

# 浅谈小学音乐教育的问题与应对措施

◆马清央

(莲都区西溪小学 浙江丽水 323000)

**摘要:**音乐课程在促进人的美育发展,提高人的审美能力方面起着重要作用。应试教育的弊端使教师在教学中重基础、轻技能,导致音乐教学在观念、方法、评价方式等方面存在诸多问题。针对小学音乐教学中存在的问题及其应对措施展开具体论述,在音乐教学实践中努力培养学生对音乐学习的兴趣,提高音乐课的学习效率。

**关键词:**小学音乐教学问题;措施

## 一、小学音乐教育的现状

在小学阶段学习音乐课程,可以提升学生的素质教育,学习音乐课程可以提升学生的审美观念,音乐是一门抽象的学科,老师可以通过对音乐的学习和欣赏,激发学生学习音乐的兴趣,帮助学生提升音乐的审美能力、创造能力。小学音乐的教学效果因为城乡区别的原因,也存在很大的差异,现在只有一些城市可以达到音乐教育的标准,在农村地区经济落后,教学设备不齐全,给音乐教学带来了很大的困扰,因为在贫困地区老师的数量也不充足,有的一个老师担任多门学科教学,有的甚至没有专业的音乐老师,在音乐课堂上老师也只是简单的教学生唱一些曲目,根本没有音乐技巧和音乐基础知识的学习。有的学校因为追求升学率,占用学生的音乐课,改成一些语文、数学课程,所以从音乐教学的设备到音乐教师的资源都没有的到良好的分配,这些现象严重影响了小学音乐教学的质量。

## 二、小学音乐教育存在的问题

### (一)音乐学科不受重视

小学阶段的学习中,音乐学科不是考试必考的科目,所以有些老师和家长根本不重视音乐教学,在实际音乐教学中,对音乐教育存在一定的偏差,虽然教育课程的改革实施的好多年,但是有的人还是受传统教育的影响,认为音乐课还是一门“副科”还是停留在应试教育。在学生的心目中考试成绩的好坏才是衡量自己学习的唯一标准,忽略了艺术教育的熏陶,然而个别家长想培养孩子的艺术细胞,他们就会在学校外面给学生报一些学习班,这种学习班的学习内容就是技能的训练,没有对学生的音乐素质进行教学。有的小学对音乐课程的安排和重视度不明显,慢慢地也会使学生、家长、老师失去对音乐的学习和欣赏。

### (二)小学音乐老师的专业素养不高

现在的小学音乐教师存在教师力量薄弱的现象,学校缺少专业的音乐老师,有的老师根本没有接受过正规的音乐训练。老师的专业素质直接影响教学的质量,个别乡镇学校的老师都是其他学科老师的兼职,有的老师就是专科毕业或者是临时代课。还有就是有的小学音乐老师的教学方法比较落后,比较单一,教学设计没有新意,学生的学习兴趣不大。小学阶段的学生本来就是刚刚结束学前教育,一时接受不了过多科目的学习压力,有的学生会认为语文、数学课堂枯燥无味,所以要结合学生的兴趣爱好,利用音乐课堂给学生环节学习的压力,让学生体验到音乐带来的美。

## 三、改善小学音乐教学的措施

小学音乐课程改革的实施为音乐课程的学习提供了有效依据,教师在教学过程中如何实现有效教学,如何提高音乐课堂的学习效率,在教学过程中应注意:

### (一)更新教学理念,建立以学生为中心的音乐课堂

在音乐教学中,教师应及时更新教学理念,认识到音乐课程在促进学生的发展,培养学生正确的价值观方面的重要作用。因此,教师在教学过程中,要坚持以学生为中心的教学观念,帮助学生在在学习活动中,感受音乐中蕴含的丰富情感,体验音乐学习的乐趣,在轻松愉悦的学习氛围中感受音乐学习的魅力,陶冶情操,促进学生建立正确的价值观念。如在学习《摇啊摇》乐曲时,教师可以借助优美熟悉的旋律引发学生的兴趣,接着引导学生通过动手比划感受歌曲中的情绪,在音乐欣赏和感受中逐步提高学生对乐曲的熟悉度,提高学生的音乐作品的欣赏力和感受力,实

现以学生为中心的音乐教学活动目标。

(二)运用多种手段激发学生的学习兴趣,提高学生的审美力

教师在音乐教学中,要善于利用多种手段来激发学生的学习兴趣。教学媒体现代化的实现,促进了教师在教学过程中能够通过多种形式进行音乐的审美鉴赏。因此,教师在教学过程中,要善用教学媒体,营造出丰富的学习情境,使学生在情境的引导下,积极地投入音乐学习活动中去,在音乐欣赏中展开丰富的情感体验,感受音乐作品的魅力。在学习歌曲《草原》时,首先通过播放多媒体图片为学生展现大草原的广阔图景,营造丰富的视觉享受,激发学生丰富的审美体验的开展,加上伴奏乐曲《草原上》再从听觉上给学生带来审美期待,让学生通过看到的画面听到的乐曲展开想象,当你置身在一望无际的大草原上的时候会产生你怎样的情感体验,美、自由、广阔、开心……当我们置身美丽的草原时,都会情不自禁地产生这样的体验,那么在草原上的人们的感受是不是也是一样呢?再次欣赏歌曲《草原上》,多媒体播放歌词,学生在感受音乐的同时,感受歌词中蕴含的情感,说说自身的体验。在学习过程中,学生的情绪被激发,因而能够在积极的学习活动中展开丰富的想象和联想,感受到音乐中浓浓的草原风情,感受到蓝天、白云、草地、牧马等等,一片自由自在、欢乐无限的天地,进而激发学生对生活的热爱。在音乐教学中,教师多种形式的教学实施,能够有效地激发学生的审美期待,在期待视野的驱动下,有助于学生积极地投入到学习活动中去,从而有效地促进学生展开丰富的审美体验。

### (三)开展多种形式的教学评价

在音乐教学中,教学评价的形式要多元化。学生的日常表现和在音乐活动中的活跃度评价、学生的自评、小组组内互评,组间互评等多种评价形式都可以被运用到音乐教学评价中去。教学评价对学生的有着重要的作用,小学阶段的学生对教师有着较强的依赖性,因此,教师在评价过程中要注意多用激励性评价,以激发学生对音乐学习的兴趣。同时,也要关注学生在学习过程中的情感体验、参与态度和程度等,要善于利用动态的教学评价使学生在积极的评价体系中基金发展主动提高的效果。

## 四、结束语

总之,在小学音乐教学中,教师应转变教育理念,树立新型师生观,使学生在音乐教学活动中真正动起来,成为课堂活动的主人。在具体的音乐学习实践中,学生能够不断提高自身的音乐审美能力和鉴赏能力,丰富自身的情感体验,培养正确的价值观。

### 参考文献:

- [1]陈忠松.化声为形,以美喻美——论三维虚拟技术在中小学音乐教学中的应用[J].四川戏剧,2017,(09):43.
- [2]周星.中小学音乐教学应强调音乐艺术性[J].科教文汇,2007,(03):15.

