

主题餐厅设计中灯光的应用研究

◆葛乃铭 丁羽新 宋彩文

(大连工业大学 辽宁省大连市 116034)

摘要: 社会经济不断提升,在满足人们物质需求的过程中,个体意识中的审美意识和精神需求,也在逐步提升。而在物质经济基础能达到一定水平基准线时,对周边的要求也会提出新的要求。餐厅就成为首要需要进行转变的区域。主题餐厅空间氛围的营造过程里,其物品陈设、摆放位置之外,其室内规划中灯光设计也是重要的主题餐厅氛围组成内容。文章就主题餐厅灯光设计的应用与研究进行探索和分析。

关键词: 物质经济;灯光设计;主题餐厅

引言:

我们认识和了解事物外形中,人体首先对其进行信息采集的感官就是视觉,而主体餐厅的空间突出中,为使消费者在接收主题餐厅重要内容,灯光的照射就显得至关重要了。即光线能引导其消费者的视线固定或环境文化内容的具体认识和体验。

1、灯光在餐厅中的布置重要性

上述了灯光的一些重要作用以及特点,当然,灯光的功能与消费者的味觉、心理都有着潜在的联系,与餐厅企业的经营定位也息息相关。因此,在餐饮灯光的布置上面一定要进行合理的出来,同时也可以了解到灯光对于餐厅的作用也是有着很大的作用的,餐饮应该注重对于灯光的布置,从而很好的调动消费者的审美心理,达到饮食饮食之美与环境之美相互统一。对于一个餐厅来说,餐厅装修所呈现的效果以及餐厅食物的味道,是餐厅最主要的两大元素。一个装修得极具特色的餐厅,不但从外形上吸引住了消费者进店,而且在餐厅的特色也将被消费者深深地记住。在餐厅当中灯光的位置布置也是及其重要的,不同的位置呈现出来的灯光效果不同,给人的氛围自然也就不同了,就比如光在餐厅的建构空间,在餐厅里面光的位置不能只用于作为照明的作用。灯光明和暗的差异自然也会因为餐厅的结构形成室内外不同空间划分的心理暗示。灯光如果合理的放在餐厅的里,灯光微妙的强弱变化就会使得餐厅的空间层次感很足。在不同的用餐环境里带给客人的感觉也是不一样的,如果灯光的位置布置的合理,光渲染的气氛对于正在餐厅食用的人心理状态以及光环境的艺术感染力都有着决定性的作用。在餐厅当中,一般老板都会在餐厅的墙面上贴出不同的艺术画等,而这时可以在对应这幅画的对面做一个反射的灯光,让灯光可以照射在这幅艺术画当中,通过不同的映照也会让一副单一的艺术画带给人不同的感觉,从而也可以成为餐厅的一个焦点。强化光的明暗对比能把表现的艺术形象或者是细节给突显出来,餐厅也可以合理运用这一特点,用强化光的明暗对比合理布置在餐厅当中,让餐厅整体看起来吸引住食用这的实现,成为一家极具特色的餐厅,由此可见,在餐厅里面灯光的位置布置是非常重要的,合理的布置灯光,就可以很好的利用灯光的效果特点,成为独一无二的餐厅。对于餐厅灯光的摆放位置这就需要餐厅的设计者去好好的研究了。



2、主题餐厅中的灯光设计应用

之前我们说到室内空间由于是有设定的密闭空间,在实际空间内部的展示中,多数的自然光线无法对其内部空间进行照亮;因此,灯光就成为显现空间内容的有力工具。同时,灯光的照射设计也在一定程度上营造着良好的用餐环境及对食物进行增色,

让消费者在对应的进食过程中得到美的享受和体验。这里需要注意的是光环境中,光合色之间的关系和联系,在具备相关光学、色彩的基础知识掌握的过程中,通过实际实践灯光设计进行主题餐厅情景现实空间氛围的营造和创新。即不同的灯光颜色、照射角度、范围等会对不同食物效果进行提色效果和空间氛围的营造。如:暖色调的灯光能使整体的用餐氛围充满温馨、舒适的环境,选用其中的红光进行用餐食物的增色,能使肉质食物色泽更加鲜艳,但在照射菠菜时其颜色呈现黑色等。因此,在实际的空间氛围的营造中,设计师也要对其灯光设计进行整体和局部的考虑,在依据光环境的需求和空间环境的掌握中,科学的开展灯光设计。



由于近年来,我国大力推广着节能环保的思想,也使得后期主题餐厅的设计和功朝向绿色、低碳、环保的方向发展;即在最大程度上利用自然光进行空间的设计中,结合知识合理的选择光源色温、显色性等物理指标使其空间在利用自然光影的过程中,增加空间的灵动性。在这样的要求,其照度值小于 300LX 的室内空间,灯光色温要保持在 3000K 基准以下,反之,照度大于 300LX 的室内空间,灯光色温则要控制在 3000K—5000K 之间;此外,光源显色性的指数不能低于 85,这样才能保证主题餐厅的空间布局在灯光的合理设计中其效果得到良好展现。



结束语:

总而言之,在餐厅设计中,灯光的应用是极为关键的,对不同灯光的应用,能够营造不同的餐厅氛围。因此,在实际开展餐厅设计工作过程中,应结合餐厅的定位、餐厅的风格等来选择合适的灯光,确保灯光的积极作用能够突显出来,为食客营造良好的就餐环境。

参考文献:

- [1]莫家惠.试论灯光在餐饮空间中的作用[J].新商务周刊,2017,(2):193.
- [2]冯爽.主题餐厅灯光设计的应用与研究[J].神州(中旬刊),2016,(10):81.
- [3]杨青.主题餐厅灯光设计的应用与研究[J].大众文艺,2014,(7):117.