

让微课助词句教学一臂之力

◆陈媛秋

(河源市源城区高莲小学 河源市 517000)

摘要：利用现代化的信息技术推进语文教学的改革势在必行。探索和研究制作微课，利用微课资源来促进有效教学，是推进和深化新课程教学改革的重要内容。而词句教学是小学语文学科中最基础的部分，只有扎实基础，才能促进语文整个学科的教学。恰当运用微课可以助词句教学一臂之力。

关键词：微课；词句教学；助一臂之力

新课程是一场以教育价值观转换为特征的教育改革，其核心理念为：“以学生发展为本”“师生在教育中共同成长”；在课堂教学中，强调“三维整合”的“学科素养”教学目标。目前，小学语文课堂教学中出现了许多低效或者无效的课堂，学生完全没有了积极性、主动性，为此，探索和研究制作微课，利用微课资源来促进有效教学，是推进和深化新课程教学改革的重要内容。而词句教学是小学语文学科中最基础的部分，只有扎实基础，才能促进语文整个学科的教学。如何让微课助词句教学一臂之力呢？笔者主要从以下及方面实践。

一、运用微课突破难点，助成语教学一臂之力

传统语文教学的课堂中，教师根据文本设计教学重难点，但有时由于比较抽象，或者由于学生没有学习兴趣，注意力不集中，难以突破。而微课的设计生动、形象，直观感更强，内容更精简，音效与图效互相映衬，对于教学重难点更容易攻克。

比如二年级语文下册《百花园三》中一个学习重点就是识记和理解成语“手不释卷、温故知新、废寝忘食、聚精会神”，由于二年级学生不会通过查词典来理解词语，他们的自主学习能力更弱，识字量小，理解能力不强，他们只会通过教师的引导来理解，而老师的口头讲解往往呆板。这时可以利用微视频直观播放，动画演示一个小同学上课时，坐得端端正正，眼睛看着黑板，认真倾听，让学生感知这就是“聚精会神”；晚上，这位小学背诵当天学的古诗，学生明白这就是温故知新；周末，别的小朋友去玩了，他仍然在书房津津有味地看书的情景，学生感知“手不释卷”就是书本不离手，从而明白这个词是形容勤奋好学的；视频继续播放：这位小朋友午饭时间还在看书，夜深了还不睡觉，继续读书，这回，学生懂了“废寝忘食”。这短短的6分钟视频，不需要老师的巧舌如簧，就抓住了学生的眼球，几个成语的意思就走进了学生的心里。在此基础上，教师还可以进行拓展，播放课前收集到的另一些具有此品质的名人信息的视频或者图片，并展示出来，学生欣赏完后，组织小组讨论、交流。学生在乐中学，课堂变得不再枯燥乏味，自然而然就拓宽了知识面，自己也在这种品质的熏陶下形成良好的精神粮食。最后，为了检测学生学习效果，老师设计几道补充句子的题目，让学生用以上成语练习说话，本课重点得以及时的巩固。

二、运用微课辨别形近字，助组词教学一臂之力

小学生由于对事物的细微差别缺少分辨和思维能力，对于形近字经常会混淆，要么是写成形旁字，要么是缺横少竖，要么是缺撇少捺，从而导致掌握的生字少影响课文的学习，也影响课外阅读。带有动画上的视觉冲击的事物容易激发学生的兴趣，因此在教学中，我们可以运用微课帮助学生辨别形近字，生动形象地帮助学生进行识义、辨形、组词。

如在教学《识字一：保护庄稼好卫兵》这一课时，为了方便学生识记“清”“晴”“睛”“请”这几个形近字，我首先制作微课，视频里设计了小溪流动，清澈见底；太阳公开展笑脸；小朋友眼睛水灵灵；爸爸邀请朋友做客的情景，旁边配上儿歌“有水方说清，有日方说晴，有目是眼睛，有言去邀请。”教师通过微

课将本课需要解决的问题——给生字换偏旁组成另一个字展示出来，然后在课前让学生通过观看微课预习，通过欣赏动画视频，总结出不同的偏旁部首有不同的意思。由于微课给学生作了引领，课堂上，教师协调学多种感官，学生的眼、口、手、脑联动起来，会主动提问，会全情参与，在投入的参与中去发现问题、分析问题并解决问题，使学生处在积极探索、主动交流的学习状态中。课堂中师生关系和谐，有的总结出：“抓住字的部首来记忆、组词，容易多了。”还有的会延伸：“我知道‘有虫是蜻蜓’‘有心情意浓’，记住了‘蜻蜓’和‘情意’。”也有的举例子：“‘有足就会跑，有火变成炮，用手抱一抱。’这样我就懂得了‘跑步’‘火炮’‘抱一抱’。”课堂的质量和学习效率得到意想不到的效果。学生真正当起学习的主人。可以说，在小学语文课堂教学中，有了微课的加入，学生眼睛明亮、耳朵灵敏、精神集中，几种感官活跃起来，全方位参与到学习中去，学习的积极性被激发出来，课堂教学变得万紫千红、活力四射。

三、运用微课拓展阅读，助理解诗句一臂之力

众所周知，微课能把声音、图像、文字、视频等有机地结合在一起，它是一种化静为动，化抽象为直观的教学模式，它打破了课堂教学的时空限制，为学生创设了一个更为生动活泼的教学情境，更为小学生所喜欢，学生兴趣特浓，能帮助学生迅速正确地理解诗歌的意境。比如学习《小儿垂钓》一文时，我们可以利用视频展示诗歌所描绘的意境：一个头发乱蓬蓬、面孔稚嫩的小孩坐在河边学钓鱼，他侧坐在草丛中，高高的野草遮掩着他的身影，远远看去难以发现。路人想走前来问路，小孩不敢用话语回应，急忙向路人摆摆手，希望他别靠近，生怕惊动了鱼儿！诗中的一草一木，一人一景，远近高低都能以流动的视频画面展示在学生面前，再加上优美的配乐把学生带到了令人陶醉的情景之中了。本来，学生通过预习提示，借助词义基本理解了诗句的意思，然而，通过观赏微课，学生在得到了审美享受的同时，也理解了诗词的不同意境。课堂上，有的学生还做起了小老师，跟大家娓娓道来：“小孩‘侧坐’的姿态，说明他刚开始学钓鱼呢，我眼前仿佛出现了野草映着一位头发乱乱的小孩甩着鱼竿钓鱼的景象，真可爱！”也有的谈感受：“当路人问路，小儿害怕应答会惊吓鱼儿，从老远招手而不回答。从‘遥招’可以看出小孩多么机警聪明！”这位学生说完还学着小孩表演了当时“一边钓鱼，一边远远摆手”的情景。这是我意想不到的效果。微课，作为一种新形式的教学手段，辅助诗句教学，激发了学生思维的火花，在课堂上真的是如虎添翼；微课，激活了语文课堂，提高了课堂效率，让学生由听“文”生厌到由衷热爱，起了重要的作用。

四、运用微课“翻转课堂”，助改句练习一臂之力

在小学阶段，改写句子是语文科中高年级试题最常出现的考点，也是试卷上出错误率较高的类型题。通过改写比喻句、拟人句、夸张句、修改病句、缩句、扩句等句型练习，不但可以提高学生运用语言的能力，而且也为学生自己修改作文打下了良好的基础。因此，我把平时教学中的改句方法进行梳理和汇总，使其在学生知识体系中形成比较有条理、清晰完整的知识，将这些知识分门别类，形成不同的知识点和关键点，设计了声情并茂的微课视频，并发到班级微信群上。学生在课外可以观看，回到家里也可以观看，完全可以在轻松的氛围中进行，而且在观看到某一点上遇到瓶颈可以暂停，请求老师、同学、家长的帮助。学生自己完全掌握观看视频的节奏，懂了的快速跳过，没懂的倒退反复观看，也可以停下来仔细思考或做笔记。

如在学习反问句时，我制作了这样的微课：视频中有讲解、有练习、有测评，整节“微课”条理清楚，从生动的情景入手，让学

生在一定的情境下自然而然地掌握反问句的几种表达类型,从而理解陈述句与反问句的意思一样,只是表达方式不一样。紧接着提供了练习,让学生掌握得更加扎实。在大量练习的基础上,老师对两种类型句互换的步骤进行了梳理,让学生不仅会改,更会有条理地思考,正所谓“授之以渔”。最后对陈述句与反问句的变换方法进行了总结,让学生更加有法可依。教师运用“翻转课堂”的模式,也就是先学后教的方法,先将此微课推送给学生。学生在边看的过程中边思考,也可以和同学边思考边讨论,这样就能很高效地掌握方法。此时的教师不再讲解得口干舌燥,而是把主要精力关注学生的一举一动,发现问题及时有针对性地引导,助其一臂之力,尽授业解惑之责。

微课如一杯咖啡,给学生提神醒脑;微课如同一道茶,送学生淡淡的清香;微课如同清泉,给语文课堂教学注入阳光。我们教师要努力提高自身制作微课的水平,要让微课在语文课堂发挥极致的辅助作用,让语文课堂变得生机勃勃,让学生的个性得到

张扬,让微课给语文教学带来春天。

参考文献:

- [1]张红梅. 微课在语文教学中的有效性分析[D]. 张掖市甘州区民族小学, 2016.
- [2]刘丽娜. 让微课在小学语文教学中闪光[D]. 中国教育技术装备, 2015.
- [3]陈百建时明荣盛怡雯. “翻转课堂”教学模式在《仓储作业实务》课程中应用研究[D]. 上海石化工业学校, 2016.
- [4]齐嘉妍. “翻转课堂”模式在《形势与政策》教学中的实践[D]. 新西部(理论版), 2014.
- [5]潘果欧阳艾嘉向明月孙晓庆欧阳红巍. 基于翻转课堂的“七步成堂”教学设计探索与实践——以《电子商务基础与应用》课程教学为例[D]. 电子商务, 2014.