

# 新时代幼儿教育四要

◆史少芬

(山西省临汾市乡宁县下园子幼儿园)

摘要:在幼儿园工作多年了,组织了很多教学活动,领悟了很多育儿观念,其间很辛苦,但也很有收获。下面从兴趣性、合理性、创新性、生活性等方面谈一些对幼儿教育认识。

关键词:兴趣;合理;创新;生活

在幼儿园工作多年了,组织了很多教学活动,领悟了很多育儿观念,其间很辛苦,但也很有收获。下面从兴趣性、合理性、创新性、生活性等方面谈一些对幼儿教育认识。

**1.要激发兴趣。**幼儿年龄小,自控能力较弱,兴趣对他们来说就显得尤为重要。例如在画画教学中,可以采用引入—自绘—表达的一般流程来激发孩子的兴趣。首先,幼儿对绘画一无所知,这时教师千万不能急于教孩子画些什么,也不必强调幼儿画得像不像,因为这样易使幼儿失去绘画的兴趣和热情,而应就去引导、呵护、培养。可以鼓励持笔乱涂乱抹,来体现自己心中的喜、怒、哀、乐,伴随着这种体验,他们对画画逐渐产生了浓厚的兴趣,从中感受美术活动的乐趣。也可以利用生动、形象、富于吸引力和感染力的文学作品儿歌、故事,集中幼儿的注意力,引出绘画主题。其次,认识绘画工具,学习简单的绘画技能。刚开始让幼儿先用水彩笔学画画,当孩子对水彩笔画有必须的了解,使用时幼儿便会感到不新鲜,这时,教师便要换其他的绘画工具,如:油画棒、棉签、手指点画、水粉颜料、调色盘等。使幼儿感觉到绘画工具的多种多样。在教学过程中,教幼儿从浅入深,由易到难的一些简单的基本知识和技能,可以先让幼儿练习画气球、泡泡、太阳等。再逐步画栏杆、格子布、房子,使幼儿逐步掌握一些基本的用笔及对笔的控制力。最后,让幼儿自我表述作品。孩子的每一幅作品都代表着自己内心的想法,要鼓励孩子勇敢表达自己作品所包含的寓意。幼儿每次完成的作品,引导幼儿表述自己的内心,同时观察、分析,评价其他幼儿的绘画特点、色彩、线条、比例等画面效果,让幼儿形象、直观的欣赏作品。让他们从心里真正对绘画产生兴趣,使绘画的意义得到升华。

**2.要科学合理。**时代发展了,条件好了,有的老师会误以为给孩子的玩具越多越好,其实不是这样的,必须合理。如,在组织区角游戏时,在“娃娃家”投放各式各样的玩具,有煤气灶、锅、铲、杯子、碗、盘子、衣服、梳子、电吹风、剪刀、衣架、洗衣机、热水器等。游戏前,我特地向孩子们提出要求:要爱惜玩具,不抢,玩后要把玩具放回原处。孩子们都响亮地回答:明白了。但是,游戏还没开始,孩子们就乱了套了,互相抢玩具,导致游戏无法进行下去。后来通过反思我发现:小班幼儿模仿和从众心理强,看到同伴玩什么也要跟着玩什么,所以会出现争抢主角、争抢玩具的现象。可见只投放种类多样,但数量只有一套的玩具是无法使游戏顺利开展的。有了前车之鉴,在接下来的游戏中,我在每个“娃娃家”投放了两套及以上的玩具。孩子手头都有玩具了,争抢现象确实少了很多。但是,新的问题出现了。只见每个娃娃家的桌子上都堆满了碗、盘子、勺子等,地上也放着菜篮子、洗菜盆等,又乱了套了。新的问题随之而来,投放数量充足、种类多样的玩具减少了争执和冲突,但太多导致过剩。小班幼儿生活经验有限,游戏资料相对单纯,因而玩具多了反而影响游戏的开展,而只能停留在简单的玩具操作上。我逐渐明白:同一主题的材料应多套,但种类数量不能过多,应根据阶段层次投放玩具。游戏初期的玩具种类一般以四五种为宜,相同材料以两套为宜。随着游戏开展的需要和孩子经验的丰富,可逐步增加玩具的种类和数量,以推进游戏情节的发展,丰富游戏资料,做到科学合理。

**3.要敢于创新。**幼儿意志比较薄弱,如果活动过程没有创意,就很难引导他们真正全身心的投入到活动中去。因此,幼儿教育方法更要有创意。如在“小老鼠上灯台”这个活动中,可以创设四个活动环节。一是激发兴趣。透过教师绘声绘色地讲述故事来引出主题,激发幼儿的兴趣。孩子们的注意力很快的被我吸引过

来了。二是学念儿歌、学唱歌曲。透过播放 flash 让孩子更加形象的感受儿歌、歌曲的节奏。动画的出现使孩子们的兴趣更浓了,他们很自然的跟着 flash 有节奏地学念儿歌,学唱歌曲,他们快乐的学着。三是引导幼儿学做动作。在这一过程中我激发了孩子们参与活动的热情,一下子拉近了孩子与老师的距离,教师一句亲切的呼唤:鼠宝宝们!我们一齐来学做动作吧!把幼儿带入了宽松和谐的气氛中去,幼儿很快进入主角。这一环节的展开,幼儿和老师都起到了热身的效果。为发展幼儿的创造性思维,可引导幼儿讨论用怎样的动作来表现“小老鼠爬上灯台偷油吃、当听到小猫叫声吓坏了和赶快躲到洞里”的情形。采用让个别幼儿上来做一做,群众跟着学一学,来完成目标。孩子们想出了各种肢体动作来表现歌曲资料。他们想到了把身边的小椅子当作灯台,爬上去做偷油吃的动作,听到猫叫做滚的动作,在这时候孩子们的想象力得到了充分的展现。四是幼儿大胆跟老师一齐游戏。在游戏中让幼儿扮演小老鼠,在边唱边做中,反复的感受音乐旋律和歌词,充分体验着音乐游戏带给他们的快乐。游戏中有的孩子躲到椅子背后、椅子旁,有的孩子则想到了躲进后面小桌子的底下,还有一个孩子躲到了钢琴背后。在整个活动过程中,孩子们始终持续活泼、愉快的用心情绪,在简单、自由的游戏自娱自乐。

**4.要融入生活。**幼儿的年龄特征决定了学习特点,生活化、游戏化是他们最主要的学习形式。在进行主题活动《春天来了》时,很多孩子表现出对春天发生的自然现象很感兴趣,但是图片和老师的讲解已经不能吸引孩子们的眼球和兴趣了,于是我就设想了在室外上这个活动。开始上课时,我就很神秘地对孩子们说:“这天老师要带你们去外面上课,你们想不想去?”安排孩子在院子阴凉的地方坐好以后,我就引导孩子说“你们抬头看看,春天的天气好吗?”孩子们都说“好”,我套用歌曲的歌词第一句话“春天天气真好”引导孩子说话,我说“校园真好看,你看到园里哪里好看?”引导幼儿说出“花儿都开了,杨柳树枝对着我们弯弯腰”。同样的方法我又引导孩子们说出第二段的歌词“蝴蝶姑娘飞来了,蜜蜂嗡嗡叫,小白兔儿一跳一跳又一跳”。之后我就对孩子们说“春天真好,老师把刚才你们说的话,编成了一首好听的歌。”我把歌曲完整的唱一遍后,问“孩子们歌曲里你听到了有什么?”当唱第二遍时就请孩子们跟着老师轻轻的唱,这时我用很慢的速度再请孩子一齐轻轻的唱,同时请孩子们跟我做简单的动作,边唱边做。最后我就请配班老师放歌曲《春天》的录音磁带,我就领着孩子们一边围着草坪学蝴蝶飞,一边唱。在本节教学中,让幼儿边玩边学,蓝天白云,红花绿草,暖暖的阳光使孩子沉静在大自然的和谐中,身心能够放松,实现了知识与生活自然的融合,让孩子们能更好的体会大自然的美。

