

怎样提高初中新生写作水平

◆潘彦云

(陕西省定边县学生资助中心)

初中的新生在小学写作文时,一般写的是记叙文,编故事或记录故事的,初中的作文范围比较广,可以有记叙文、议论文、散文等等。一般来说结构、描写什么的都是一样的,不同的是文章的内涵,中学的文章内涵要深刻得多字要多写,结构要比小学作文更清晰,而且写作方法掌握的要更多,还有词句之类的,而且题目很多样化。初中,作文题目都会跟人生或者现实社会的事有挂钩,所以,初中那是更加难写作文了,必须要下苦功夫。在多年从事教学中,我摸索一些有效的方法。

一、提高初中新生的创新能力

教育部在《面向21世纪教育振兴行动计划》中的主要目标提出:“瞄准国家创新体系的目标,培养造就一批高水平的具有创新能力的人才”,创新能力是一种综合性的能力。对一个人来说,创新能力是创造性的观察能力、想象能力的“合金”。

观察能力是获取信息的门户,就是要在学生在学习、生活中去发现问题,去用心的听,去看,去感知社会,了解生活。

想象力是创造性思维的重要组成部分。爱因斯坦说:“想象力比知识更重要,因为知识是有限的,而想象力概括着世界上的一切。”要引导学生大胆想象,跨越时空,展开想象,才能使思想更有深度,内容更有广度。

二、让初中新生学会语言打造作文

初中作文,语言因素起着举足轻重的作用。因为语言是文章的外衣。外衣的漂亮与否直接会影响人们对“穿着者”的看法,所谓“三分人才,七分打扮”是也。没有娴熟的语言技巧,如同没有精良的手艺,难以把一块用事实与思想凝聚的“高级布料”,缝织成一件适体的、漂亮的外衣。须知,优美、靓丽的语言使阅卷者为之眼亮,呆板、枯燥的语言使你的文章得分大加折扣。

1、学会修辞手法的运用

恰当的运用一些常见的修辞手法,如比喻、拟人、夸张、借代等,能大大增强语言的生动形象,展现文章的魅力,很好的吸引人的眼球。如朱自清先生的《春》里:“桃树、杏树、梨树,你不让我,我不让你,都开满了花赶趟儿。红的像火,粉的像霞,白的像雪。”这里运用了拟人、比喻、排比的修辞格,充分表现了花的争奇斗艳、色彩缤纷的特点。

2、积累经典的诗词名句

恰当运用诗词佳句、名言警句、俗语谚语、歌词等,能使文章神采飞扬。因为它们都是历经大浪淘沙后的精华,是语言宝库中的珍珠和钻石。作文时引用它们,正像戒指镶嵌了光彩夺目的钻石陡增身价。你能恰当引用,显示你的书卷气,有才气,你的

文章就能显出文化底蕴。

又如2007年山西省中考满分作文《人生因你而精彩》开头写道:“因为有你,岑参恋恋不舍,题‘峰回路转不见君,雪上空留马行处’;因为有你,李白‘举杯邀明月,对影成三人’;因为有你,王勃慨叹‘海内存知己,天涯若比邻’;因为有你,王维才有‘劝君更尽一杯酒,西出阳关无故人’”。这些妙语联珠的句子,不仅形象地道出了友情的珍贵,而且文章文采飞扬,更显示了考生的才情!

3、幽默风趣的语言的点缀

“幽默也是智慧的象征。”运用幽默手法要做到诙谐而不失之无聊,轻松而不失之肤浅。要能寓教于乐,叫人在微笑中受到教育,得到美的享受。如鲁迅的《故乡》中写杨二嫂“圆规一面愤愤的回转身,一面絮絮的说,慢慢向外走,顺便将我母亲的一副手套塞在裤腰里,出去了。”这里运用幽默诙谐的笔调,写出了杨二嫂爱贪小便宜的性格特点。

好的语言,还要注意用好动词、形容词、成语等,善用变化的句式,饱含真情实感、富有哲理的句子。但追求语言的文采,要先在准确、得体、规范上下功夫。在此基础上,才能典雅优美,相得益彰。只有留心生活中的鲜活语言,广泛阅读名著名篇,精心锤炼语言,才能写出文采飞扬的佳作来。

三、初中新生要到大自然、社会去发现美

鲁迅先生说过:“面向自然与社会,耳濡目染写人间。”我们可以把学生引到自然环境中去,领略写不尽的天然素材,提高学生的审美能力。为何《春》中景物的形、神、意、境、声、色、情、韵如此至真至美,这其实是作者在大自然中观察、体验、感受、分析的结晶。这好比一个在大超市里的货架面前精心细选,那自然收获颇多,写文章也是同理。当我们面对大自然这多姿多彩的素材库,写出的文章不仅内容充实,情感也会细腻动人。

我们还可以把学生带到社会生活环境中,去选择用之不竭的现实素材,并提高道德情感。叶老说得好:“社会生活中的素材褒扬贬谪应有尽有,生活体验中的素材形形色色书之不尽。”我们可以组织学生进行郊游或社会采访,让他们发现身边存在的美与丑,学会把浓郁的生活气息和新的时代风尚融入到作文之中。

我们只有引导学生到广阔的世界中去体验锻炼,搜集素材,训练文技,才能提升文章的内在情感,形成一种属于自我的独特风格。

初中新生写作的潜力需要科学的去挖掘,挖的越深,越会得到甘甜的泉水,海一样的思潮,赏心悦目的文章才能逐步的出现。

