

艺术类高职学生就业心理问题研究

◆徐 惠

(湖北艺术职业学院 湖北省武汉市 430079)

摘要:近年来,我国各大学扩招政策的实行,使得每年大学生毕业生人数剧增,就业市场对大学生就业要求越来越专业化、全面化,这就导致大学生就业形势严峻。高职院校作为高校的一部分,面对的就业压力更大,尤其是高职院校中的艺术生,他们的专业性质特殊,就业面相对较窄,就业岗位有限,也就意味着他们的就业压力会加大,导致部分高职院校的艺术生会产生各种各样的心理问题。本文主要总结了高职院校艺术生在就业时可能会产生的心理问题,分析了导致就业心理问题产生原因。

关键词:高职学生;艺术生;就业心理问题

一、高职艺术生面对就业可能会产生的主要心理问题

经过前期大量的调查发现,高职艺术生大多自幼学习艺术,但高考文化课成绩不理想因而选择就读艺术高职,还有一类是喜欢艺术但学习艺术的时间较短,艺术专业高考成绩不突出,因而就读艺术类高职,这些学生喜欢自己的专业,就业意向也希望专业对口,但是社会提供的对口岗位有限,加之艺术类高职学生进校时,综合起点比本科艺术专业学生要低,经过三年的学习后却要与同专业的本科争夺工作岗位,他们所面对的就业形势更加严峻,在即将面临就业或者求职就业过程中,由于自身问题或者求职挫折容易产生心理问题,目前发现比较突出的主要有以下几种:

1、高职艺术生在对于职业选择的定向性存在偏执心理。艺术类的学生比较注重个性的发展,他们的专业知识一般在很小的时候就开始了,技能已经基本成熟,并且养成了学习习惯,所以在找工作时,他们更倾向于找到一个与他们的专业和兴趣相关的工作,但是这种愿望在多数情况下难以实现,我们的市场目前处于一种需求量小的状态,所以学生在就业时必然会面临激烈的竞争。艺术生感情细腻,同时心灵也更加脆弱,所以他们在初次进入社会处处碰壁的状态下很容易产生对职业选择的偏执心理。

2、高职艺术生在找工作不顺的情况下还会产生自我价值难以实现的抑郁心理。多年的金钱和感情的投入,使得他们对于未来有很高的期望,但是就目前我国的就业状况来看,这种想法是难以实现的,所以当理想和现实之间差距过大时,他们的心里会产生巨大的落差,这种自我价值难以实现的失落感使得他们产生不良情绪,进而发展成抑郁心理。学生在产生抑郁心理之后,会导致他们心情低落,难以在求职面试过程中正常发挥,严重者还会抗拒求职,形成自闭的心理问题。

3、高职艺术生面对就业急于求成导致的焦虑心理。高职艺术生在找工作时往往渴望迅速地找到心仪的工作,但是他们的期望渐渐得不到实现的情况下,容易使他们产生忧心忡忡、烦躁不安的不良情绪,严重者会对未来丧失信心。还有的学生由于经济情况急于找到工作,如果失望而归,他们会丧失对职业的追求和就业的希望,自愧引起焦躁的情绪,从而影响面试发挥,恶性循环,找不到工作,最终形成焦虑心理。

4、高职艺术生就业产生的过分依赖心理。部分学生平时的学业生活都是等着辅导员或家长规划,加之现在生子女居多,习惯等着父母安排一切,在就业时也缺乏主动性,找工作目标不明确,准备不充分缺乏主见,对辅导员和父母产生较强依赖心理。

5、一部分高职艺术生有自卑心理。受一些社会现象的影响,很多学生会觉得高职生学历起点低,缺乏对自己全面的认识,因而不自信,还有的有一种找工作要靠关系的错误思想,一些家庭条件差、没有社会关系的学生会低估自己的能力、不敢充分表现自己,这种自卑心理会影响他们的发挥,而面试过程中遇到的挫折会使他们丧失就业的信心和动力,从而导致就业结果不佳。

二、导致高职艺术生产生就业心理问题的主要因素

1、外部因素。

(1)社会环境:在高考中艺术生的文化成绩要求较低,所以很多学生会为了考上好大学而选择艺考,加上现在高校对素质教育的重视程度不断增加,学校的艺术专业越来越多,艺术生也在扩招,每年入学和毕业的艺术生在不断增加。另一方面,我国艺术相关行业在不断发展,从事艺术创作性的工作,薪酬是相对可观的,但是会有很多社会人员也纷纷进军艺术行业,所以我国艺术发展所产生的职位空缺远小于就业需求。加之应届生的心理素质较差,工作实践能力相对欠缺,所以找工作处处碰壁,导致心态崩塌,产生不健康的心理问题。

(2)家庭因素。由于在学习过程中家长对孩子投入了大量的金钱和精力,所以他们对孩子的期望值也很高,这导致艺术生在找工作时心理压力很大,害怕失败,这种恐惧和压力会使他们难以正常发挥,一次次的就业失败更打垮了他们的自信心,使高职艺术生产生心理负担,从而引起心理问题。

(3)学校因素。部分艺术高职扩大招生,增加了生源,但对生源质量缺乏把控。另一方面,很多家长和学生不结合实际需求盲目报考专业,在一定程度上加重了就业负担。学校在教育上,注重对学生专业技能的传授,对学生综合能力的培养和就业指导方面投入还不够,所以部分高职艺术生在求职就业时缺乏竞争优势,不能在面试时展示自己的真实水平,导致就业失败,从而产生偏执、焦虑等不健康的心理。

2、内部因素。

(1)学生自身缺乏学习动机。在高考时艺术生的文化成绩要求较低,所以他们在比较轻松地考上大学之后便放松了自己,文化课成绩较差,而他们在高考前对于艺术课的突击在上大学之后并没有实际应用,加之有些学生本身对于艺术并没有兴趣和天赋,所以导致他们在大学的学习中缺乏动力,难以摆清自己的位置。

(2)一部分高职艺术生对自己的定位不准确,导致心理问题的出现。艺术生相对于一般学生感情更加细腻,考虑问题感性大于理性,所以他们在面对现实问题时难以以一种正确的眼光去理性的思考,甚至有些学生过于沉迷艺术的世界,难以了解社会的现状,同时也缺乏准确全面的自我认识,当他们初次接触社会,并且效果不佳时很容易出现失落心理。对自身的定位不准,导致他们在初入社会时很容易就业失败,加上他们心理素质较差,对于这种失败没有足够的心理准备,很容易导致抑郁心理的出现。

总结:

随着我国高等教育的逐渐普及,出现了越来越多的高学历人才,也就意味着毕业生面临的就业形势越来越严峻,高职艺术类学生因其特殊性,他们的就业问题则更加严重,因就业引起的心理问题严重影响了他们的身心健康,艺术类高职学校对这些问题必须引起重视,针对学生就业心理问题和产生问题的原因,有针对性的寻找对策,防范、疏导和调适学生就业心理问题,帮助学生实现毕业到就业的顺利过度。

参考文献:

- [1]傅学强,张峰.浅析当前社会经济形势下艺术类大学生就业问题[J].文艺生活·文艺理论,2013,(7).
- [2]卢梦慈,葛士强.高职大学生就业心理问题的分析与研究[J].阜阳职业技术学院学报,2016,(2).
- [3]史琼,卓美红.新时期艺术类大学生就业心理特点及就业指导模式的探索研究[J].新课程(教育学术),2011,(4).

作者简介:徐惠,女,汉族,生于1982-9-9,湖北艺术职业学院,职称:讲师,硕士,研究方向:艺术理论教学。