

小学语文口语交际课存在的误区与教学策略

◆王德胡

(黔南州都匀市平浪镇凯口中心完全小学 贵州黔南 558019)

摘要: 口语交际是语文教学的一个重要方面,是一门全新的课程,但纵观当前的口语交际教学现状,发现仍然有一部分教师深受应试教育的影响,对口语交际教学没有引起足够的重视,尤其是农村学校,而这也直接导致学生想说的话、想表达的情感、想展示的才能没有用武之地。因此作为语文教师要循课标、思方法、去激活口语交际课堂,努力打造有效的口语交际课。

关键词: 口语交际; 语文综合能力; 基本能力

口语交际是语文教学的一个重要方面,是一门全新的课程。它与过去的听话、说话教学有着明显的区别。它凭借听、说进行交流、沟通,传递信息、联络感情、处理问题;它注重培养学生的人际交流能力、应对能力、人际交往能力及合作精神;它作为一种基本的言语交际活动,对培养农村学生的语文综合能力有着巨大的促进作用。但纵观当前的农村口语交际教学现状,发现仍然有一部分教师深受应试教育的影响,对口语交际教学没有引起足够的重视,而这也直接导致学生想说的话、想表达的情感、想展示的才能没有用武之地。久而久之,学生便对口语交际课丧失兴趣,更不要说提高口语交际能力了。作为乡村语文教师要循课标、思方法、去激活口语交际课堂,努力打造有效的口语交际课。究竟怎样才能上好有效口语交际课呢?可以从以下几方面入手:

一、利用语文教学的各个环节有意识地培养学生的口语交际能力

利用教材训练低年级学生的口语交际是行之有效的办法。刚入学的儿童,说话常常不完整,不规范。因此,在学生刚入学习拼音时,就要开始进行说话训练,并规范学生的口头语言,逐步培养良好的听说态度和语言习惯。如:在教学四声音节时,学习 ye 的四声: ye 子,海南岛有椰子树。ye 爷,爷爷在家里给我讲故事。ye 猪,森林里有许多野猪。树 ye,秋天到了,树叶变黄了,一片一片往下落。学生可以根据四声,组不同的词,造不同的句子。这样既丰富了学生的词汇,又便于理解字义,并练习运用。既掌握了“ye”的四声,又进行了语言训练,而不是单纯地学拼音。

在识字教学中训练口语交际,最掌用的方法就是扩词、造句。此外,让学生自己说说你如何记住这个字或说说某类字的构字规律,也可以训练学生的说话。如在教学形声字“蜂,峰,锋”时,先让学生懂得声旁帮助记字音,形旁帮助辨字义,再让学生说出这个字如何写,如何记,如何造句,学生通过分析,知道“蜂”是虫字旁,它与昆虫有关,组词“蜜蜂”,造句:蜜蜂会采蜜;知道“峰”是山字旁,与山有关,组词“山峰”,造句:高高的山峰上有一块巨大的石头,像猴子在观海;知道“锋”是金字旁,与金属有关,组词:锋利,造句:猎狗有一嘴锋利的牙齿。这样既有利于学生记忆生字,把知识掌握得更灵活,又发展了学生的思维和语言。

低年级学生以想象见长,给学生创设一种宽松的表达式环境,让他们不拘形式、自由表达,是提高口语交际能力的一个好办法。

二、关注学生良好的语言习惯,教会学生口语交际的方法

与人交往不能仅仅满足于把话说明白,说清楚,还要自如得体,让人听起来顺耳。这是一个人文明修养的体现。有些口语交际课上得热热闹闹,教师只重视内容,却不管语言质量,语言习惯。学生在交际的过程中,出现用词不当、病句、语言颠倒、语意不顺畅等不准确、不规范的地方,则引导学生评议、纠正。对重要的、带有普遍性的问题,则要加以点评、强调。另外,笔者认为在口语交际中还要教会学生如何倾听。现在的语文教学很注重对语言材料的积累和运用。口语交际是一种很好的运用所积累的语言进行会话的语言学习方式,但前提是要让学生学会“倾听”。我觉得口语交际中“倾听”的要素是:(1)要注意仪态:眼睛要看着对方,这是尊重说话人的表现,不然说话人会认为你心不在焉;不要一听到不同的意见就沉不住气,随意打断对方的

陈述;也不要因为自认为已经领会了对方的意图而显出不耐烦的样子等等。(2)要注意理解:要分析对方的话,正确理解对方所要表达的意思,并把它们记住,以便作出相应的回答。在口语交际的教学中,教师一定要关注学生良好的语言习惯的养成,想尽办法让学生掌握正确的口语交际方法。

三、建立科学的评价体系

在教学实践中倡导积极肯定的评价方式,形成师评生、生评生、生自评的局面。

教师评价应恰当积极。苏霍姆林斯基说过:兴趣是最好的老师。对于口语交际课而言,要是我们能够激发起学生学习的兴趣,显然就已经成功一大半了。而兴趣的获得一部分也来自教师恰当积极的评价。农村小学生在进行口语交际时有的兴趣浓厚、善于表现,有的胆小内向、缺乏自信。无论哪类学生,都需要教师以激励的方式进行评价。对于交际能力强的学生要鼓励他们不断完善自我,挑战自我,向更高的目标迈进。对于交际能力弱的学生,要悉心呵护他们的自信心,哪怕只是取得了点滴的进步和成绩,都应该予以充分的肯定。

引导孩子学会评价。孩子有接受评价和评价他人的需求,我们必须根据学生说话的程度和水平给予不同的恰如其分的评价。这一过程,教师不可包办代替,应该引导学生共同参与,形成师评生、生评生、生自评的局面。我们可以引导学生着重从以下三方面评价:一评语言,即评语言是否规范,用语是否确切、恰当;二评思路,即评价说话的内容是否清楚,是否富有逻辑性和条理性;三评仪态,即评声音是否响亮,仪态是否端庄,表情是否自然等等。

结语: 以上是对口语交际教学的一些尝试,总之,口语交际是现代社会对人才要求的一项基本能力,从小学一年级开始就应该注重对学生口语交际能力的培养,使他们能够掌握与人交往的方法和策略,具备富有感染力和说服力的口语交际能力。在语文课程改革的今天,教师必须按照小学生的特点,转变观念,改进策略,点燃学生口语交际的欲望,激起学生口语交际的兴趣,拓展学生口语交际的空间,教会学生口语交际的方法,培养学生口语交际的技能让学生在口语交际中真正活起来、动起来,让口语交际真正融进学生的生活。

参考文献:

- [1]小学语文教学中学生口语交际能力的培养[J].李翠柏.才智.2017(04)
- [2]高毛毛.小学语文口语交际教学现状调查研究[D].湖南师范大学.2014.
- [3]邱丽勤.提高学生口语交际能力教学方法[J].教育科研论坛,2008(9):26-27
- [4]许兵.原点上的突破——口语交际教学有效性策略例谈[J].江苏教育研究,2013(29):37-38
- [5]高兰.如何提高低年级学生口语交际能力[J].教育科研论坛,2009(12):7-8

