

初中美术课突发事件的处理

◆张彦

(陕西省汉中市第四中学 陕西汉中 723000)

摘要:在美术课堂上经常发生一些意想不到的突发事件,这些事件常让老师尴尬不已,如果教师不能迅速控制课堂局面并加以妥善处理,势必给课堂教学带来负面影响;但是处理得当,它能为教学产生积极作用。

关键词:美术课堂;突发事件;处理

课堂突发事件,指在课堂教学中,与课堂教学没有直接因果关系的突发性事件。通常初中美术课每班一节,一个美术老师要教十五班左右,才满工作量。

所以美术老师接触的学生、遇到的突发事件要比别的科目要多得多,在美术课堂上经常发生一些意想不到的突发事件,这些事件常让老师尴尬不已,如果处理不当,甚至下不了台阶。

我们要重视美术课堂突发事件,因为它一旦发生对课堂教学影响很大,如果教师不能迅速控制课堂局面并加以妥善处理,势必给课堂教学带来负面影响,但处理得当,它能为教学产生积极作用。

一、美术课堂突发事例

例1.在一次美术公开课上,一位老师给学生上《学习服装搭配》这一课。为使学生身临其境,把各种服装式样图像、音乐、文字说明展示给学生学习,使用多媒体教学突然意想不到的事情发生了,电脑突然死机。此刻学生默默地注视着美术老师听课老师也在静候教室里一片寂静接下来该怎么办?

例2.在美术课上,大家都在入迷地画墨与彩的韵味”中国画。忽然,一位同学不小心将洗墨汁和颜料的水桶打翻,弄脏了前排同学的衣服;课桌上和地上洒得到处都有,整堂课都被这“突发事件”破坏了……还有大半课时,怎么办?

例3.王老师正上美术课,同学们在聚精会神的绘画,突然学生张X大喊一声:“把我的铅笔拿来!”全班学生为之一惊,抬头望去,张X满脸通红,已从座位站起,手紧握拳头,欲与旁边同学争抢铅笔……

例1.电脑突然死机后,老师灵机一动,眼睛扫视全体同学,立即选中几位穿着新颖大方衣服的同学到讲台前来,加上老师自己得体的服饰,进行比较,展示,分析,同时带着问题积极主动探究,继续学习下去……像这一类课堂突发事件如多媒体打不开,美术教具突然弄坏了,突然停电等,教师可采用灵活机智,化被动为主动的方式,或提出书中问题让学生带着问题积极主动探究;或老师课堂现场徒手为学生演示,或讲解与教学有关的故事,或就课堂取材,随机应变等。这样处理不仅能很快调动学生学习的积极性,也让听课教师钦佩上课人的扎实基本功。

例2.首先请同学们安静下来,弄脏衣服和手的同学轻声到洗手间处理;用班上扫帚和抹布把桌面打扫干净,继续上课。类似突发事件如美术课颜料,墨汁不小心弄脏了同学的衣服,版画拓印中油墨污渍弄脏了桌子和手等事件一旦发生情况。首先要同学们安静,然后处理具体事件。

二、课堂突发事件处理对美术教师来说,处理好课堂突发事件不是生来就有的,而是在后天的教育活动和教育环境中,经过磨炼与感悟而逐渐获得的。它同时依赖许多的条件,比如高度教学的责任感,对学生爱护、尊重和公正的态度,冷静、沉着性格,对学生敏锐观察和深刻了解等。它是多种能力的集中体现。在日常的教育、教学中,每个教师都会表现出一些处理突发事件方法。因此,教师完全可以把平常的教育教学中丰富学积累起来,逐渐培养起较高的处理课堂突发事件能力。

1.处理课堂突发事件首先提高自己的理论素养,提高自控力和决断力自控力和决断力,是教师在教育、教学活动中灵活地控制自己行为和言语的能力。是教师在特殊情况下果敢行动,解决问题的能力。

任何教育、教学困境对教师而言都是一种挑战,是一种自我发展的机会。教师需要不断地自我训练,并在复杂的教育环境中磨砺自己,培养自己的良好意志品质。对于美术教师要具备这些

应变能力,理论学习必不可少。美术老师不仅要掌握有关教育的知识,更重要的是提高自己的理论思维能力和反思能力。因此,教师不仅专业知识要扎实,

教育学和心理学知识也要扎实,尤其要注重有关前沿教育心理学理论的学习,这是教师提高教育自控力和决断力不可缺少的因素。

除此外教育理论素养学习还包括看一些与美术专业没有直接联系的教学领域方面的书,从书中汲取营养,以便充实讲授内容,把课讲活。只有这样,在以教育科学理论为指导,在教育实践中发现、形成、研究和解决问题,提供新鲜经验,进行理论概括,才能逐步适应并发展自己。

2.模拟练习意外事件的处理,做好预防工作美术老师平时备课多设计一些“意外事件”的情境。

在备课组中共同研究如何处理才恰当而有效,并进行模拟的“实战演习”。美术教师可以一些心理练习,即在头脑中设计一些“意外事件”的情境,研究应对方案,并在头脑中想象当时的处理结果及其后果。一般而言,这种心理练习比“实战演习”适用性更广、更方便。而且效果也更好,应作为意外事件处理演习的主要形式。

3.处理课堂突发事件需要老师冷静沉着,态度诚恳无论事件的预防工作做得如何细致,也以完全避免课堂突发事件。

因为课堂有些非人为的因素难以预料。所以出现时,教师头脑要特别冷静清醒,这样才能迅速采取适当的对策;如果突发事件一旦发生,教师慌慌张张,脑子乱成一团,结果就会适得其反。再在教育、教学过程中老师和学生要相互尊重和友爱,老师态度要诚恳,才能开启学生的心扉,使学生乐于接受教师的教育。即使遇到课堂突发事件也可以师生共同努力应对。

4.课后反思,因上课时间有限,我们对课堂突发事件的处理往往是比较匆忙的,很多时候仅仅是一种应急式的处理。因而如有处理不够理想、或存在某些缺点,事后还可以补救,或做些善后工作。同时还要认真总结,所以课后反思是美术教师分析自己课堂教学过程所导致的结果的重要过程。它要求美术教师在课后花更多的时间和精力研究课堂突发事件,通过对自身实践经验的反思,经过探究,以认真的态度检视教学问题,反思自己的教学行为,积极寻求新理念和策略来解决课堂难题,才能在实践操作中不断提升自己的教育、教学能力,及应对课堂突发事件的能力。另外,还应该多听听其他科目老教师的课,多向他们请教等。

总之,要应对课堂突发事件必须在以上方面加强训练,只有教师对教育现场的观察力和判断力的提高以及教育实践经验的积累,才能使应对课堂突发事件能力获得提升

