

小学高年级美术教学存在的问题与对策研究

◆龙智敏

(广西桂林市穿山小学 广西桂林 541004)

摘要:随着新课改进程的深化,素质教育在各个阶段的教学受到了越来越多的重视。新课改的理念,提倡尊重学生的主体地位,促进学生全面发展,个性发展,在提高文化知识的同时,提高综合的素质能力与文化修养。小学美术教育,尤其是发展到高年级的阶段,能够培养学生的审美能力,值得重视。在目前小学阶段高年的美术课程教学中,存在着一些问题,阻碍了学生素质能力的培养,基于此,本文从小学高年级美术教学存在的问题出发,对于优化的策略展开探讨。

关键词:小学高年级美术;教学策略;教学问题

引言:在教学的过程中,问题的存在是一种正常的现象,教师需要通过对于教育技能以及教育理论进行深入学习,结合实际的教学情况与教学的内容展开问题的分析。于此同时,对于先进的经验以及不同的教学模式进行尝试和学习,从两个方面共同的促进教学活动的进步。教师需要对于学生进行特别的关注,在改变教学内容的时候,注意学生作为学习主体的感受。

一、小学高年级美术教学中存在的问题

1、对于美术课程的重视程度不足

小学阶段的美术学习,长期以来被称为是“副课”的学习,无论是在学校还是教师的心目中,通常都认为美术课程的学习不能够帮助提升学生在主要学科的学习成绩,是次要的学习内容,学生与家长也受到了这种观点的影响,学生没有给予美术课堂足够的关注,将美术课堂当做是一堂能够获得休息的放松课,家长也较少关注学生在美术课程中的学习成绩。甚至于,在语文、数学等课程,教学时间不足时,抽调美术课时,影响正常的教学^[1]。

2、课堂教学未能充分激发学生的学习兴趣

在高年级阶段的学习中,由于学生已经具备了一些基础的知识与学习的能力。在学习的过程中,带有较强的个人主观意愿,因此在这一阶段中,学生的学习受到学习兴趣极大的影响。高年级的美术课程中,所涉及到的内容比较丰富。由于教学的内容较多,教师在进行教学时,通常不关注学生的接受程度,在教学中仅仅应用传统的课堂讲授教学法,展开讲授,学生难以被激发学习兴趣。

3、考核宽松,没有科学的考核机制

由于美术等课程在重要的考试中,不具有明显的作用。因此,在教学的过程中,不仅没有受到学校以及教师群体的重视,甚至是美术课程的教师,在长期的影响中,也对于美术课程重视不足。在进行教学的考核过程中,教师通常没有设计科学的考试内容与评分机制等,而是仅仅展开了简单内容的考察,对于学生的日常学习过程等方面都没有充分重视。尤其是在高年级的阶段,学生已经具备了一定的美术基础,仍旧应用简单的考核方式进行考试^[2]。

二、高年级小学美术教学的优化策略

1、充分重视美术的课程

在教学形式中,分为三个重要的板块,分别是家庭教育、学校教育以及社会教育。美术课程在仅就小学阶段学生的具体学习来说,需要就学校教育以及家庭教育这两个方面进行重视。在学校的课程安排中,需要给予美术课程足够的课程量,在正常的教学中,不得以其他的理由占用美术课堂,保证课堂时间的充足,以及课程体系的完整。在家庭教育方面,教师也需要向家长普及美术学习提高学生审美的重要性,并且提出美术相关技术如今在社会中的应用价值,激发起家长对于美术课程的重视。

例如,在学校的开放日,美术教师需要与在交流活动中公开的讲明美术学习的重要性,以及对于学生审美能力形成的影响,提高家长对于美术课程的重视程度。

2、丰富课堂教学的内容与模式,激发学生的学习兴趣

在教学中,教师需要考虑到高年级学生在学习活动中的自主意识,教学的活动中充分的激发学生的学习兴趣,增强学习的主动性。美术教材是课程内容的重要载体,它是专家们精心编写的

优秀教学资源。教师要领悟教材的编写意图。还要研究如何把编写意图在教学过程中让学生易于接收,使学生学习效率达到最大化。同时教师也要开动脑筋,从实际出发根据季节、气候、时间、地点等因素使用教材,凡是能与自然界的动植物等环境因素联系起来的课程,都尽量让学生接触美,去发现、认识美。

在教学的模式上,教师可以采用讨论课的模式,也可以展开翻转课堂等模式,使得学生在美术的学习中获得不同的学习体验,进而深化对于美术课堂的兴趣,由此激发学生的美术爱好以及对于美术的学习兴趣。

例如,在湘教版六年级课本中的《秦陵兵马俑》,就集中的展示了我国古代的雕塑作品,不仅对于兵马俑雕塑作品本身进行了展示,还有与之相关的一系列文物与图片等的展示。教师可以就兵马俑以及秦始皇陵的话题在课堂中展开探讨,谈谈学生心目中兵马俑以及秦始皇的相关印象。然后自由的美术作品形式,展开对于兵马俑的模拟,可以是泥塑、绘画等各种不同的形式。

3、制定科学的竞争机制

美术课程教学有助于培养学生的综合素养,教师不能仅仅注重考试,也要给学生设置适当的竞争环境。如,对学生作业评出优、中、不合格三个层次,使学生产生竞争心理,这样的有效刺激会让学生更加努力地学习。学校可以定期组织美术竞赛,在竞争中开发学生的潜力,提升学生的学习兴趣 and 教师的教学效率。

结束语:

小学高年级的阶段,是培养学生审美能力的基础阶段,教师需要联合家长共同参与对于学生的审美能力培养。在美术教学的过程中,需要教师以及学生的共同重视,以积极认真的态度对待美术课堂。于此同时,教师需要对于教学的内容进行充分的挖掘,结合学生的学习现状制定适合的的教学的目标,展开形式丰富多样的教学,激发起学生的学习兴趣。此外,重视美术课程的考核,构建出优化的课程体系。

参考文献:

- [1]张玉景.小学高年级美术教学存在的问题与对策研究[D].河南师范大学,2017.
- [2]杨杰.小学美术教育存在的问题与对策研究[J].美术教育研究,2015(16):114.
- [3]何瑾.对小学美术教学中存在的问题与对策的分析[J].美术教育研究,2017(20):149.

