

高中英语教学中如何促进情感教育

◆杨璇

(上海市华东师范大学教师教育学院 上海 200333)

摘要:当今基础教育改革越来越注重学生本位,以人为本,以学生发展为中心的思想。而高中英语中情感教育一直是被忽视的。如何转变教育思维,促进高中英语中的情感教育,是需要探讨的一个话题。基于几大教育学理论与对高中英语课堂的观察,本文意在探讨如何促进高中英语教学中的情感教育。

关键词:英语教学;情感教育;人本主义

一. 新课标对高中英语情感教育的要求

《普通高中英语课程标准》(实验)在前言中明确指出“当前我国社会发展和经济建设对公民的外语素质提出了更高的要求。高中阶段的外语教育是培养公民外语素质的重要过程,它既要满足学生心智和情感态度的发展需求以及高中毕业生就业、升学和未来生存发展的需要,同时还要满足国家的经济建设和科技发展对人才培养的需求。目前高中英语教学中普遍存在的重知识传授,轻情感培养的现状。因此,在高中英语教学中教师要特别关注学生的情感,教师要创设各种合作学习的活动,促使学生互相学习、互相帮助,体验集体荣誉感和成就感,发展合作精神,建立融洽的师生交流渠道,努力营造宽松、民主、和谐的教学氛围。”(《普通高中英语课程标准》)。

二. 情感教育的含义与作用

情感教育关注教育过程中学生的态度、情绪、情感以及信念,并能促进学生的个体发展和整个社会的健康发展。简而言之,情感教育是使学生身心感到愉快的教育。通过在教育过程中尊重和培养学生的社会性情感品质,发展他们的自我情感调控能力,促使他们对学习、生活和周围的一切产生积极的情感体验,形成独立健全的个性与人格特征,真正成为全面发展的具有一定综合素质的人。情感教育是素质教育的一个方面。

三. 传统高中英语教育现状

传统的高中英语教学课时比重大,课时量多,但是长期的应试教育使高中生的自主学习能力和听说能力贫乏,交际能力弱。且传统高中英语课堂重视认知水平的培养,忽视非智力因素即情感教育。

目前对于中学英语教学中情感教育的研究主要是在情感教学理论的支撑下,对学生、教师、教师与学生之间的关系进行数据的分析,一是证实学生的诸多情感因素,如动机、焦虑、自尊等对学习者的影响;二是分析教师情感对教学的影响;三是师生之间的关系对教学的影响。这些理论和实证的研究对指导英语教学中的情感教育具有丰富启示,提供了有益的帮助。

四. 理论依据

(一) 马斯洛人本主义心理学

20世纪60年代,以马斯洛(Maslow)和罗杰斯(C.R.Rogers)为代表的人本主义心理学在西方兴起和发展。人本主义心理学的基础是马斯洛的人的需求理论,(也叫金字塔需求理论)以及罗杰斯的人格基本假说,即有机体天生有的“自我实现”的动机,一个人总是有一种趋向,最大限度地实现各种潜能。在人本主义思想的启示下,语言教学研究的重点从传统的“以教师为中心”转向新型的“以学生为中心”,因此,自主学习能力和情感教学成为了语言教学界的研究趋势。马斯洛的金字塔需求理论指出,“自尊是最重要的情感因素,在学习过程中起到重要的作用”。

(二) 罗杰斯人本主义心理学

罗杰斯也认为,“人天生有学习的潜能,教师应该以学习者为中心,挖掘学习者的学习潜能”。除此之外,罗杰斯还认为良好的学习环境有利于让学习者感到自信、放松和安全,学校和教师要创

造良好的环境。

(三) 克拉申输入假说

美国著名语言学家克拉申(Krashen)的第二语言习得理论主要由五大假说组成:习得假说,自然顺序假说,监控假说,输入假说和情感过滤假说。情感过滤假说(Affective Filter Hypothesis)认为学习者的情感因素对语言的输入起着过滤作用,会阻碍或加速语言的习得。这一假说认为输入的语言必须通过学习者情感的过滤才可能被吸收,习得才能发生。根据情感过滤假说,影响语言习得情感因素有:(1) 动机。(2) 自信心。(3) 焦虑。(Krashen, 1982)。

五. 我国高中英语情感教育的现状与存在问题

英语不同于其他学科,它是一门实际课,其语言技能是需要通过学生个人的实践来培养和提高的。因此,课堂教学必须以学生为中心,教师必须充分调动学生的积极性,重视情感因素,为他们排忧解难,成为他们学习的引路人。当前,调查结果显示我国高中英语情感教育方面存在的问题有如下。

(一) 教学以应试为主导,重知识与技能的传授而轻视情感交流。虽然大多数教师认识到了情感教育的重要性,但由于高中英语的应试导向,教师往往采取传统教学模式,以课本为主要教学工具,重视知识而忽略情感的现象仍然普遍。

(二) 师生间、学生与学生之间的沟通交流少。师生之间、学生与学生之间的交流时间非常少。这种重视输入忽视输出的单项教学会导致学生觉得学习英语枯燥无味,丧失兴趣,甚至出现抵触心理。

(三) 学生的焦虑、自卑等心理因素得不到调试。

学生对英语课参与程度不强的一个很大因素是情感因素。许多研究表明,焦虑对学生的学习成绩、水平考试成绩、口头和书面表达能力、自信心、自尊心都存在负面影响。

(四) 课堂氛围压抑,学生没有安全感。大部分教师对学生的兴趣爱好、性格等心理特征知之甚少,甚至对学生的英语学习状况也很不了解,这样就容易使学生和教师之间产生距离感,进而在课堂上很难营造出轻松、和谐的课堂氛围。

六. 如何在高中英语教学中实施情感教育

(一) 巧妙利用情景教学,培养学生情感意识。通过创设多种多样与学生日常生活相关的学习情境,让学生在愉快的情绪下积极地参与英语学习。创设情景不一定需要做PPT和视频或借助图片,也可以口述、简笔画、实物展示等。

(二) 合理利用教材,挖掘教材中情感教育的素材。教师要深入分析教材,挖掘出故事背后的强烈情感,让学生用心、情、理去想象、感知、体验,以达到情感教学的目的。比如说人教版教材第五单元 Nelson Mandela—a modern hero,教师可以关注以下情感教育点:了解曼德拉的生平,了解伟人身上的高尚品质,以及其对社会对他人的贡献,并学习他们身上志存高远、奉献社会等高尚精神。

(三) 关爱学生,帮助学生调试心理。

前苏联杰出的教育家苏霍姆林斯基说过,全体教师都应了解涉及学生的一切,即了解他的思维、情感、天资、能力、兴趣、倾向、爱好,这是我们的职责。英语课堂教学中的情感教育是“知”与“情”、“教”与“化”的有机结合,在让学生获得高效知识的同时,要使学生的道德感、美感、理智感等情感领域都得到发展,最终达到智力与情感同步发展,教育育人的终极目的。

(四) 发挥教育艺术,培养学生美感。

苏霍姆林斯基所谈到的情感教育主要指“理智感”、“道德感”和“美感”三个内容。“美感”即美的感受,是审美主体在观察

审美对象时所产生的感受、体验、认识和评价。在英语教学中,教师可以向语文老师学习,充分利用各种英语材料,挖掘其美育价值。比如说英文诗歌与散文,英文哲学类短篇作品,参考美国或英国高中生课本,把这些文本与本国课标相结合,带领学生赏析,让学生能感受到原汁原味的英语国家文化,感受到英语作为一门语言的美丽之处。

总之,高中英语教师应该认识到情感教育在英语教育中的重要性,采取多种方式多个方面进行情感教育,促进高中生的情感发展。并意识到这是一个长期发展的过程,需要慢慢渗透。

参考文献:

- [1]王玉芬,高霞.生态教学视野下民族地区地方本科院校大学英语情感教学现状调查与研究[J].民族教育研究,2016,27(04):59-66.
- [2]王初明.外语学习中的认知和情感需要[J].外语

界,1991(04):7-11.

- [3]陈哲明,付明.试论高中英语教学的情感因素[J].中小学教师培训,1998(C4):38-39.
- [4]赵丽萍.试析中学英语教学中情感因素的作用[J].玉溪师范高等专科学校学报,2000(S1):257-259.
- [5]杜锐.高中英语教学中的情感教育[J].基础外语教育,2016,18(01):80-88+111.
- [6]李立云.高中英语完形填空教学中如何渗透情感教育[J].现代教育科学,2011(08):138-139.
- [7]Williams M. &Burden R. L. Psychology for Language Teacher [M].Cambridge; Cambridge University Press, 1997.
- [8]Krashen S.Principles and Practice in Second Language Learning Acquisition[M].London:Pergamum Press,1982.

