

墙体绘画艺术与实践研究

——记我校师生联手画靓校园

◆丁剑华

(福建省石狮市石光中学 362700)

摘要: 校园墙体绘画对学生的素质教育起到潜移默化的作用, 同时传达学校的教学理念与思想, 给师生带来视觉享受, 通过墙面绘画、室内空间墙体也增添了艺术性和生命力。

关键词: 墙体绘画; 校园文化; 教育意义

学校是培养人才的摇篮, 是学生成长及其未来事业奠定良好品德和文化知识技能的基础阵地。作为人文特色校, 我校长期以来坚持文化引领, 环境育人, 努力为学生搭建平台, 让学生成为校园文化的建设者与参与者。青春激昂的六月, 我校 2018 届艺术生为回馈母校恩情, 利用美术绘画专业特长, 与美术老师联手绘制了学校大型文化艺术墙。经过一周 (2018 年 6 月 17-23 日) 的辛勤劳作, 一幅幅彩墨飘香, 韵味浓厚的艺术墙呈现在石光师生眼前。熠熠文化墙、拳拳爱校情! 缤纷彩绘, 画靓了校园生活, 更画靓了石光学子们的艺术人生! 6 月 24 日, 石狮电视台《又是一年毕业季、毕业生同绘文化墙献礼母校》, 石狮日报社《以墙绘的名义致敬母校》, 分别以不同形式篇幅进行采访报道。

一、学校男、女生公寓 (门面) 及百米长廊墙体绘画

(一) 计划阶段

1、确定题材内容, 选择贴近学生生活及学生喜闻乐见的艺术作品: a. 百米长廊画卷: 日本著名动漫画家宫崎骏系列——反映学生时代, 青春激昂, 高水准艺术作品。b. 男生公寓门面: 蒙德里安 (荷兰)《红黑黄蓝灰的构成》。c. 女生公寓门面: 学生设计作品《百合*白鸽》装饰画。

2、由 2018 届高三 8 人优秀美术毕业生自愿组成团队, 参与墙绘, 献礼母校。

3、针对不同地点, 制定不同的实施方案; 准备绘画工具及材料。打印彩色设计稿, 制定墙绘作息时间表。

(二) 准备阶段

1、墙体面积大, 起稿时, 作画者视觉尽可能和墙面拉开距离, 原始的画 (排笔) 不适宜打稿定位, 因此自制 1 米多长的画笔 3—4 支, 分别用大、小号排笔捆绑在 1 米多长的小木棍上; 木棍上不能够重, 便于手握。这样既可以自在的打稿, 造型构图, 确定画面位置。

2、为墙面打底时, 要避免旧墙起壳。在材料选择上, 环保、节能十分重要。丙烯颜料无毒, 用水稀释便可调色, 而且易干, 干燥之后形成一种坚韧、不渗水的类似于橡胶的膜, 不溶于水。其化学性质稳定, 不易氧化、变色, 属于绿色环保材料。当墙面面积较大时, 全部用丙烯颜料着色成本较高。因此, 若从成本上考虑材料的选择, 可以配以一定量的墙面漆与丙烯颜料进行调混, 画面颜色不会受到影响, 可适当降低成本, 还能增强画面色彩的耐久性。依照效果图中的色彩关系, 利用丙烯颜料加零甲醛墙面漆调色进行绘制。

(三) 实施阶段

1、在作画中, 因墙面体高, 学生要在脚手架上爬上爬下, 为确保安全, 要注意脚手架的牢固性, 有高空作业绘画时, 要两人以上组合, 相互帮衬、配合。

2、丙烯颜料易粘手粘衣服, 作画时要求学生穿废旧衣服, 同时注意地面环境整洁, 在作画区域铺垫塑料废旧纸。

3、根据每位学生的专业水平及技能特点, 分图分组绘画, 并选定各小组长负责, 老师指点、修正。墙绘实践中, 充分运用绘画基础知识: 明暗、色彩、造型关系。在细节刻画阶段, 为保证画面颜色的统一, 用丙烯颜料、墙面漆先调混出基本色, 然后将墙体分成若干区域, 按照效果图的颜色关系分别完成调色、绘画工序, 按局部绘画法进行精细刻画。细致刻画阶段是一个考验、磨练意志力的阶段。因墙面大不同于纸面, 所以要求学生要细心、

精细刻画, 要有工匠精神。同时它也是考验团队的凝聚力和默契度。

4、教师对整体图案绘制过程中, 要统一部署: 构图, 造型, 调色, 大面铺色及局部填色都要给学生明确的分工, 对较难画的图案, 教师要给与示范和讲解, 使学生在实践中掌握墙绘娴熟的技巧技能, 为将来走上社会谋生计而服务。

5、墙体完工后在墙面上喷刷一遍水性光漆, 对画面起到保护作用。

6、请学校领导, 老师, 学生一起在画作前留影, 提升学生荣誉感, 自信心和爱校情。



二、校园墙绘的实施意义

1、校园的墙壁是校园文化氛围营造的主阵地。校园文化精神与灵魂通过校园墙体绘画体现出来, 对于学校来说, 优美的校园环境能起到“随风潜入夜、润物细无声”的作用; 墙绘能让人赏心悦目、陶冶情操, 在学生的实践中建立集体主义意识和团队协作精神, 同时能够彰显个性, 体现时尚感和艺术感, 培养学生创新精神。

2、墙绘艺术是高中绘画的一门课程的延伸与拓展, 它充分体现学生的综合实践能力; 再现美术学科的核心素养: 图像识读, 美术表现, 审美态度, 创新能力, 文化理解。

参考文献:

[1] 杨玉英《校园墙绘的创意表达与实践研究》学术论坛 2016

