

浅谈课程游戏化在幼儿教育中的运用

◆余理艳

(贵州省贞丰县白层镇中心幼儿园)

摘要:在幼儿教育中,游戏教学是教学活动中一个重要的内容,文章结合民俗游戏的开展,从游戏教学开展的意义和实施游戏教学的策略两个方面来介绍其开展的必要性,实践证明,幼儿的游戏教学对于促进幼儿的身心健康发展方面起了积极的促进作用。

关键词:游戏;氛围;身心;场地;教育

幼儿园教育作为学生接受教育的启蒙阶段,它的教学目标是让幼儿实施全面发展教育,来实现促进其身心和谐发展的目标。教学实践证明,在幼儿园教育中适时的开展游戏教学活动,它对开启学生的智力、促进学生的身心发展起着积极的作用。

一、游戏教学在幼儿教育中的意义。

1.活跃课堂氛围。幼儿阶段是孩子爱动、爱模仿的阶段,尤其受同龄人和比自己年龄大些的孩子影响,而幼儿游戏活动的开展,符合孩子爱玩的天性,同时给儿童的学习提供了互相学习、集体学习的平台,他们在这样的游戏活动中尽显孩子的天性,很好的活跃了幼儿教育的课堂氛围,将幼儿教育的知识性与趣味性很好的融合,是实现寓教于乐的有效途径之一。例如下午小中班的孩子午休结束后,多数学生是打着哈欠坐在座位上,没有精神,这时不是依靠教师的严厉说教促使学生进入学习状态,而是应积极寻求提升学生的学习乐趣、活跃课堂氛围的策略,可引导小中班的学生通过做游戏来提神:让全体学生坐在板凳上,围成一圆圈,学生互相搭着肩,随着音乐节奏、口号来做向左、向右、向前、向后四个循环动作,这样既可以活动学生的肢体,又能有效的活跃课堂氛围,为下面的有效教学做铺垫。

2.促进身心发展。促进学生的身心发展,是我们幼儿教育的宗旨目标,围绕这一目标,在教学实践中,积极开展各种行之有效的教育教学活动,其中游戏教育的开展,尤其是益智游戏的开展,不仅可以锻炼学生的体质,而且还能开启学生的智力,从而实现促进学生身心的全面发展的任务。例如在小中大班可以开展益智的“串珠子”游戏教学,即将全部学生分为4个小组,每个小组在盘中放上30粒珠子,引导4位学生用针穿上长线,进行比赛,规则是看谁用最短的时间穿完30粒珠子。通过这项益智活动来达到练习幼儿肌肉的灵敏性、手眼协调的能力、对事物的专注力,为其练习写字做准备,从而有效的促进他们的身心发展。

二、游戏教学在幼儿园教育中运用的策略。

在幼儿教育过程中,应遵循幼儿身心发展的规律,实行教育的活动性和活动的多样性相结合的原则。为了体现幼儿教育游戏化课程的多样性,应积极开展主题游戏教学,如益智、教育、健身等主题模式,现在我以激发学生对家乡的热爱、传承发扬优秀传统文化为主题的民俗游戏的开展为例,来介绍游戏教学在幼儿教育中的具体运用。

1.积极营造游戏的氛围环境。营造学习的氛围,是有效教学开展的重要条件。游戏教学氛围环境的营造应结合幼儿的实际和教育的需要,以宽松、和谐、民主、积极向上的氛围为主旨,通过图片、图画的展示;游戏相关规则的制定;音乐的选取;师生对游戏活动目标的介绍等方面,来让学生在游戏活动开展前,熟

知活动的相关方面规则,明确自己在活动中的相关要求,这样在宽松、愉悦的氛围中开展教学,能积极调动每一位孩子参与游戏的主动性。在开展徐州市民俗游戏之前,教师介绍徐州作为中国最古老的九州之一,深厚的历史文化积淀决定了民间艺术的丰富多彩,通过展示多幅有关徐州民俗的图片,让学生来介绍对其了解情况,教师适时补充,讲解,让学生进一步熟知徐州的民俗活动,如展示徐州剪纸、徐州香包、徐州泥塑、民间舞龙虎斗、推铁环、弹琉璃等民俗的图片、图画,引导学生了解这些民俗活动,有哪些现在仍然在沿袭开展,哪些现在已经很少见到,这样在活动开展之前,在情境教学、宽松、民主的学习氛围中,学生的学习激情被点燃,爱家乡的情感得以弘扬。

2.合理规划游戏的活动场地。游戏教学活动的开展,以依据游戏的教学目标和活动的范围来合理规划游戏的场地,使学生能释放、展示自己,同时应保障幼儿的人身安全。游戏教学的开展主要包括两种模式,即室内游戏和室外游戏,所以在组织游戏教学时,遵循安全第一的原则,在此基础上,结合自身的学校条件来有效、合理的组织教学活动,实现教学效益的最大化。如为了弘扬传统,培养、锻炼学生的协调能力和平衡能力,在开展主题游戏活动时,依据学校操场的实际状况,组织学生开展滚铁环民俗游戏,这是一项流行于二十世纪六、七十年代深受少年儿童喜爱的运动,器材是用铁丝做的一个铁环和一个长柄的铁钩子,让学生以铁钩控制铁环的方向进行滚动。组织大班学生开展100米竞速,四人一组,比谁推的稳,推的快,以最先到达目的地铁环不倒地为赢,这项活动开展得很热烈,在锻炼了学生的各种平衡协调能力的同时,也培养、提升了学生对家乡的热爱情怀。

3.有效发挥游戏的教育功能。游戏教学的开展只是幼儿教育的方式之一,其目的是培养幼儿的情感和各种能力,来更好的促进学生的发展,所以游戏活动并不是简单意义上的玩,它是将教育机制以游戏的形式来展现,实现游戏性和教育性的有机融合。徐州剪纸是极具地域特色的艺术品种之一,它体现了徐州的风土人情、道德礼制、艺术思维等不同的社会文化,所以在开展手工活动时,以学剪纸为主题,让学生围坐在一起,播放《剪纸歌》,每位学生一把剪刀,一张红纸,发放几件如窗花、礼花等样品,引导学生模仿剪制,教师进行指导、点评,让学生从艺人这种独特的艺术语言中感悟地方的文化特色,敬佩艺人的高超手艺,在激发其家乡情怀的同时,也提升了学生的审美意识和在集体活动中的动手能力。

总之,游戏教学作为幼儿园基本活动原则之一,它需要广大的幼儿教育工作者勤于从教育实践中获取其有益的价值,互相分享、互相交流,使其积极发挥促进幼儿身心和谐发展的作用。

参考文献:

- [1]苏秀巧,《浅谈幼儿教育中的师幼互动》;
- [2]王小霞,《开展幼儿教育活动的意义与设计原则》;
- [3]高贝贝,《“教学做合一”在幼儿教育中的实践研究》;
- [4]姜春华,《浅谈当前幼儿教育教学中存在的几个问题》;
- [5]赖萍霞,《区域活动在学前教育中的价值和实施策略》;
- [6]罗烧红,《幼儿心理健康教育之我见》,科技创新与应用。

