

阅读,教学中播撒“渔”

——浅谈农村小学如何适应改革下的阅读教学

◆杨笑曼

(浙江省金华市武义县王宅镇中心小学)

摘要:从2013年开始,最明显的现象就是:低段位拼选考,高段位拼教学,语文决定巅峰。得语文者得天下的时代已经拉开序幕了!而语文“幕后黑手”又是阅读,对于阅读少、不读书、语言基本功不扎实的孩子而言,不是噩梦而是审判。因此,我们语文教师就必须想方设法培养学生的阅读兴趣和阅读能力,加强学生的课外阅读。

关键词:阅读方法;新的征程;阅读兴趣;农村小学

2018中考、高考的硝烟已经褪去,但余味却深深地留在了我们语文老师和家长的心中。通过这次中高考再次证明:语文才是拉分王,得语文者得天一,语文更是学霸之间拉分的利器。最新的“部编本”语文教材总主编温儒敏教授曾说过一句话,惊呆了众人:“语文高考最后要实现让15%的人做不完!”农村小学必将成为重灾区,因此,做为农村的语文老师,我们必须想方设法培养学生的阅读兴趣和阅读能力,加强学生的课外阅读,以适应新的变化。得阅读者得语文,那么如何让阅读之花开在学生的心

一、点燃热情,培养学生阅读的兴趣。

语文教学中,学生是主体,阅读教学应以学生自己阅读为主。因此我们语文教师应积极地培养学生的阅读兴趣。“知之者不如好知者,好之者不如乐知者”,学生阅读的兴趣培养起来了,就会不断寻找自己的阅读兴趣点,养成自觉阅读的习惯,从而提高语文阅读能力。

(一)通过爱心和耐心呵护学生阅读兴趣。

学生的阅读学习过程是一个自我完善、不断成功的过程。在这个过程中,语文教师要自始至终地给予关爱、帮助和鼓励。为人父母者,正因为有了爱心,才会对自己的孩子无微不至地关怀。教师唯有爱,才会关心、爱护学生,才会用赏识的眼光看待学生,发现学生的闪光点。人们常说“亲其师,信其道”,一旦学生感到教师的可亲可敬,学生就会向着你引导的方向发展,向着你提出的问题去思考,向着你的要求去阅读。我在教学课文《那片绿绿的爬山虎》时,课文中有一些含义深刻的语句,其中有一句“作家就是这样做的,作家的作品就是这么写的。”我让学生说说你体会到了什么?少数几个学生举起来手。我让他们回答,结果让我很失望。当时我的心里十分生气,但我还是耐心地给予了引导。我对他们说:“作家就是这样做的,这里的作家指的是谁?在叶老先生的眼中怎样的才是好的作品?”经我这么一提醒,学生马上就领悟了,纷纷举手回答了这个问题,都道出了自己的体会。对于他们的体会,我发现他们的闪光点,都给予了肯定。我很庆幸自己当时没有责骂学生,否则学生的阅读兴趣将会抹杀。学生在学习、质疑、答问中,或不着边际,或偏离话题,我们语文教师在这时就更需要耐心,不能武断地作出评判,不能粗鲁地加以呵斥,而因继续诱导,或启示鼓励,让学生阅读的热情持续高涨,如果没有耐心,简单地加以否定,学生的阅读就淡而无味,他们也会失去对阅读的兴趣。

(二)通过融情于课堂来调动学生阅读兴趣。

教师不仅是知识的传授者,还应是引领学生走入文学殿堂的先导。作为语文教师,不仅需要厚实的知识,还要有诗人般的激情。面对一篇优美的文章,教师运用生动、传神的语言设置情境,并且引领学生沉浸到情境之中,产生身临其境的感觉,使学生身在课堂与情文相容。我在教学《为中华之崛起而读书》时,由于学生生活的时代是幸福的,对当时周恩来所处的历史背景不熟悉,自己准备的也不是很充分,所以在第一次的教学中,整节课下来,课堂气氛沉闷,学生们都体会不到周恩来当时的激动心情。于是我上网查找了当时的社会背景,并制成了课件。当我把清朝末期朝廷那软弱无能、任人宰割的画面和普通老百姓受尽帝国主

义凌辱的情景呈现在学生面前时,他们马上受到了感染,也终于明白了周恩来从小立下为中华之崛起而读书的原因。教师只有让学生沉浸在意境中,才能使学生的感情得到共鸣,师生和谐,情感共兴,那么学生阅读兴趣倍增,定会水到渠成。

二、激活思维,培养学生阅读的能力。

阅读是一种长期的、潜移默化的精神活动,我们语文教师在阅读教学中,要注重培养学生的阅读兴趣,让学生的阅读学习保持最佳状态来提高学生的阅读能力。阅读是非常重要的,因此我在教学中,注重把握好教学节奏和要求,积极创设学习的情境,培养学生的阅读能力。

(一)以学生为主体,培养独立阅读的能力。

教学过程是师生平等对话的过程。在这个过程中,教师不是教材材料的人,而是激发学生学习兴趣的人,培养学生终身学习努力的人,引导学生全面发展的人;学生是学习的主人,是课堂的主角。教学中,教师要相信学生的能力,大胆放手让他们亲自去尝试,让他们在获得知识的过程中,体验克服困难,挑战自我获得成功的喜悦,锻炼和通过独立的能力。如在阅读教学这个环节上,我根据学生好奇、自信的特点,让他们自己提出问题,自己解答。这时,学生的表现欲望尤为强烈,课堂气氛也顿时活跃起来,人人争着在小组或班上交流自己的所得所想,回答正确或精彩的,教师及时地给予鼓励;即使错了也不指责,而是让学生当“小老师”给予帮助,老师相机点拨。在师生互动、生生互动、合作交流的过程中,交流巩固所学的知识,发挥独立阅读的主动性,培养独立阅读的良好习惯,真正体现“学生是主体”的原则。

(二)指导读书方法,培养自主阅读的能力。

“致力打好基础,促进发展在知识和能力、过程与方法、情感态度与价值观三个方面互相渗透,融为一体,注重语文素养的整体提高”,这是新课程提出的阅读目标。要达到这一目标,教师的指导是至关重要的。课改新理念强调学生“自主学习,主动发展”,但教师的指导得当,学生的运用得当,能让学生切切实实地打好阅读的基础,培养自主阅读的能力和习惯。这样,思维激活了,阅读自主了,个性也就发展了。

三、拓宽视野,加强必要的课外阅读。

课外阅读是语文教学中的一个重要的阵地,是开拓学生视野、培养学生良好的阅读和自学能力的重要途径。根据新课标的要求,我加强了学生的课外阅读,对培养学生的阅读能力和习惯,提高学生的语文素养,起到了促进的作用。

(一)积极创造条件,开拓阅读的空间。

广泛的阅读能不断地促进知识的积累,苏霍姆林斯基说过:“如果一个学生广泛地阅读,那么在课堂上所讲解的任何一个新概念、新现象,就会纳入他从书籍里汲取到的知识体系里去。”小学生的阅读空间较小,这就需要教师给予积极创造条件。利用学校图书室和班级图书柜,保证人人每个星期有不同的课外书阅读。学校图书室每周集中阅读一次,并可借阅部分图书;班级图书柜以学生捐助的书为主,交班级图书管理员,定期交换阅读。我还经常从网上查找一些有用的资料,带领学生到多媒体教室进行阅读。这样,保证了课外阅读正常有效的开展,调动了学生参与课外阅读的积极性。

(二)开展阅读活动,调动阅读兴趣。

兴趣是一笔巨大的财富。在学生积极地阅读课外书时,教师还应适时地、有针对性地开展课外阅读的活动。比如“读书知识竞赛活动”、“三分钟课外演讲”、“巧接古诗句子”、“读书心得体会”等趣味活动,让学生把课外学到的知识与同学交流,互相激发兴趣,调动了学生课外阅读的积极性,提高了学生的鉴赏能力和审美能力,丰富、生的人文知识,培养了健康的审美情趣。