

头脑风暴法在大学英语口语教学中的应用

◆常志红

(吉林大学外国语学院 吉林长春 130012)

摘要:随着“一带一路”步伐的快速迈进,中国与世界各国的往来活动变得越来越丰富多彩。中国与其他国家文化理解力,文化差异,文化合作变得越来越重要。因此,对于英语专业学生口语能力的要求就更加紧迫。本文以头脑风暴法为理论基础,对吉林大学英语专业学生进行实证研究,希望能够对英语专业学生的口语能力有所提高,对于老师的课堂教学方法有所帮助。

一、引言

英语作为一种世界共同语言,是有效解决交流问题的工具,在交流过程中学习英语的五项基本技能中,口语的应用就尤为重要了。因此如何提高学生的英语口语能力,成为英语教学界共同关注的问题。但近些年来,有学者认为英语专业的学生只是多掌握了一门语言,并不具有与其他专业学生相较的优势。然而,作为英语专业的学习者必然相较于其他专业的学生会有优势,口语能力较其他专业学者会更强。口语相当于英语学习者的门面,因此,口语训练的重要性不言而喻。在选择英语口语教学方法时,教学法的多样性必定会让人眼花缭乱。在大学学习过程中,学生口语课的改进是必然的,并且急不可待的。本文为研究英语专业学生的口语教学方法,对吉林大学外国语学院大二英语专业二班30名本科生进行问卷调查,课堂观察,模拟课堂三种形式的抽样调查,对课堂中使用头脑风暴教学法对学生们口语能力的提高是否有效进行研究。通过对学生们口语课堂进行的对于观察,分析影响大学英语口语课上课效果的因素,并对头脑风暴法于大学口语课堂为实践分析文本,对其可行性及其作用进行分析探究。希望本次研究能够为我国大学教学的方法提供合理的建议,从而提高大学生的口语交际能力,为其他学者与教师提供一定的教学思路,为我国未来教育事业做出相应的贡献。

二、文献综述

1939年,头脑风暴法由美国的创造学家奥斯本创立。头脑风暴法曾指的是精神病人在头脑中产生大量的物资,乱想的思维状态。奥斯本将其定义为一种思维创新方法,帮助人们合力产生大量的想象,当群体中一个人提出一种假设的时候,其他人会自然的将自己的想象引向另一个假设,与此同时,所提出的设想会激发组内其他成员的联想能力,从而整体想法会又如泉水源源不断。国外研究除奥斯本外,著名学者(Brilhart, 1964)通过研究表明采用头脑风暴法小组比没有采用头脑风暴法小组在活动中表现更好。国外对头脑风暴法的运用也涉及到了许多方面。例如:广告创意设计,新技术改进,想法创新和社会问题处理等领域也得到广泛使用。头脑风暴被普遍采用,并效果显著。因此,头脑风暴法在教学过程中仍有其重要价值。

国内对头脑风暴法的研究也很普遍。我国学者也在头脑风暴教学法中进行了大量应用,尤其是在教育领域得到广泛发展。同时它与科学学科相结合进行问题探究。唐庆雨(2013,23)顾守连(2013,06)刘忠、张秀萍(2003,02)将头脑风暴法应用到写作教学中都取得相当卓越的成果。但是头脑风暴法对于口语教学的使用较少,因此,笔者认为对于口语研究有其意义所在。

三、研究方法

本文采用头脑风暴法应用到口语课堂中,对吉林大学外国语学院大二英语专业二班30名本科生进行问卷调查,并进行三次课堂观察,1次模拟课堂,三名学生单独采访并录音。观察头脑风暴法应用先后课堂效果是否有所改善,学生参与度是否有所增加。首先,采用定性分析法文,通过采访吉林大学外国语学院英语语言文学大二学生李某,王某和孙某,并以他们的采访内容为

文本进行定性分析研究。分析老师在英语口语教学过程中所使用的头脑风暴法是否具有可行性;头脑风暴法在其使用过程中所发挥的作用,从而得出头脑风暴法在英语口语课堂教学中的应用是否有效。分别向学生们提出以下问题。第一,是否希望老师提前公布讨论话题;第二,学生在英语口语课堂的反应;老师口语课对学生的反馈怎么样;第三,你们口语课的课堂氛围是怎样的;以及学生期待的英语口语课的形式;最后,学生喜欢独立思考还是合作学习,合作讨论学习对你们的影响。

第二种研究方法是案例分析。对教学法的研究是在实践的基础上形成的,并在实践中检验课堂案例,作为课堂的原生态展示,将头脑风暴法与教学相结合,是将教学方法理论的具体化的呈现,本文以一节典型的英语课堂为例,进行案例研究分析,其具有真实可靠性,内容来源于课堂教学当中。该文选取2016级吉林大学外国语学院英语专业二班学生为研究样本,在理论的基础上,在实践中检验课堂案例,分析其通过头脑风暴法的应用,学生们的口语课效果有何提升,观察分析其现象。将同学们的反应进行分析。本文以一节典型的英语口语课堂为例,对头脑风暴在大学英语口语课堂的应用进行了分析,在严格遵守头脑风暴法的原则下,进行了教学效果分析。首先,我播放了一个老友记的美剧,关于Rose和Emily结婚的场景,成功激起讨论的话题。这个影片是大家都熟悉的剧,当向学生提问影片内容时,由于影片内容幽默,班级课堂气氛活跃,大家能踊跃参与回答影片的相关内容,尽管没给大家留时间去讨论,学生们都能踊跃的参与。这次回答完成后,由这个影片而引入的话题,该话题是关于西方婚礼。西方婚礼对于学生来说并不陌生,由于我的课堂设计,学生们对婚礼的,举行地理位置,参与婚礼人物,婚礼的环节,誓词,同等学生们都能回答一二。我不会给学生留取任何的时间去讨论,然而学生们的反应去和上次完全相反。学生们竟答不出什么,导致班级课堂气氛死板。由于这次未实行任何方法,但给予学生时间思考了,效果也很差强人意。在接下来的话题是讨论有关中国传统婚礼的一些习俗,将头脑风暴法在大学英语口语课堂的进行了实践,向同学们提出为了进行头脑风暴法的测试。此时,我把学生们分成小组进行讨论,给予三分钟讨论时间。学生们在回答这个问题时,明显比上一话题课堂更加活跃,大家都能踊跃的说几句。最后,问学生在整个讨论过程中影响口语的因素,也以头脑风暴法进行分组,并积极鼓励他们在五分钟之内完成该活动,并给予他们自由公布答案时间。在整个过程中,同学们积极参与,能够有逻辑有组织的列举出他们的原因,包括缺乏,背景知识,缺乏自信缺乏的单词量,老师对他们的态度等等。

第三种方法为问卷调查法。对2016级英语二班30人进行问卷调查。主要以一下几个方面进行调查,对学生们对口语课的感受,每天口语练习的时间,期待的教学气氛,教学内容以学生感兴趣的话题,教科书为主,二者结合。他们所认识的教学气氛是什么样的。30人中,16人认为需要老师提前告诉讨论主题,给予时间准备进行讨论。全部学生希望学生合作讨论积极主动,课堂气氛活跃。所有人希望的口语课是气氛好,发言机会多。10人希望以学生感兴趣的话题为主要内容,其余20人希望以学习兴趣和教材结合共同为主题。全部学生喜欢课堂活跃的口语课,并且拥有过多的发言机会。

四、结果与讨论

综合学生们的看法,及问卷调查结果,学生们每天练习口语的时间较少,英语口语课的重要性增强,学生们期待一个活泼生动的英语口语课堂,期望拥有对于学生来说感兴趣的话题,并涉及教科书内容。首先,学生们自己的惰性。尽管学生们对英语的

口语的重要性相当重视,然而其自身的自制力不够。采访的同学们,他们把很少的时间分配到口语的练习上,本来缺乏环境,自己也不努力导致课堂无人参与。从大一上学以来,就能清楚了解口语对其专业的意义。两人都认为口语一定程度上能显示出英语专业水平如何。口语水平影响着学生们的职业选择。第二,学生由于心情的原因会英语口语课的学习不积极,学生们的思维方式,本来各不相同,看到问题也各有不同的视角,同学们的性格特点也不相同,所以导致影响整个英语口语课堂的气氛。综合在外界因素存在下,自己主观不努力,更导致整个口语水平下降。慢慢的学生就会面对英语口语失去信心,心里胆怯,从而导致学习效率下降,英语口语能力下降。学生们口语能力的下降,使得整个大学英语口语的课堂死板物无聊。大部分的同学都不善于表达发言,如同学们拥有积极态度,慢慢口语课堂将有所改变。

学习过程学生们在课堂上总是怕老师批评自己,常常以沉默应对老师的问题,这使老师处于一种尴尬的地位,抛出的问题没有人接。教师如果放任这种情况下去,不对学生进行了解沟通,教师的教学目标就无法完成。口语课上,大学生们的思维不能被忽略。我们可以发现,他们可以轻松的表达对某一事件的想法,所以老师应该抓住学生的特点,合理地设置教学方法和教学内容教学目标,从而发挥课堂的作用。头脑风暴法可以为课堂沉默破冰,从而达到教师与学生的互动,让学生更好的参与到课堂中来,从此课堂也不再是教师的一言之堂。

口语课的主题影响着学生和老师整堂课的进行。例如,在实践的班级,当第一个视频放出来的时候,由于其生动性幽默性,学生们能够积极回答其内容,然而当进行第二个有关婚礼的活动是,有个学生就已经失去了其兴趣,也由于其主题过于难,他们没有相关的词汇,导致整个课堂过于失败,学生们无话可说。通过问卷调查结果显示,所有学生都喜欢感兴趣的话题,因此口语课的主题选择应该符合学生们的兴趣,以及教科书的内容,满足学习兴趣与教学目标相结合,从而提高学生们的口语能力,整个口语课堂气氛也会更佳。每堂课都有一个 warming-up 部分,这部分的成败直接影响教学效果的成败。头脑风暴法的教学形式,通过已有的知识去激发学生的创造力,导入的目的是让学生在进入学习之前做好心理准备以及知识的准备,使学生快速的进入学习的状态,通过这样一个环节热身,学生的求知欲望被激发出来,为下面教学内容展开做了铺垫。头脑风暴法能促使老师鼓励学生们独立思考,自由的发挥,多多鼓励。

大学英语口语的教学,呈现了对教学法的不断提高可以看出有效的图片,影片对学生们的兴趣和引起课堂氛围有着重要作用。头脑风暴法在热身环节可以,激活学生们已有的知识背景,进行大胆的思考,启发学生们对该话题的思考。善于培养学生自主学习合作学习的能力,摆脱过去传统教学法的灌输与死记硬背的现象,多用启发的方法,避免教学的方法的单一固化,无创新,将头脑风暴法引入大学英语口语教学中,是一种创造性的思维方法,有利于教师对学生进行发散思维,创造思维的训练,为学生提供展示及创造性思维能力的机会,帮助学生开拓思路,丰富想象,提升兴趣,从而提高学习质量。同时考虑到学生们的兴趣爱好与知识需求,能够贴近学生的生活实质,让学生们自己参与进来,发挥自己的观点。英语口语课是否枯燥,起到重要作用。同学们回答问题的踊跃性得到了大幅提高。经课堂观察发现,话题的感兴趣程度,对学生们口语发挥起着重要作用,影响着课堂气氛。学生们对此是否感兴趣,也能够保证课堂的有效进行。平时学生独立为营回答问题时,被某些想法所束缚,而且整个讨论的气氛也给他更多的动力和积极的参与度,要不平常的课他更喜欢溜号,这样整个注意力也得到了提升,最重要的是对整个话题知识的学习,自己能了解多方面的知识。关键是该学生也更愿意举手回答问题,而且比较喜欢讨论这个过程所产生新的想法,享受大家合作学习。老师准备一次辩论赛,以小组的形式进行活动,在比赛前有自己小组成员讨论,综合想法,收集资料的过程,这节课结束后,学生们课堂的积极活跃,学生们将学到更多知识,

想法更加的丰富。头脑风暴的小组活动,每个人用自己的想法,使得主题的内容更加的丰富,到表达自己观点创意时,小组成员们去积极的讨论,并发表其看法。而不是作为一个局外人,只是去听或者是看。在整个过程中,让学生想法也得到丰富,对主题的理解,运用也更加的熟练。老师根据所准备的学生喜欢的话题,在规定的时间内,激发学生大脑的思维,让学生们快速的思考自己已学的知识,进入思考状态,由于时间限定,学生们可能意犹未尽,学生们遇到困难也可以相互指导,也可以通过老师进行指导。头脑风暴法的活动,在导入环节的设计,为导入带来了新的范本,营造一个活跃的口语课堂,打破沉默气氛。学生们整体口语更有逻辑性,整体性,完整性。

五、结论

从英语教学的角度来看,头脑风暴法在我国教学当中也成为众多教师普遍采用的一种教学方法。本文通过研究发现,头脑风暴应用在口语课上,能让学生在自由开愉愉快舒畅无拘无束的气氛中交换观点。同时也符合以学生为中心的素质教育,培养学生的素质与能力相结合,不让学生成为考试的机器。头脑风暴在英语口语课堂中,能够不断提高学生的英语能力,让学生在乐学中充分的表现自己,为创造复合型人才的培养做出微薄之力,同时也将头脑风暴法发展成完善的教学法而努力。

参考文献:

- [1]Chen Lan. The Application of Brainstorming Strategy in English Writing Teaching in High School, Fujian Normal University.2013.6
- [2]陈珠英.“大学英语教学中头脑风暴法的应用”,中国校外教育.2014.(26)
- [3]顾守连.“头脑风暴法在大学英语教学中的应用”,宿迁市兴洪中学.2013.(06)
- [4]刘忠,张秀萍.“Brainstorming 在英语教学中的运用”,教育实践与研究.2003(02)
- [5]张云.“头脑风暴作为一种教学方法的研究”,杭州师范大学.2014.4

作者简介:常志红(1994.7-),女,籍贯:辽宁省岫岩县,学历:硕士研究生,研究方向:英语语言文学。

