

微课在小学生作文序列训练中的应用

◆吴莉莉

(安阳市西大街小学)

摘要:随着信息技术快速发展,与当前广泛应用的众多社会性工具软件(如博客、微博等)一样,微课也具有十分广阔的教育应用前景。在作文教学中,我们将微课与作文序列训练紧密地结合,加强训练的密度,提高训练的强度,降低训练中的难度,最终达成训练的效度。

关键词:微课应用;作文序列训练

微课是现代教育技术发展的产物。它独有的“小”、“实”、“新”、“效”的优点,特别是它的选题与制作是就教学的某一知识点(重点、难点、疑点)而进行,内容聚焦,时间仅5-8分钟,能让学生在短时间内就能突破难点。这一切都让微课在实际教学中的应用已经成为必然趋势。从2017年开始,我课题组“以微课在作文教学当中应用”为研究内容,进行前后两轮的实践探索。

在第一轮的实践中,我们从学生的实际出发,初步探讨尝试了“微课助你选材—微课助你找方法—学生写作初稿—微课助你评例文—学生修改完稿”这样的教学模式,在整个作文教学流程中三次介入微课,分别嵌入在写作前及修改前,对学生进行写作及修改的指导,起到了较好的效果。但是,存在问题是微课内容零散,缺乏系统指导,达不到实际教学效果。针对这个问题,在第二轮实践过程中,我们把研究的力度着重放在微课应用与作文序列训练的融合。主要在以下几方面进行了研究与实践:

一、内容选择科学

1.遵守微课内容选择的原则

微课虽然是一个手段,一个载体,但在内容的选择上必须遵循三个原则:一是适当性原则,即微课的内容必须适合当前的教学目标,适合学生的实际情况;二是启发性原则,即微课的内容要有启发性,能在学生“愤”和“悱”之时,真正起到“不愤不启,不悱不发”的作用;三是精悍性原则,微课应体现其“微”的特性,内容的选择一定要小而精,集中火力解决一个问题,精悍实用。

2.构建作文科学的训练序列

在微课内容选择原则下,我们重新审视作文训练。提到作文训练我们不要笼统否定、盲目淡化,而要实事求是地进行调查分析。结合教材、学段特点、学生年龄特点,科学地列出了训练的序列。这个序列既有明确的低中高训练序列、又有低中高各自训练特点,既有相对独立性、又有一定联系性。

总体思路是先说后写,连句成段仿写结合,循序渐进、从段到篇,整体设计,从单项到综合,全程训练。

低年级:从说到写,把一句话说、写得完整、通顺、具体、连贯;从说一句、几句话到写一句、几句话,把话写得完整、通顺、具体、连贯。

中年级:围绕把一段话写得“言之有序、言之有物”,采用分解和描写的方法,仿写结合,连句成段。

高年级:从段到篇,整体设计,从技能、技巧到布局谋篇,从单项到综合,练中有训,突出练习。

这些训练的框架都是在新课标的指引下,结合学生学习经验与能力提升,螺旋上升形成体系。

二、应用方式灵活

每个年段训练的重点不同,微课呈现的方式也不一样。

低年级我们根据学生特点,微课多采用生活情境的方式,在学生熟知的生活场景中,在与人交际的过程中,来学习说话、写话。

如,认识一句完整的话,通过文字解读“完整的句子由两部分组成。句子的形式有:谁(什么)∥是什么,谁(什么)∥怎么样,谁(什么)∥干什么,再加上标点符号,如逗号、句号、问号、感叹号等。”然后,创设自我介绍的生活场景,“我是小学生。”“谁是什么”就是一句完整的句子。接着进行练习,从口头介绍到书面表达,让学生的学习变得轻松。

再比如,中高年级作文训练我们就找到了100多个训练点,

每个训练点能充分运用微课短小精悍的特点,主要采用讲授的方式,在10分钟之内,解决一个学生习作的难点。如:如何扩写,引领学生通过范文引路,寻找扩写点。以此来解决扩写的困难,通过微课展示,学生很快就明白可以在环境模糊处扩写、在矛盾冲突处扩写、在人物对话处扩写、在心理活动空白处扩写等等。这样一节微课就有一得,切实地解决了学生学习的困难。

三、应用效果明显

微课中的作文序列训练,重在激发学生兴趣,打开学生思路,激活生活素材,给予创新种子,学生在强烈的表达欲望中提笔写出自己心中想写的内容。主要表现如下:

1.梯度跟进,思路清晰,训练序列化。小学阶段各段训练项目内容具体,主题明确,由说到写,说写有序,循序渐进;说写有法,由易到难。

2.打开思路,方法灵活,训练广角化。每个训练项目,重在打开思路,广捕素材之源,广泛链接生活,广挖结构方式,广辟写作方法,多元主体个性化呈文。

3.内容具体,主题明确,训练话题化。每个训练项目就像一个话题一样,主题明确,内容具体,不产生歧义,不纠结跑题。

4.教学创新,注重兴趣,课堂生活化。课堂上创新教学方式,教师会跟孩子做游戏、玩脑筋急转弯或聊天,因为孩子们都喜欢做游戏,喜欢聊天,喜欢幽默、诙谐,喜欢PK,喜欢晋级。学生在开心的活动中,描叙清晰,议论酣畅,词句俏皮。整理活动,随即成文。

5.通俗实用,大道至简,成果应用化。此课题来自一线教师的困惑和需要,又是在一线教师的广泛参与中进行的实践、反思、改进和推广认可,简单又很实用。

在瓦根舍因范例方式课程论、布鲁纳结构主义课程论以及建构主义理论的支撑下,在作文教学专家曾曦博士的前期研究的引领下,我们借助微课,运用工程理念,让微课制作与作文训练的紧密结合,精心选项,内外结合,教给方法,注重运用,培养技能,提高素养。微课在作文教学中的应用让教师解决了训练什么,怎么训练的难题;让学生彻底摆脱提笔习作的畏惧感,也解决了“背范文、套范文”的困局。它促使教学方法、学习方式的优化,提高作文教学的效率。

参考文献:

- [1]中华人民共和国教育部.义务教育语文课程标准[S].北京:北京师范大学出版集团,2012年1月
- [2]王奕标.透视翻转课堂:互联网时代的智慧教育[M].广东教育出版社,2016.09
- [3]赵国栋.微课、翻转课堂与慕课实操教程[M].北京大学出版社,2015年9月
- [4]曾曦.作文有原理[M].四川少儿出版社,2008年3月

注明:本文系2017年度河南省教育信息技术“十三五”规划课题《微课在小学作文教学中的应用》(课题编号:1352017050)研究成果。

