

论辅导员的谈话艺术

◆刘燕飞

(江苏海事职业技术学院 江苏南京 211170)

摘要:学生的生活中离不开辅导员的指导,辅导员与学生的主要交流就是谈话,本文综合论述了辅导员的谈话艺术,首先阐述了辅导员谈话艺术性的重要性;其次讲述了辅导员谈话应做的准备工作;最后以三方面论述了辅导员谈话中艺术技巧如何运用。

关键词:高等学校;辅导员;谈话艺术

前言:随着我国不断的发展与进步,文化强国建设的目标被提出,学生的教育问题是建设文化强国的重中之重,辅导员对学生的生活、学习进行的综合的指导,在辅导员与学生的交流中,谈话的艺术是一个重要的学问,因此每一位辅导员都需要先提升自己的艺术水准和专业水准,才能对学生进行更好的教育,本文对谈话的艺术进行了综合的论述。

一、辅导员谈话艺术性的重要性

辅导员的工作就是对学生们的生活状况以及学习状况进行细致的辅导,因此,辅导员的主要工作就是与学生进行交流,只有经常和学生交流才能对学生有深入了解,才能更好的辅导学生的生活和学习。这种谈话不是对学生下达命令,不是仅仅将辅导员的意见和任务布置下去,更多的是对于学生具有教育作用,并且和学生增加亲密的作用,谈话的艺术性就显得极为重要了。具有艺术性的谈话,会增加学生对辅导员的好感,辅导员的指导意见也会更容易被采纳,谈话的内容需要有学生具有启发和激励的效果,辅导员需要在谈话中对谈话的主题进行深化,对谈话的内容进行深入,让学生在谈话中也能学到东西。谈话的内容需要具有艺术性,对学生的文学性和艺术性进行培养,辅导员自身需要涉猎更多的知识,对于心理学、文学以及辅导的学生的专业性知识有更多的了解,辅导员学识高、品质高更能对学生起到榜样和领导作用^[1]。

二、辅导员谈话的准备工作

在学校中,当辅导员想要与学生谈话时,要想让学生工作顺利展开,与同学之间形成更良好的交往,那就需要谈话具有艺术性,尽量不要毫无准备。辅导员在打算与学生谈话时,应该要有目的性,与学生进行什么内容的谈话,谈完之后要达到什么样的效果,这是一名辅导员基础的准备工作。辅导员在谈话前需要进行的几项准备工作是:一、应该对学生的历史状况进行了解,比如是否在班级中年龄偏小或偏大,是否是复读生等;二、辅导员需要对学生的心理状况进行了解,大学生的脾气秉性都是正在成长中,辅导员应该根据学生不同的性格特点,做出有针对性、有艺术性的谈话;三、对学生的家庭状况进行简要的了解,家中父母是否都健在、是否是离异家庭等,如果是这种状况的学生,辅导员需要关爱学生的心理情绪,谈话内容与态度不要过激^[2];四、对于谈话的背景和实际状况有所准备,对待不同的事情要掌握不同方式的谈话艺术,切记不可在谈话中旧事重提、翻旧账等行为;五、对于谈话地点的选择也是谈话的一项重要准备工作,在校园中,环境嘈杂不适合进行深入的谈话,可以进行日常谈话,在办公室的单独谈话是一个比较正式的地点,比较适合谈论学校的工作以及学生的学习状况,在学生宿舍的谈话,更适合于谈论学生的生活以及感情问题,让学生可以放松下来。在谈话的艺术性上,辅导员应该在正式开始前需要将准备工作做好,准备工作的充分才能将谈话顺利进行,也可以将学生和辅导员拉近距离。

三、辅导员谈话中艺术技巧如何运用

1、谈话的方式如何选择

在与学生的谈话中,谈话的方式选择是很重要的,可以在基础上确定谈话的基调,首先,辅导员要与学生进行平等的交流,谈话不是单方面的演讲和训斥,辅导员也需要得到学生的反馈,辅导员需要在根本上认识到学生是独立的个体,不能将大学生和小学生一样教育,只有平等与民主才能将谈话的艺术展现出来,形成有互动、有对话的双向交流;其次,辅导员需要尊重学生的人格,和蔼可亲的辅导员形象才是学生愿意交流的对象,面对犯

错误的学生也需要认真交流、询问原因,对学生提出解决方案,不能粗暴的谩骂和训斥,学生都是即将成年或者已经成年的年纪,他们需要辅导员给予更多的尊重^[3]。最后,在谈话的方式上,需要对学生诚心相待,辅导员也都是从学生时代走过来的,只有设身处地的思考学生的情感,不能站在高地对学生进行指导,要与学生有情感的交流,只有诚心与学生交流,才能赢得学生的尊重。

2、谈话的风格如何选择

面对不同的学生,辅导员需要调整不同的谈话风格,基本可以归结为以下三种,第一种是直言直语,面对成熟的学生,在进行指导时,不需要辅导员有更多的委婉和小心,他们需要的就是老师直言直语的建议,辅导员只需要言辞诚恳、语重心长就可以获得这部分学生的理解;第二种是委婉型,面对内向、不愿意交流、自尊心强的同学,辅导员需要考虑他们脆弱的自尊心,将谈话内容尽量委婉的讲述;第三种是曲线救国类型,面对一些更有自己主意、更具有个性的同学,直言不讳的谈话,不容易被接受,面对这种学生,辅导员更加需要了解他们的爱好和兴趣,将谈话向自己想说的方向上引。

3、谈话的技巧如何使用

在谈话技巧上,辅导员也要多种技巧相结合。首先就是激励的谈话,更多的鼓励对于正处于成长期的学生中是必不可少的,辅导员的鼓励有利于学生树立信心;其次,辅导员要对学生循循善诱,对学生进行诱导,用这种方法了解学生的价值观,并对其加以教育和引导,使学生成为明是非的人;在学生产生不稳定情绪时,需要对学生进行安抚,学生的情感还比较脆弱,面对一切突发事件,不能调节好情绪,需要辅导员进行安抚,保持内心的平衡,重新振作起来;最后,在与学生的谈话中必不可少的是对学生的批评,对于学生的批评不是辱骂,而是讲道理,让学生吸取教训,改正错误的一种谈话技巧,面对批评的时候,辅导员需要控制自己的情绪。

四、结语

综上所述,辅导员要提升自己的素质再对学生进行教育,在谈话的艺术上,辅导员要多方考虑,既要考虑到学生的身心健康也要考虑到学生工作如何进行,在谈话中还要对学生的思想政治状况进行全方位的了解,并在谈话中对学生进行教育,弘扬社会主义核心价值观,树立学生的是非观,价值观等。辅导员和学生的谈话中,学会倾听,多了解学生的内心想法,和学生做朋友才能更好的将谈话的艺术运用到极致。

参考文献:

- [1]杨瑾,季宜敬.“心与心”的对话——论高校辅导员的谈话艺术[J].吉林省教育学院学报,2016,27(04):40-42.
- [2]花芸.试论高校辅导员与学生谈话的艺术[J].当代教育实践与教学研究,2016(01):151.
- [3]盛香芬,张明远.辅导员谈话艺术性的探索[J].现代交际,2017(07):241.

作者简介:刘燕飞,女(1976.4—),汉族,江苏宜兴人,硕士,助理研究员,研究方向:教育管理。

