

动画音乐进入小学音乐课堂

◆沃敏翔

(内蒙古呼伦贝尔市莫力达瓦旗第二民族小学 162850)

摘要:小学音乐教育的目的是培养学生对音乐的兴趣和喜爱,提高音乐文化素养及审美能力。为了深化这一理念融入小学音乐课堂教学,培养学生的音乐审美能力。尝试将动画音乐引入小学音乐欣赏课堂将其作为创造性课程资源进行辅助教学,引导学生通过自身积极主动的音乐审美体验,体会音乐所表达的情感和艺术形象。

关键词:音乐教育;小学音乐;动画音乐;音乐欣赏

音乐是一门听觉艺术,它不仅能启迪人心灵,还能给人以美的感受。如何体会音乐中的美,不仅需要教师的启发和诱导更需要学生自身的音乐体会和感悟。

但当今小学音乐教育现状中,机械的唱跳不仅消磨了学生学习的兴趣,也满足不了音乐教学促进情感发展的需要。《小学新音乐课程标准》中指出“音乐要以审美体验为核心,使学习内容生动有趣、丰富多彩,引导学生主动参与音乐实践,以提高学生的审美能力。”为了深化这一基本理念,将动画音乐引入小学音乐欣赏课堂并将其作为创造性课程资源进行辅助教学,引导学生通过自身积极主动的音乐审美体验,体会音乐表达的情感和艺术形象。

一、什么是动画音乐

动画音乐不是纯音乐,而是为动画作品而存在的音乐,和影视音乐类似,贯穿于动画作品当中起着不容忽视的作用。动画音乐的构成主要包括:主题音乐、背景音乐、叙事性音乐、情绪音乐、节奏气氛音乐以及时空过渡的连续音乐等^[1]。动画作品中的音乐可划分成为有声源型和无声源型两类。有声源型音乐参与故事情节,在画面中可以找到发声体,或与故事的叙述内容相吻合;无声源型音乐和故事情节的关联性较弱,主要起渲染情绪、突出主题、刻画人物的作用。现在的动画音乐更多的是讲这两种类型的音乐融合在一起放入动画作品当中。

二、动画音乐进入小学生音乐课的可行性

(一)符合小学生的思维和理解能力

小学生的一般年龄为6至12岁,这一期间的儿童对音乐的理解较弱,思维特点仍是以具体形象思维为主。动画音乐具有典型的象征性,音乐与画面的结合更加直观并形象地表达人物性格和情感。由于动画音乐具有能把观众直接带入人物情感世界的特点,从而使得学生有了更多的情感体验,和更加形象地了解音乐内容的机会。不仅摆脱以往单一的教学模式,丰富音乐欣赏课内容,而且还让学生更加生动形象地理解所学内容,感受到音乐的美。

(二)符合以音乐审美为核心的基本理念

动画音乐的目的是为了表现艺术张力。动画音乐不仅是音乐与艺术的融合亦是听觉与视觉的结合,^[2]它所带来的审美感受会引起听众的生理反应和感官兴奋。把动画音乐引入课堂能给学生展现出—个具体形象的人或事物,使学生对所表达的音乐形象有一个大致的认识。之后,通过教师地讲解与师生互动传达所需的音乐信息,逐步让学生把之前的模糊认识上升为一个具体的认识。经过这样长期的反复进行,学生在听音乐时会主动的去感受音乐形象,体验音乐魅力,从而提高学生的音乐审美。

(三)动画音乐能激发学生学习兴趣

音乐家卡巴列夫斯基说过:“激发孩子对音乐的兴趣,是把音乐美的魅力传递给他们的先决条件”。喜爱动画几乎是每个孩子的天性,教师在音乐教学中便可以利用学生这一心理特点进行教学。收集学生喜爱的的动画音乐并进行整理,编辑后作为课程资源带入课堂进行辅助教学,让学生在—个轻松愉悦的课堂气氛中学习,这样不仅激发了学生的学习兴趣,同时也增强了学生的学习主动性和参与实践性。

(四)丰富的动画音乐教学资源

随着我国动画产业的发展,国内市场上活跃着各种丰富的动画资源。每部作品都具有独特的中国动画艺术风格,其中的音乐

也流露着浓厚的中国气息。不仅如此,国内还引进了许多优秀的国外动画资源,使得可利用的动画音乐教学资源更加丰富多元化。利用这些丰厚的资源引入课堂进行教学,不仅让学生了解本国的艺术文化,还能让学生了解世界音乐的多元化,从而树立平等多元的文化价值观。

三、如何将动画音乐运用于小学音乐欣赏课

(一)动画音乐曲目的选择

在课堂教学中,选择合适的动画音乐至关重要,它直接影响到学生接受音乐的效果。选择的动画音乐首先应注意,教学的音乐内容和主题要符合学生的心理、年龄和认知水平,要有利于学生身心的健康发展,选择的动画音乐应该丰富多样化。其次,应选择旋律优美或具有趣味性,节奏轻快的音乐。这样顺应了小学生爱玩、好动的天性。选择贴近儿童生活的动画音乐便于学生理解,边看边听让学生容易掌握,同时也有助于师生互动,以便更好的开展课堂教学。

(二)动画音乐欣赏课的教学

在教学中,应由浅到深、层层深入进行教学。首先,向学生讲述动画的基本故事情节,然后观看动画片段让学生对音乐有个大致的印象。接着,只听音乐不看画面并让学生在听的过程中注意音乐表现要素,主要包括节奏、力度、旋律等,听完之后对音乐中的表现要素进行描述。最后,完整的再将动画片段欣赏—遍,看完之后让学生把听、看还有想象结合再—起,谈谈自身的感受和体会。在这样的音乐欣赏教学中,学生既被精彩的动画吸引住,又被优美的音乐打动。教师应看动画和听音乐紧密联系起来,引导学生的把注意力放到欣赏音乐中去。通过欣赏动画音乐从而激发学生学习的兴趣,促进学生对于音乐内涵的理解,培养学生音乐欣赏能力,从而达到启迪智慧、陶冶情操目的。

音乐教育的根本方式是:以情感人,以美育人^[3]。将动画音乐运用于小学音乐欣赏课教学中只是音乐教学的一种手段。若能恰到处处的将其运用并使之成为学生认识音乐以及欣赏音乐的桥梁,便能有效提高学生的音乐欣赏能力。

参考文献:

- [1]肖晔:《让动画音乐走进中学课堂》,《学周刊》2012年第18期。
- [2]吕萍:《童趣动画片辅助小学音乐课的可行性探究——基于十大基本理念》,《北方音乐》,2011年第12期。
- [3]章静丽:《动画片中学音乐——小学音乐课堂教学的新探索》,《中小学音乐教育》,2004年第5期。

