

论初中教师的责任和价值

◆刘杰¹ 向凤兰²

(1 湖南省泸溪县第三中学 湖南泸溪 416107; 2 湖南省泸溪县武溪二小 湖南泸溪 416100)

摘要:初中生正处于成长过程中的叛逆期,因此如何体现教师的责任和价值就显得格外重要了。

关键词:教师;责任;价值

时光如白驹过隙,人生短短几十年,在这个充满激情、热血、幻想以及理想的社会里,学生们在学习,努力奋斗着;而身为老师的我们又何尝不是呢?在教师这个行业里,我们既要把自己定位为教育者又要把自己定位为学习者,唯独对于像我这样刚进入教师这个行业的年轻人来说就更加如此了,我相信也只有和学生共同学习,共同进步,做到和学生同甘共苦才能让自己从一个“初学者”成为一位优秀的人民教师。闻道有先后,术业有专攻。故此,身为教师的我们应该时刻保持谦虚谨慎、谨言慎行、虚心学习的心态,我们不求功名利禄,但求平淡一生;不求人生大红大紫,但要做到在自己的平凡人生中体现出教师的价值和责任感。

有人说教师生活像一杯白开水,淡而无味;而在我看来教师生活是一杯清茶,味道颇丰,值得你用一辈子去回味!就像我读的这篇文章中所说的“你是独一无二的”“我不想坐第一排”,体现的就是我们教师的责任和价值感,这里的价值感不是指为了实现而实现,而是像古文里讲的:师者,传道授业解惑也。老师不仅要给学生解决知识上的迷惑,还要解决思想上的迷惑,并且教他们做人的道理。

学生们来自不同的家庭和生活环境,他们有着不同的性格和问题。如有的学生内向、性格孤僻;有的学生开朗,活泼好动;有的学生平静,性格乖巧;有的学生沉默,不善言语。所以这性格各异的学生在平时的教学中肯定也会产生各式各样的问题,这就需要我们教师灵活的处理,不能伤害到任何一个学生。而老师要处理好实际教学中的各种不同类型的问题至少得做到以下两点:第一,每位老师首先要有过硬的专业知识。不足者定要努力学习,弥补自己专业知识的不足。因为在教学中最常见的问题:经常有学生有疑问,但是有的老师因为专业知识不够硬而不能及时解答,或者觉得学生的问题比较“偏僻”而不愿解答,久而久之,就会造成了学生对老师的怀疑和反感,从而变得对学习失去了兴趣和追求,这是很严重的。因此我们老师一定要做到有问必答,如有不能及时解决的应该说明原因,课后再给予解答,若真有学生刻意刁难老师的情况,我们教师应做到灵活应对,而不是去数落学生,老师最基本具备的素质就是要有自己的师德!第二,每位老师一定要具备察言观色、了解学生内心世界的能力。只有这样才能灵活的处理每一件出现在学生思想和情感上的问题,把学生教成有理想、有道德、有知识、有纪律的四有新人。中学生的“成熟思想”还处于萌芽期,他们不成熟、不理性、不懂事、叛逆,所以我们老师当以包容、理解的心态去教育他们。在我看来中学时期的他们在思想和情感上面不过有这几种情况:娱乐时,无忧无虑、快乐无比、心无杂念、满头清静,幸福;静下时,忧心忡忡、烦恼无比、无聊至极、欲哭无泪,痛苦;虽知为何喜,却不知为何忧,心中不乐却道不出个所以然,郁闷;用什么来取乐?游戏!用什么来解忧?游戏!用什么来放松?游戏!说白了就是他们的思想和情感都处在懵懂和边缘上,所以我们老师必须当给予他们更多的关爱,防止他们以后走向错误的人生道路!

身为人民教师,我们的一言一行、一举一动都体现着老师的素质和品德。我们平时所做的,事不在大,而在“心”和“精”,就算我们平时做的事再小,那也是我们的责任和关怀,而这个过程正是我们老师的价值所在。就像前几天有个女学生跟我聊天——老师,我已经不读书了,我问她这么小怎么就不读书了呢,她说读书压力太大了,我想学就是学不懂,一听课就头痛想睡觉,

所以就不读了。我觉得这么小就不读书了真的有点伤感,我就跟她说了些读书的益处和现在就不读书的坏处。最后还跟她分享了这么几句话“一个人要想过普通的生活,就会遇到普通的挫折。想要过最好的生活,就会给你最强的伤害。这个世界是公平的,你想要最好,就会给你最痛。闯的过去,你就是赢家。闯不过去,就乖乖地做个普通人。所谓成功,所谓大角色,不是看你有多聪明,多能干,也不是让你出卖自己,而是看我们能不能够笑着度过难关”。这些话是我在看一部电视的时候知道的,我觉得很有道理,所以现在就分享给这个有苦恼的学生,她看了之后,过了一会说了一句:老师我再想想,想先在家里休息休息再说。虽然我没能立刻让她就回心转意的来上学,但是事情总得有个过程,正所谓强扭的瓜不甜,所以只能慢慢的从内心让她知道读书的益处,不管最终结果如何,但是这是我身为老师的一种责任所在,有时候这种责任更体现在我们的价值上,否则,老师只所谓的教书却不育人,那么这将会是一个失败的教育者!所以这个价值感很重要,既能育人又能修身,它是一种“精神”所在而不是一种“虚荣”为己。

所谓的价值感和责任,它是由老师与学生“共同作用”的结果,没有学习者哪来的教育者;没有学生的天真可爱、调皮不理智、捣蛋不懂事、心理不成熟,又何从体现出老师的善良、关爱、睿智和真诚呢!自己也是刚毕业一年,从学生时代过来的,中学时期曾抱怨过——叹社会毁纯真,立志成功不被欺;大学时期曾暗伤过——大学过半,却不知自己学业如何!毕业将至,却才知自己前途渺茫!也曾鼓励过自己——望天长以地久,弃眼前以小利;莫急,莫慌!予幸福以渴望,为人生以准备;莫急,莫悲!记得小时候上学的时候,只要那个老师对自己好就喜欢学那门课程,那个老师严格一点的对自己不好的就不喜欢这个老师,甚至讨厌这科老师,却不知老师用心良苦、恨铁不成钢。但现在自己身为老师时,才知道,老师的用心良苦、恨铁不成钢只是一方面,另一方面就是教育不同的学生应该因人而异,不能一概而论,否则有时候却会弄巧成拙。记得高一在上地理课的时候,其实自己没有讲话,可能是地理老师听错了,旁边的一位同学一直在讲,地理老师课时可能讲不完了然后下面又有人一直讲话所以就憋了一肚子气,快要下课时就突然爆发了,都还不知道怎么回事就打被了一棒子,并且还骂了自己,当时的自己觉得很委屈,又不敢说。现在自己成为了一名老师,很能理解当时地理老师的心情,但是我觉得老师应该实事求是、不能因为学生的吵闹而失去教师的基本素质,因为这也是我们老师在平时教学的一种责任和对教学生怎么为人处事的一种模范,如果老师自己不以身作则,那么势必会影响学生为人处事的思维方式。

教了几年书之后,我明白了一个道理:身为教师就得去开发和锻炼学生的探求真知的精神,而不是因为自身知识的不足就去抹杀学生的这种精神。也许我们老师平时更注重专业知识却忽略了生活上的常识,所以我们既是教育者也是学习者。融合度简单的说就是要走进学生的内心世界,做学生的知心朋友,如果一位老师在学生面前总是表现的高高在上,那么在学生的内心里你是“天”而他们是“地”,在这两条平行弧线上永远都不可能出现交集,所以也更不可能出现学生邀请老师去爬他们那儿的山了。其实这就是老师和学生之间的一种真情,也许我们的面容会随之岁月的流逝而苍老,但我们应当永远保持一颗青春的心!岁月无心催人老,我们只有把名利都忘掉,才能做好真正的自己;也许一壶浊酒就能把自己醉倒,但是不能迷失自己的教育梦。人生匆匆数十载,不管今后处于何职上,我们都当尽职尽责,做到问心无愧!