

谁是好老师?

◆朱素静

(义乌市湖门小学)

在孩子的生活中除了父母之外还有一个更重要的角色,那就是老师。老师这个角色实在重要,每每很多学者文人、成功人士回忆往事大都会提到学生时期的“启蒙老师”,抑或是对他们产生至深影响的老师。说到底,好的老师才是好的教育。

曾听说过这样一个故事,大意是这样的:有位女性想向巫师求子,巫师要求她去摘些榄仁树果实回家,果实就会变成一个孩子。于是,这位女性摘了十颗果实,到家后十颗果实就变成了十个孩子。过了一段幸福的时间后,孩子逐渐长大,越来越闹。终于有一天,这十个孩子的吵闹声激怒了这位女性。于是这位妈妈就朝他们吼了一句“你们这些树孩子”。孩子随即就全都消失了,这时候妈妈慌了,就又马上赶到榄仁树那里,又摘了十颗果实回家,可是他们再也没有变成孩子了。她发现这十颗果实上每颗都挂着泪珠。

故事讲的是“不可以随意责骂孩子”的道理,那样会把可爱的孩子逼回树上,再也不肯出来了。当责骂变成常态的关系里,歉疚的果实会长在孩子的内心里,随着时间的堆积,沟通就会越来越难,相互之间的信任越来越少。在我们师生关系中,这也是经常发生的一幕。我反复问自己,作为教师的一员,是不是也经常让某个学生常常眼含泪珠?扪心自问时,我在心里祈祷我的一些不理性的行为能得到孩子的谅解。没有人是完美的,我的学生在家长托付给我的时候,我就应该好好的去照顾他们。

那么怎样的老师是好老师呢?我想最根本的不是教学之心而是关怀之心。每一个在座的学生又不是大人,他们仅仅是小孩子。每一个孩子都是一朵鲜花,都是一个鲜活的生命体。好的老师要做的就是用心去捕捉其中的奥秘,这就必须用上那颗“关怀之心”,用心去注视去倾听他们。

于是带着这颗关怀之心来到教室。看着一张张天真可爱的笑脸,感觉自己的心也跟着融化了。可是,教室里总没有那么完美的人和事。于是,很多不尽人意的人出现了,很多意料不到的事

出现了。以学生甲为例,一个可以称为“作业钉子户”的学生。一个家庭作业基本不做的学生,在低段时,成绩也还可以,作业做一半不做一半,怎么催促都无济于事。到中段开始,成绩慢慢开始下滑。我开始意识到这个家庭作业再不做肯定是不行了。于是我又开始找家长,找学生谈话,次数更频繁了。开始的时候,谈话还是有效的,逐渐地,再怎么谈话都没有用。四年级后,家庭作业已经彻底不做了。于是,我开始更频繁地找家长。最后的结果是家长也开始疲劳,对我的反应也越来越少。我开始怒火中烧,面对这一恶劣的行为,我开始经常对她咆哮,扶持关照的心抛之脑后。到五年级的时候学生的成绩已经到了最底层,并且到了“无可救药”的地步。我说破了嘴,想尽了办法,依旧是没有效果。我开始放弃,视她为不存在。(我这样做的理由是家长已经放弃她,只管自己的小儿子,不管大女儿了。)所以我也觉得理所当然了。

就在前几天看到一本书《好老师是自己找的》的前几篇,我才有所思考。作者说,对教育工作来说,儿童哲学课非常重要,不要忘了故事背后的“儿童哲学”,不要做一名肤浅的教育工作者。“儿童哲学”,我醍醐灌顶。我还未认清学生的生活方式和方法,我还没有理智上的信念,没有用哲学去思考教育问题,没有用“真正背后的原委”去理解问题并且解决问题。从问题表面出发,我才有了茫茫无所适从的感觉。经常抱怨自己的努力都白费了,“后进生”还是“后进生”,“问题学生”还是“问题学生”。我所倚赖的是从大教育家那里学来的方法,却未得其精髓,所以在教育教学过程中总是有不得其法的感受。

学生学习成绩不好,不可能只是由某些单纯的原因造成的,如果好好加以了解,学生犯的错误与不良的学习成绩,往往可以被转化为有效的成功的学习。好老师,好教育,就是单纯地去认识学生,了解学生。看一朵花,要把自己变成那一朵花,慢慢来,慢慢去……

