

舞台表演中肢体语言对于情感表达的辅助作用

◆吴涵悦

(四川师范大学)

(一)有利于进一步的表达感情

流行演唱是一种通过声音将音乐作品展现出来的艺术表达手段。对于流行演唱者来说,肢体语言是舞台表演者综合素质提升的一部分。只有具备了与所表达的角色相匹配的肢体动作,才能够将角色的性格表现的更为生动形象。如果没有肢体动作,则会影响表演者内心的情感与表达,从而会影响整个作品的质量和效果。肢体动作语言是除了表演者的声音声线之外的另外一种表达情感的渠道。利用肢体语言,向观众展示整个作品所包含内容,表演者面部表情细微的变化,会可能影响到观众对于表演的作品人物情感和情绪变化的理解;而身体方面的变化,表演者通过手摆放的位置、身体的前后摆动和身体方位等等都可以表达出来。

一般情况下,表演者的身体都会不由自主的随着作品的旋律而产生摇摆或晃动,或者根据作品所要表达的内容和情感而产生变化,同时,肢体动作也可以帮助演唱者与观众进行舞台上的情感交流。而不同的表演者对于作品角色内涵的理解也是不同的,所以在舞台上的表现会显示出每个表演者自己的个性特征和对作品的不同程度的理解,从而形成自己的表演风格和情感的表达。

(二)有利于提高表演者的素质

肢体动作语言的运用,除了可以提高作品的质量之外对于增强表演者的心理素质,锻炼表演者的临场反应能力,也是很有帮助的。为了使表演者演出更出色的作品。在舞台表演中,加入符合作品且合适的肢体动作可以体现出表演者的专业素质,提升观众对于表演者的好感度和对作品的理解能力,从而让观众和表演者一起融入到舞台表演中。

肢体动作语言的运用是为了不再使演唱变得那么死板,对作

品进行第二次创作,增强作品的活力,渲染气氛,让表演者能够更加融入到舞台表演中的氛围,烘托出流行演唱舞台表演的画面感,让观众也不知不觉的融入到舞台表演的氛围中来。

肢体语还可以对演唱者起到心理暗示的作用,流行演唱的技能和演唱本来就不是具体的东西,比较富有抽象性,但是通过肢体语言外向的表现和给自己的心理暗示,可以对表演者起到一定的帮助作用。肢体语言除了能够让表演者在舞台上有一个更好地发挥和配合的作用之外,还可以消除表演者紧张的情绪,起到缓和和心理紧张的作用。

流行演唱舞台表演是为了让在舞台上将作品完美的演示出来,是为了将舞台表演作品传递给观众,让他们也能深刻的体会到。但是,随着时代的发展,现代的舞台表演越来越注重舞台的背景和灯光效果的同时,忽略了肢体语言的重要的地位。使舞台表演变得浮华,无法真正的进入到观众的内心。本文以肢体语言的运用与设计为题,结合舞台的呈现效果来进行分析,对肢体语言的重要性进行总结,加以运用。

因此,在流行演唱舞台表演的过程中,应该对肢体动作的运用和表达加以重视,这样才能呈现出较完美的舞台效果。只有在舞台表演中对肢体语言进行不断地创新和改造,同时与科技相结合,呈现更完美的艺术效果给观众。不仅如此,合理地运用肢体语言,对于表演者而言,也能够提升自己的专业水平能力,替自己打好基础。

作者简介:吴涵悦,女,民族:汉,籍贯:江西省上饶市。硕士在读,单位:四川师范大学音乐学院音乐专业,研究方向:民族唱法。

