

# 学习新语文，创设语文课堂新环境

◆杨年刚

(四川省南部县老鸦镇九年一贯制学校 637300)

**摘要:**在课程改革这一过程中,作为一名小学语文教师,要给学生一个什么样的语文课堂,是值得认真思索的事情。美国教育家杜威先生说过:“给孩子一个什么样的教育,就意味着给孩子一个什么样的生活!”在课堂教学中,我们应该关注学生的情感、注重课堂交流、开放课堂,给学生足够的空间,让他们驰骋想象,重视个性发展,创设一个适合于学生发展的语文课堂新环境,培养学生终身学习的能力。

**关键词:**课堂;新环境;情感;交流;开放

经历了新课程改革背景下的小学语文教学这一过程,让我亲眼目睹了一位位充满活力的优秀教师,有幸欣赏到一堂堂迸发着智慧火花的语文课堂。这些课堂主体意识强、创新意识浓,活跃生动的课堂氛围感人至深。我曾兴奋地说,新课堂真好。同时,我也真切地感受到自己的成长,积极投身于课堂教学改革,不断学习,认真思索。作为一名小学语文教师,我,要给孩子们一个什么样的语文课堂?记得在课程改革开始的时候,很多教师、家长这样说:“课程改革虽是一个实验的过程,但它却关系着千千万万个孩子一生的命运!”美国教育家杜威先生说过:“给孩子一个什么样的教育,就意味着给孩子一个什么样的生活!”我以为:“教师在乎什么,学生就发展什么。”因此,在课堂教学中,我们应该关注学生的情感、注重课堂交流、开放课堂,给学生足够的空间,让他们驰骋想象,重视个性发展,创设一个适合于学生发展的语文课堂新环境,培养学生终身学习的能力。

(一)给学生一个“情感的课堂”。1、一个语文教师,应该让学生感受“激情”。在语文课中,如何体现语文学科的“人文性”,其基点就在于“情感”。一个没有激情的教师,如何能调动学生的情感,充满热情地学习?展现给学生一个“充满激情的我”,陪伴孩子度过每一段“激情燃烧的岁月”。2、尊重“需要”,注重“激趣”。通过多种方式在教学过程中激发学生学习兴趣,或直观演示、或旁征博引、或巧设悬念,激发他们的阅读欲望和动机,创造“我要学”、“我想学”的积极学习氛围,极大地调动了学生的主动性和积极性,教学过程也就“变苦为乐”。3、教学活动中,应注重置师生于课文、作者、情景之中,也就是“融情”。“登山则情满于山,观海则意溢于海”,教学当中的“情”犹如教学双边活动的“催化剂”,有了它,学生才会在教师的点拨下进入课文佳境。

(二)给学生一个“交流的课堂”。以前的语文课堂,学生只是可怜的倾听者,谈不上和谁去“交流”。我们要还给学生一个“交流”的课堂,实现“文本对话”、“师生交流”和“生生交流”。

我国早期的课堂教学,就把“对课”作为课堂教学的一个重要环节,每一个学生几乎每天都会与老师一对一完成“对课”这一环节。所谓“对课”,就是学生站在老师面前,把前一天所学的课文进行背诵、复述,或者对以前所学的课文进行“温课”,然后由老师有针对性的向学生提问,问题涵盖字、词、句、读、

段、篇、章、文章大意、启迪警示以及遣词造句、谋篇布局等等。再然后由学生质疑,老师解惑。在这一环节中,学生初步完成了对课文的学习理解,在老师的引导下,通晓文章大意,明白了文章道理,培养了口语、书面语表达能力,同时习得了做人处世之道义。这个环节在今天看来,应该是实现“文本对话”、“师生交流”的初级版本,我们完全可以在此基础上“推陈出新”,建立一个以学生为主体、教师为主导,实现“文本对话”、“师生交流”和“生生交流”的新构架下的“交流课堂”,充分调动学生的主体意识,发挥主体作用,在教师有计划、有针对性和科学性的引导下,完成对语文学科的深入学习和理解运用,真正提高学生学习语文、运用语文的能力。

(三)给学生一个“开放的课堂”。1、让孩子去“展示自己”。教学不仅仅是一种告诉,更多的是学生的一种体验、探究和感悟。给孩子多大的舞台,他就能跳出多美的舞蹈。课堂是什么?是他们求知、创造、展示自我、体验成功的平台。是学生健康成长的地方。学生的潜力是无限的,关键在于教师是否给了学生足够大的平台。孩子的创造力有时候简直是我们难以想象的。一位教师在教学《乌鸦喝水》时,接触到了两组形近字,“鸟”和“乌”,“喝”和“渴”。这一直以来都是教学的难点,教师让孩子们自己思考,竟得出了这样的答案,学生对于“鸟”的理解:

“鸟”表示黑色;“鸟”比“鸟”少一点,是因为乌鸦全身都是黑的,以致于我们看不到它的眼睛了。对于“喝、渴”的区别,学生这样说:“喝水”要用口喝,而且必须把嘴张大(形象说明

“口”的字形),所以是口字旁;“渴”是因为口渴了特别想喝水,而想喝水并不一定要张大嘴巴,所以是三点水旁。这样的课堂,不就是我们一直孜孜以求的、处处闪现着学生思想火花、智慧火花的课堂吗?2、注重实践,多方面实践感悟语言。叶圣陶先生曾说过:教材无非是例子。那么,利用好例子教给学生学习方法之后,接下来的应该是大量的实践,只有在实践中,学生的能力才能不断巩固、提高。基于这个思想,我经常搜集课外阅读材料,推荐给学生阅读。教师要做一个牧羊人,把可爱的孩子们引领到最肥沃的草地上去尽情享受,教师让学生通过“说”和“读”把感情表达出来,课堂在这激烈的情感碰撞中进入高潮,这是一种享受。3、在生活中学语文,“让语文走进生活,在生活中学习语文”。一直以来,我都有意识地引导学生在生活中学习语文,使孩子们深切地感受到语文离生活、离自己很近很近。这样,孩子们便会更加自信、更加主动地去学习。“在生活中识字”的教学实验就很好的证明了这一点,大街上、电视上、车厢里……到处都成了孩子们识字的地方。抓住生活中的点点滴滴,眼里有资源,心里有教育,课程资源就无处不在。

## 参考文献:

- [1]《语文课程标准》(义务教育阶段)
- [2]《四川教育》杂志
- [3]《语文学报》(小学版)
- [4]《教育导报》

