的融入到老师的教学活动之中,保证课堂教学质量的提升。

4.丰富教学形式,引导学生树立正确的互动理念

在实际教学活动中老师应将学生作为教育的主体对象,及时了解学生现阶段的学习情况,进行良好的师生互动交流。如:在对讲完《现代京剧》这一课的鉴赏知识后可以组织学生进行一场交流会,鼓励学生阐述自己心中的京剧,为学生创造反馈的机会,及时了解学生的想法和知识的掌握情况。

5.加强情感的渗入

将教学内容进行趣味化可以提高学生的学习欲望,将教学方式感情化可以实现师生良好的互动交流。在实际教学过程中要将教学方式趣味化与教学态度情感化进行有效的链接,实现音乐课堂的高效性。如:在向学生介绍《黄河大合唱》这一歌曲时,高中音乐教师可以先用钢琴为学生演奏歌曲中的一段,激起学生的学习兴趣,实现知识的有效学习,帮助学生提高音乐素养^[3]。

6.注重趣味性音乐情境的创设,激发学生的自主学习兴趣和热情

高中的音乐老师在开展实际的课堂教学活动时可以充分借助多媒体进行辅助教学,激发学生的学习兴趣,引导学生积极的参与到师生互动交流之中。如:在引导学生欣赏《梁祝》这一著名乐曲时,可以通过多媒体向学生展示相关的图片,用竖琴和双簧管做背景音乐,引导学生进入充满诗情画意的情境,与学生对这首歌曲进行讨论。通过将优美的音乐与直观的图片进行结合,可以保证师生互动交流的有效进行。在对讲完《义勇军进行曲》这首歌的教学时,可以在为学生讲解相关知识的同时为学生播放相关的视频资料,让学生充分的了解这首歌的创作背景和想要表达的中心思想。同时注意学生在观看之后的情感反馈,加强与学生之间的互动交流。在实际的教学互动中老师还应将音乐知识与其他文学艺术进行有效的结合,提高学生的音乐应用素质水平。

三、结语

综上所述,高中阶段的学生已形成了完善的逻辑思维体系,此时正是培养自身综合素养的黄金时期。在音乐课堂教学过程中与学生建立良好的交流关系,对学生提高音乐素养具有重要的作用,因此,高中音乐教师在进行实际课程教学时,应努力为学生营造轻松的学习氛围,激发学生对音乐知识学习的兴趣。

参考文献:

- [1]谢文静.高中音乐教学中学生乐感及鉴赏能力的培养策略[J].黄河之声,2018(10):81.
- [2]朱琦.试论高中音乐教学中存在的问题及对应策略[J].南昌教育学院学报,2018,33(02):42-44.
- [3]李蔓蔓.如何在高中音乐教学中提高学生的核心素养[J].科学咨询(教育科研),2018(04):101.
- [4]赵雪莲.高中音乐课堂师生互动教学模式探析[J].艺术评鉴,2018(03):77-78.