

关于小学语文整本书阅读教学的策略

◆王 妃

(四川省绵竹市观鱼学校 四川绵竹 618200)

摘要：整本书的阅读可以是课内的内容，也可以是课外的延伸，语文整本书的阅读教学中，教师“授人以鱼不如授人以渔”，应从学生的阅读习惯着手，培养学生养成独立自主的阅读意识，并结合学生在阅读中的喜好倾向，给予学生正确的指引，鼓励学生多读书、读好书，在阅读的过程中体会语文的丰富多彩，感受语文的多样性，激发学生语文求知的情感。整本书的阅读需要学生深入浅出，从基础的组织框架，到内在的情感体验，将阅读的难点逐个击破，并尝试从不同的视角展开语文的整本书的阅读分析，融合自身的情感使得阅读成为学生打开世界的窗户，借助阅读情境认识到更多的缤纷情境，深刻的体悟阅读给予的启示。

关键词：小学语文；整本书；阅读教学；策略

引言：

小学语文的阅读是一项常规化的任务，但需要长期坚持，并非三两天的阅读就能够累积了语文的知识，帮助学生体察语文的内涵的，而小学生的自制力较差，通常在整本书的阅读中，需要教师不断的敦促才能够读完并进行批注思考，部分学生囫圇吞枣，读过后对于书中的信息记忆不够深刻，部分学生又总是难以推进自己的阅读任务，教师应结合学生阅读整本书的种种情况，给予学生正确的阅读指引，帮助学生及时在阅读中排忧解难，逐渐的通过阅读累积素材，借助阅读的信息触动学生的心灵，强化学生的精神感悟。

一、培养学生良好的阅读习惯

整本书的阅读更加注重对学生的阅读习惯培养，基于学生每天能够阅读的数量和质量，让学生在每一个章节的阅读中，形成记笔记和分析的习惯，部分学生阅读的时间较为紧凑，也应在脑海中引发阅读的构思，课堂上给予学生独立的时间思考阅读的问题，互相分享自己读后的感想和一些感悟，这样能够帮助学生夯实基础，并形成一套系统化的阅读体系，每天都合理的安排阅读的任务，阅读中有理有据有章法，将阅读当做是消遣，又逐渐在阅读的过程中品味到语文的魅力。比如《寓言两则》一文，就只包含了“亡羊补牢”和“南辕北辙”这两则寓言，为了让学生汲取更广泛的知识，笔者就鼓励他们去阅读寓言故事书，大致一个月后，很多学生不仅学到了更多的寓言故事，比如，“掩耳盗铃”“守株待兔”等，还自主阅读了《格林童话》《十万个为什么》等书籍。可见，教师一旦能给予学生恰当的指导，激起他们的阅读兴趣，就会使他们慢慢养成读书的好习惯。笔者认为，这不仅是对他们现状的一个良好塑造，也能使他们的未来甚至一生养成一个永不过时的良好习惯。“教是为了将来不用教”小学语文教学应立足于促进学生的发展，为他们的终身学习、生活和工作奠定基础。教师理所当然要强化学生自主阅读意识，培养他们良好的阅读习惯，具体做法如下：“不动笔墨不读书”。鼓励学生多读书勤动笔，既可以在书上做眉批，划线打重点号，也可以边读边思考，阅读后用读后感的形式对文章的内容发表自己的体会、见解，督促他们做到勤动笔多看书，及时写自己的感受，促进理解消化，提高表达能力。在学生认真写读书心得的基础上，定期利用语文课进行交流，评出优秀读者给予表扬，做到以读促说，提高学生的写作能力。学生在课外阅读中，开阔了视野，增长了知识，同时也领悟到阅读和写作的方法，学校或教师要适当地提供学生把阅读的感受和习作展示出来的场地。

二、齐读与互读相结合

所谓齐读，是指教师推荐一些好的书目要求学生去阅读，并分享阅读心得。就笔者而言，每上完一组课文或者两组课文，笔者都会选一本较有典型性的书籍让学生去阅读，比如笔者曾经推荐的一本书是《鲁滨孙漂流记》。笔者给他们半个月的时间进行阅读，然后写 400~500 字的读后感。有的学生认为鲁滨孙的冒险精神很值得我们的学习，并表示对冒险产生了很大的兴趣；有

的学生则表示可以表扬，但是不赞成这样做，因为对于他们这个年龄来说，还没有足够的能力支持他们的冒险行为。所谓互读，是指鼓励学生分享自己阅读过的书籍，同学间相互交换书目进行阅读。比如，可以将教室的一个角落化为“阅读角”，学生可以将自己认为好的书籍放到阅读角，供其他学生阅读，同时也可以阅读阅读角的所有书籍。

三、激发博览群书的兴趣

学生的个性不同，年龄不同，也就各有偏好，低年级学生都特爱看童话故事，而猜谜、科技、名人传奇、歇后语、寓言等之类的书却极少问津。鲁迅曾说过，读书正如蜜蜂采蜜，倘若只叮在一处，所得就有限。因此，教师要利用各种机会，尽所能激起学生阅读多种书籍的兴趣。拓宽阅读空间，激发阅读兴趣。教完书上的一些课文外，可介绍学生阅读相应的课外书。如：学完古诗后，推荐学生选读《唐诗三百首》，在学习了《卖火柴的小女孩》后可读《安徒生童话》……教师还可以鼓励学生读小学生版的“四大名著”，读儿童报刊及科普读物。帮助学生随课文选择一些文学性、趣味性强的课外儿童诗、歌、谣、趣味故事、优秀作文等，有利于开阔学生的视野，扩大知识面。巧设阅读契机，激发阅读兴趣。我精心设计一系列活动，让学生有一种看书的需要。

四、联系背景，激活阅读迁移力

很多文学作品都有着鲜明的地域特色，引导学生关注作家，关注作品产生的背景，可以激发学生了解作者生活时代的欲望。《大森林的小木屋》《农场少年》《梅溪河岸》《银湖畔》《大草原小镇》等九部《小木屋》系列作品。她的作品都以童年时代的西部开拓经历为背景，既描写自己童年的快乐自由生活，也描写一家人遭受挫折时同舟共济的艰辛历程。它不但记录了美国拓荒时代的历史，更记录了个人的成长。可让学生去了解作者的背景与写作的故事经历等，这样有助于在阅读中发散思维。

五、采用多角色助读法，提高学生的阅读能力

寻找合作伙伴，多角色帮助阅读，是一种提高学生阅读能力的好办法。学生可以在阅读中，自己寻找伙伴，可以是同桌，可以是邻居朋友，可以是家长，也可以是老师。根据内容、题材的不同，可以充当各种角色来加深对内容的理解。一些童话故事阅读，很适合充当小导演角色，你可以根据自己的创意，编导出一个个小节目；有时，学生也可以充当小老师角色，把你所阅读过的故事讲给几个小伙伴听，或家长听；有时，学生还可以担任小评委角色，把你看过的诗歌、童谣等向同学推荐，举行一个朗诵会，你来评，也可以聘请老师当顾问；有的故事中，文中有画，画中有文，此时，你可以自己充当小画家，大胆想象，画出一幅幅充满个性的画来。这些活动学生虽然无法做到尽善尽美，但却给课外阅读的这片天地注入了个性和活力，融入了趣味。

结束语：

整本书阅读指导的一个重要路径就是以一本书或几本书的深入阅读，激发学生的阅读兴趣，学会阅读的方法，从而培养阅读的习惯。这样“悦读”，增强了阅读的相关性与持续性，更容易让学生形成良好的阅读素养。

参考文献：

- [1]胡芳.试论小学语文群文阅读教学的有效策略[J].作文成功之路(上),2016,03:23.
- [2]王艳玲.小学语文阅读教学有效开展策略分析[J].课程教育研究,2016,05:95.
- [3]戚丽玲.农村小学语文阅读教学有效策略的研究[J].中华少年,2016,24:29-30.
- [4]陈永旭.浅谈小学语文阅读教学的有效策略[J].学周刊,2016,02:27.