关于民间游戏走近幼儿园教学中的思考

◆何甜甜

（浙江省绍兴市诸暨市陶朱街道唐山中心村幼儿园　311800）

摘要：通过在幼儿园教育中引入民俗游戏，可以发现和探索有效的教学方法，根据当地情况为孩子创造良好的游戏氛围和教育环境。根据幼儿心理发展规律，合理选择民间游戏的内容，这些生动活泼的游戏渗透到幼儿幼儿园的日常生活中。然后通过在幼儿园教学中使用民间游戏，不断完善幼儿园基础课程，促进幼儿园教学与民间游戏有机结合，努力实现幼儿园幼儿素质教育的目标。

关键词：幼儿园教学；民间游戏；渗透；思考；策略

前言：游戏符合孩子的天性，是激发孩子求知欲和创造力的最早也是最重要的方式。民间游戏是中国人民在几千年的历史发展中总结出来的宝贵的教育资源。他们是传统文化的精华。他们有很强的生活气息和地方特色。它们是孩子们理解和传承中国传统文化的重要途径。它们也很有趣，很有趣，也很有效。满足幼儿的心理需求，积极主动，愿意模仿。

一、民间游戏在幼儿园教学中的应用价值

许多民间游戏，如童谣和儿歌，包含了很多自然和社会知识，这可以帮助孩子拓宽他们的视野，丰富他们的知识和提高他们的认知能力。例如，在“当荷花盛开”的游戏中，游戏是以问答的形式进行的，在游戏的过程中孩子们可以清楚地理解和掌握从花的月份和开放时间的顺序。这样，孩子们在参与民间游戏的过程中不仅可以娱乐身心，还可以增加知识，非常有利于孩子们的健康成长。

在参与民间游戏的过程中，幼儿可以在轻松的状态下进行交流，没有障碍，民间游戏的多样性可以丰富幼儿说话的内容和方式，提高幼儿说话的积极性，从而有效地提高幼儿的语言能力。例如，很多民间游戏都是在童谣的过程中作为补充进行的，童谣一般带有一定的音乐和节奏感，大声朗读，帮助吸引孩子的注意力，从而通过游戏语言的自由表达来参与游戏。

民间游戏种类繁多，形式多样，对促进幼儿身心发展具有重要作用。例如，发展的跳跃，跳跃的皮肤，沙袋和其他游戏，丰富的肢体动作可以锻炼孩子的身体协调能力和心脏，肺，呼吸系统和其他身体功能，这样可以锻炼孩子的身体能力和改善，但也可以有效地锻炼身体的协调反应能力，等等。实现幼儿身体的健康发展。

二、幼儿教学中应用民间游戏的方法与策略研究

（一）充分挖掘民间体育游戏，激发幼儿游戏兴趣

我们知道，兴趣是最好的老师，要让孩子学好民间体育游戏，必须激发他们对民间体育游戏的兴趣。我们从民间体育游戏的趣味性入手，创设良好的游戏情境，激发幼儿积极主动地参与到民间体育游戏中来。在开展民间体育游戏时，我们发现如“跳皮筋”、“踢毽子”等游戏由于本身的难度，以及幼儿年龄的原因，孩子不易掌握，兴趣不大。因此我们尝试将游戏由繁变简，有难变易，并加入一些孩子喜闻乐见的元素，让幼儿乐在其中。如跳皮筋游戏，如今的孩子对其较为陌生，我们就把现代幼儿歌曲、幼儿熟悉的童谣引入到这一游戏，如：《小白兔白又白》等，自编一些简单易学的跳皮筋动作，幼儿的兴趣在自己熟悉的说唱中被调动起来了。

（二）改编体育游戏中不合理的部分，在内容和形式上尝试创新

传统的民间体育游戏有的内容和形式已经不符合时代的发展了。如传统的“跳房子“游戏，是孩子们随便在地上画个房子来跳，这已经不适合现在的幼儿园了。所以我们改变了现原有的形式，用报纸卷成的小棒、pv 管等材料随时随地的搭“房子”，不玩的时候收起来。除了进行单脚跳和双脚跳的练习，我们还引导幼儿用沙包为材料进行游戏，先用手准确地把沙包投掷到“格子”里，然后两脚并拢跳进“格子”，用双脚夹带沙包向前跳。游戏的整个过程锻炼了幼儿的投掷、跳跃、手脚协调的能力，同时提高“跳房子”游戏的趣味性，激发了孩子玩游戏的兴趣。

（三）发挥民间体育游戏的灵活性，充实和丰富幼儿户外活动

民间体育游戏的灵活性，决定了幼儿游戏不受时间、空间、内容、形式等条件的限制，孩子可以根据自己的兴趣和需要，自由地商定游戏的玩法和规则，我们根据这一特点，把它融入到幼儿一日活动的户外活动之中，如跳皮筋、钻山洞、推小车等游戏，可以在户外活动中三五成群地进行，满足了幼儿合作心理的需求，孩子们想怎样玩就可以自己商定规则进行游戏。由此可见，民间体育游戏融入到幼儿户外户外活动之中，不仅提高了幼儿与同伴合作游戏的能力，而且使户外活动的内容更充实和丰富了。

（四）加强游戏的组织与指导，充分发挥教师在游戏中的作用

第一，多放手，少限制。在游戏中，凡是幼儿自己能处理的事，如角色分配、规则使用、材料选择等，我们教师都放手让幼儿亲身体验、解决，让其充分感受游戏的自主和快乐，教师提供必要的支持和帮助，如在游戏初期幼儿缺乏寻找游戏伙伴的能力时，可引导幼儿先参加人数少的两人游戏，再逐渐过渡到玩集体性的游戏。

第二，多机会，少指定。渴望引起关注的心理，使幼儿都愿意成为游戏的中心人物，在他们的认知里，只有优秀的孩子才能担任“主角”。就像“狡猾的狐狸”游戏里的“狐狸”，“老狼老狼几点钟”游戏中的“老狼”，有时候我们总是指定少数能力强的幼儿担任，造成了主角总是由能力强的幼儿独霸这一不公平现象。为使每个幼儿都享有公平的权利和机会，在如何确定角色的环节中，我们先是教给幼儿基本的方法，如“石头剪刀布”“手心手背”“点兵点将”等办法选出。这样，游戏对幼儿产生了很大的吸引力，为了参加游戏，他们必须学会控制自己的行为和情绪。同时，公平的淘汰办法能帮助幼儿在游戏过程中克服任性等不良行为，让幼儿获得责任感和集体意识。

结语：综上所述，民间游戏是我国民族文化的精华，是教师开展幼儿教育的宝贵教育资源，对促进幼儿身心健康发展具有极其重要的作用。在将民间游戏引入幼儿园教育的过程中，教师不仅要继承，还要创新。要认真选择和大胆完善民族游戏作为课程资源，以达到促进幼儿健康快乐成长的目的。

参考文献：

[1]陈瑶.幼儿民间游戏在幼儿园体育活动中的应用研究——以黔东南苗族侗族自治州幼儿园为例[J].长春教育学院学报，2018，34(08):78-80.

[2]陆春明.学前教育应重视中华民族优秀传统文化——论民间游戏在幼儿园课程资源中的地位和作用[J].宿州教育学院学报，2018，21(03):87-88.

[3]马一萍.农村小规模幼儿园本土课程资源的开发与实践——关于民间游戏在农村小规模幼儿园教学中的价值与应用[J].华夏教师，2017(23):13.