

多媒体教学在小学语文教学中的应用

◆覃秋桂

(来宾市兴宾区石牙镇牛角塘小学 广西来宾 546126)

摘要:在教育改革风潮影响下,多媒体教学手段在教育领域中的应用很广泛也效果比较理想,其作为一种现代教育方法,对学生的兴趣调动和课堂教学效果优化都具有积极意义,尤其是针对小学生来说,多媒体教学模式符合他们的形象化思维特征。因此笔者在本文中针对多媒体教学手段在小学语文教学活动中的有效应用方法展开分析,仅供参考。

关键词:小学语文;多媒体教学;应用

引言:

多媒体技术是一种把声音、文本、图形和图像等多种媒体和计算机结合在一起的技术。将其应用在小学语文学科教学活动中,能够起到改善教学质量、活跃课堂教学氛围的作用,信息技术还能够体现出对教学资源的拓展应用,符合小学生的思维特征,使注意力容易分散的小学生在课堂中能多感官、多角度、多渠道地进行学习,使小学语文课堂更具高效性。

一、利用多媒体进行情境构建策略

小学语文教学活动中情境教学方法的应用十分广泛,基于小学生的实际学习需求,利用多媒体辅助情境构建可以强化教学情境的生动性和直观性,如在古诗词教学中能够更好地烘托教学情境^[1]。以小学语文教材中的《锄禾》为例,随着城镇化进程的不断推进,亲身经历农业生产、水稻耕种的学生越来越少。为了帮助学生理解《锄禾》这首诗的内涵,语文教师可根据《锄禾》内容,制作 flash 动画:炽热的太阳高高悬挂,将土地炙烤地如火一般炎热,而辛勤的农民则带着遮光的草帽,一下一下挥舞着锄头努力耕种,稻田中不断承接农民伯伯头上、胳膊上滴落的晶莹汗珠……随着 flash 动画的播放,《锄禾》中的诗句也不断被呈现在多媒体屏幕上,flash 视频通过真实耕种场景的还原,构建出良好的教学情境,促进学生《锄禾》一诗所描述内容及情感的理解。此外,当 flash 动画播放结束后,教师可通过提问启发的方式,对学生进行教育,培养学生形成良好的节约粮食意识,如:“现在大家已经了解水稻的种植方法了对吗?从这个动画中我们可以看出,每一粒粮食都来之不易……”。

二、夯实学生认知基础,提高学生语言能力

实用主义教育家杜威倡导“从做中学”,陶行知先生倡导“教学做合一”,都是强调学生在自主的实际操作和活动中获得终身学习、自我发展的能力^[2]。小学生的认知水平不高,对语言文字的缺乏良好的理解能力,如果我们可以借助多媒体教学技术的优势将静态转为动态,将抽象转为具体,则更利于小学生对语言的理解和认知,这是提升小学生语言理解能力的关键^[3]。如在《观潮》一文中有这样一段:“那条白线很快地向我们移来……那声音如同山崩地裂,好像大地被震得颤动起来。”钱塘江大潮的景象也许还能想到,然而大潮轰然的声音以及作者的观感,对没有亲临钱塘江大潮的学生来说缺乏直观感受。在教学时,我先利用多媒体出示剪辑过的钱塘江大潮的录像,那雄伟壮观的场面、声势浩大绵延不绝的声响,真实而摄人魂魄。学生见之无不惊之叹之,陶醉其中,浑然忘我。观后,学生交流感受。有的说:“钱塘江大潮如烟、如雾、如尘。”有的说:“钱塘江大潮来势凶猛。”有的只是不停地感慨:“太美了,我无法用词来形容!”有的说:“钱塘江大潮不但美,而且很有力量。”这些感悟,有些是超越书本的。而最妙的是“力量”一说,课文语言都未涉及,然而细细思忖,钱塘江大潮如此气势非凡,如此雄伟壮观,自然是有大自然的伟力在焉!这就是多媒体赋予教学中的“力量”之处。

三、以教学重难点的突破为重要抓手

教学重难点突破直接影响整体教学效果,因此,笔者建议,教师可以将这些教学中的重难点,通过多媒体的方式,使抽象的内容形象化,较难的内容简单化。比如,在《夹竹桃》一课中,很多学生并没有见过夹竹桃是什么样子的,这给教学目标的达成带来了很大的难度。如果教师采用多媒体教学方式,将夹竹桃的形状、特点予以充分的展示,使学生从不同角度对其进行直观的

观察,就会使学生对夹竹桃产生深刻的印象。这样,就会使静止的教学场面变得生动起来,也使得教学工作跳出了时空界限,使学生进入到一个动态、鲜活的教学场景中,学生们也会保持良好的学习心态,学习过程中的难点也在不经意间被悄悄克服。

四、应用多媒体技术激活学生的思维

多媒体具有展示视听、直观刺激大脑皮层的作用,为教师和学生提供了客观的互动平台,对学生和教师来说能够实现平等交流。我在指导教学实践活动的过程中,就直接明确教学重难点,告诉学生问题之所在,让学生可以自主探究和发现问题,我将课文教学内容和重点直接呈现在屏幕上,利用电子交互白板实现互动,学生可以自己圈画重点,直观的教学过程对小学生的形象思维发展具有积极意义,也能够学生在自主学习和解决问题的过程中,获得思维潜力激发的机会^[4]。例如笔者在教学《鸟的天堂》一课的第十二自然段时,我就利用多媒体教学设备展示这样的情景,屏幕上展示大榕树,书上有形状、颜色、大小不一的鸟儿,结合这样的教学情景学生可以客观体验自然景观的和谐和美丽,为环保意识激发起到了积极作用,我利用由远及近、由近及远的镜头,让学生体验文章景色描写过程中的顺序和思路,学生结合互动教学契机,自主分析文章主旨,精力比较集中,思维也空前活跃。

结束语:

综上,多媒体作为一重要的辅助教学方式,将其应用在教育教学中可以有效激发学生的学习兴趣,促进课堂教学的生动化和有效性提升。基于小学生语文核心素养培养的必要性 and 重要性,本研究将着重分析利用多媒体开展小学语文学科教学质量的有效路径,希望可以为广大同行提供必要的参考。总之,只有正确地认识多媒体技术在语文教学中的作用,才能实现以媒传知、以媒生情,以媒拓展视野的最佳效果,才能为学生认识过程的重点、难点服务,使其好地服务于我们的教育教学。

参考文献:

- [1]王丽艳.新时期多媒体教学模式在小学语文教学中的应用策略[J].亚太教育,2016,14(22):126-127.
- [2]索朗卓玛.浅谈多媒体在小学语文教学中的应用[J].城市建设理论研究,2015,21(15):136-137.
- [3]袁博.多媒体在中学语文阅读教学中的应用研究[J].延边大学,2016,11(18):123-124.
- [4]熊敏.多媒体在小学语文课堂教学中运用探讨[J].都市家教:下半月,2017(04):123-124.

