

小学美术教育创意课堂教学模式研究

◆高 尚 葛建斌 宋彩文

(大连工业大学 辽宁省大连市 116034)

摘要:随着新课改的快速推进,小学美术教学把培养学生的创新能力及想象能力作为小学美术教学的新目标。创意教学作为一种新的教学理念与方法,可为学生提供更为新颖的美术课程学习视角与模式,有助于学生创新水平的提高。在小学美术课堂开展创新教学,教师就要恰当应用多媒体技术,推行教学活动异策,学科开展小组合作学习。

关键词:小学美术;创意教学;应用策略

创意教学,指的是教师在设计教学方案与教学过程的时候,构建的具有新意的、能迎合学生学习需求、可激活学生思维的教学措施,从而推动学生更加积极、高效地参与到教学过程中,最终在获得良好教学效果的同时推动学生创新能力的快速提高。研究实践表明,将创意教学法应用到小学美术课堂中,有利于学生学习兴趣的提升与维持,有助于学生创新意识的增强。那么,在小学美术课堂中如何开展创意教学,是教师需要研究的重点问题。

一、恰当应用多媒体技术

随着信息技术的日新月异,多媒体技术被普遍应用在各行各业中,并凸显出巨大的优越性。而美术是心灵与视觉的结合,其形象、空间、色彩、线条等都需要通过视觉才能生动感人。从某个层面来讲,美术是借助媒介途径得以形象化的,而多媒体技术就是展示美术生动形象的最佳载体。因此,小学美术教师应明确多媒体技术可依据教学需求灵活地为学生播放图片、文字、音频、视频等信息的优点,将其恰当地应用到自己的课堂上,使得学生都能充分发挥视觉能效,对美术形象有更生动与新颖的认识,从而获得创作灵感,最终创作出富有创意的美术作品。

数字化已经全面到来,加之计算机技术也在不断地更新与发展,多媒体在教学中也显现出了相应的优势,对于小学美术教学来说更是这样。在传统的美术课堂教学中,虽然具备了一定的文字与图片等,但是对于这一阶段的小学生来说还是远远不够的,所以在小学美术教学中运用多媒体可以将教材中枯燥的知识活跃起来,从而丰富学生的精神层次,带给学生新奇的体验。如教师在备课的过程中就可以先对教学内容进行全面的分析,同时在结合教学目标的基础上来搜索一些有用的网络资源,并制成相应的课件,这样在课件中也就融入了视频、图片以及音乐等素材,对于学生来说,在这种鲜活课件的影响下,也就可以产生出主动探索的欲望,从而也就可以主动地学习美术知识。在长期的发展历程中,美术也已经演变成了视觉上的艺术。当人们进行美术欣赏与创作时,也依靠视觉来实现。因此,通过引入多媒体,可以提高学生的学习效果,尤其是在多媒体的影响下,可以促进学生掌握好相关知识,对艺术有了更为深刻的印象。对于教师来说,在多媒体课件的影响下,自身的教学压力也在逐渐降低,这样也就可以与学生进行有效的交流,从而可以帮助学生实现自我价值,提高教学的效果。

二、保证课堂教学氛围上的活跃化

由于长期受到传统教学模式的影响,在课堂教学中出现了索然无味的现象,加之教师过于重视自身在教学中的主体性,使得学生只能被动地接受教师所讲述的内容,这样也就造成了学生的学习积极性不足,学习的效果也就不高。因此,针对这一现象,教师在开展教学活动的过程中就要不断活跃好课堂教学的氛围,给学生充足的自由,让学生可以发挥出自己的想象力与创造力,且教师还要重新定位自己,找出自己在教学中的位置,明确学生才是课堂教学中的主体,自己则应当站在指导者的位置上来引导学生,但是也应避免过度地干涉学生,同时还要充分理解学生。由于学校方面的限制,使得教师在教学中也会受到多方面的压力,这样就降低了课堂教学中的活跃性。所以针对这一现象,教师就要保证自身教学观念上的准确性,不断地分析与思考,找出最合适的方法来提高教学的有效性。每一个教师都相信学生是具有创新欲望的,同时也具有极大的潜能。因此,只有通过适当的

引导与挖掘,才能激发出学生的潜能,提高学生的学习质量。所以,在实际教学中,教师要认识到主体性的重要性,这样才能转换好教学的方式。

三、学科开展小组合作学习

从某个层面上来讲,小学美术教学活动的本质,是师生之间、生生之间交流与探讨美术理论知识及绘画技巧的过程。只有给予学生相互交流与合作探究的机会,才能让他们智慧发生碰撞,才能激活画画灵感,才能捕捉到更新颖的画作内容。这就需要小学美术教师充分尊重学生的课堂教学地位,积极为学生提供进行小组合作学习的平台,从而使他们在分享知识与发现规律的过程中提高自身想象能力、创新能力及画画能力的提高。

四、同课异策

一个人在生活与实践中所展现出来的较为稳定的一种心理特点就被称之为个性。由于受到多种因素的影响,每一个人的个性发展都是不同的,其主要体现在了兴趣、能力以及气质等方面。所以对于美术教师来说,在设计教学方案的过程中就可以结合不同的需求进行。因此,在小学美术课堂教学中采用同课异化,不仅可以顾及到每一个学生之间的差异性,还可以考虑到期望目标与实际结果之间的差异。在实际教学中,教师在面对相同的课题时就可以针对学生的实际情况来制定出相应的对策,同时还可以构建出不同的设计,增强教学中的活力,做好创造性的培养工作。教师还要不断对传统的教学模式进行改革,通过同课异化的影响,来帮助学生实现创造。

五、制定出个性化的教学方法

要想促进小学美术课堂教学中的创意发展,其中心就是要提高小学生的学习效果与质量。因此,在实际教学中,教师要详细分析好学生的学习特点,在此基础上制定出个性化的教学策略,同时还要保证教学内容与学生的实际生活有着密切的联系,这样才能提高小学生的整体素质,同时还可以增强小学生的艺术素养,刺激小学生的学习兴趣,实现个性化的发展。最后还要掌握好教学的进度,帮助小学生学习好美术知识。

总结:

将创意教学应用到小学美术课堂中,是推动学生个性发展的有效形式,也是培养学生想象力与创新力的关键措施。因此,教师应明确创意教学的内涵与应用方法,并将其恰当地应用到日常的课堂活动中,从而为学生设计出可满足其兴趣与需求的学习内容及形式,最终大幅优化小学美术课堂教学实效。

在小学美术教学中实现创意教学有着极为重要的意义,这主要是因为创意教学的影响下,可以满足学生的学习需求,促进小学生的美术创新意识发展。所以,在实际教学中,教师就要及时更新自身的教学理念,采用有效的教学方法,做好创意教学。

参考文献:

- [1]陆铃.小学美术课堂创意教学策略研究[J].科学大众(科学教育),2016(11)
- [2]李莎莎.小学美术课堂创意教学策略及实践研究[J].中国校外教育,2016(21)
- [3]毛籍仪.小学美术课堂实施创意教学的策略研究[J].科技创新导报,2014,11(9)

