

# 优化仪式教育活动策略

## ——以上海市宝山中学“18岁成人仪式”为例

◆沈雅琴

(上海市宝山中学 上海 201900)

摘要:本文指出仪式教育活动的三大作用:仪式具有氛围效应,使学生能获得多方面的感受;仪式具有直观效应,使学生感受深、记得牢;仪式具有群体效应,使学生相互感染,产生认同、服从等从众行为,并共同强化。并直面仪式教育活动的困境:一是对仪式教育活动的认识出了问题;二是缺少新意,仪式教育活动的形式化、模式化程度过重;三是仪式教育活动受知识传授方式的影响,重说教轻体验,缺乏互动,没有让心灵震颤的力量;四是仪式教育活动少课程意识。然后以笔者所在学校上海市宝山中学“18岁成人仪式”为例浅谈优化学校仪式教育活动设计策略:依托课程,对仪式教育进行顶层设计;准确定位,让仪式教育活动解决现实问题;合理整合,创新和充实仪式教育活动。

关键词:中小学;仪式教育活动;优化

十八届四中全会为中国引入了一项新的官方仪式:凡经人大及其常委会选举或者决定任命的国家工作人员正式就职时公开向宪法宣誓。通过这种仪式,强化官员对人民和人民赋予的权力、宪法和法律的敬畏之心,赋予了社会主义政治文明一种崭新的时代形式,毫无疑问,这对于法治建设具有重要的象征意义。

仪式,在《现代汉语词典》中解释为举行典礼的秩序、形式。中华民族历来重视典礼的秩序、形式,重视仪式的教化功能,“礼仪之邦”的称谓也由此而来。

仪式教育活动则是以仪式为载体进行知识、情感等传播的教育方式,表现为人们通过一个个具体的仪式活动实现增长知识、增强才干和情感体验的过程。中小学中的仪式很多,如开学典礼、毕业典礼、成人仪式、升旗仪式、颁奖仪式、入学仪式、入团仪式和校庆仪式等。国家高度重视仪式教育活动对青少年学生健康成长的影响,在2001年中共中央印发的《公民道德建设实施纲要》和2004年《中共中央国务院关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见》以及2018年8月颁布的《中小学德育工作指南》中,分别对仪式教育活动作了说明并提出要求。如《中小学德育工作指南》指出:仪式教育活动要体现庄严神圣,发挥思想政治引领和道德价值引领作用,创新方式方法,与学校特色和学生个性展示相结合。

### 一.仪式教育活动的的作用

这里首先要谈到情境教学法,情境教学法是指在教学过程中,教师有目的地引入或创设具有一定情绪色彩的、以形象为主体的生动具体的场景,以引起学生一定的态度体验,从而帮助学生理解教材,并使学生的心理机能得到发展的教学方法。情境教学法的核心在于激发学生的情感。它的理论依据是:情感和认知相互作用,认识的直观原理,有意识与无意识心理等。

情绪心理学研究表明:情感活动和认知活动是相互作用的,学生情绪高涨之时往往是最好的知识内化和深化之时。

其次,情境教学是利用反映论的原理,根据客观存在对学生主观意识的作用进行的。反映论认为世界通过形象进入人的意识,也即认识的直观原理,所以捷克教育家夸美纽斯说:“一切知识都从感官开始。”

同时,人的认知是一个有意识的心理活动与无意识的心理活动相统一的过程。有意识的心理活动是主体对客体所意识到的心理活动的总和,包括有意知觉、有意记忆、有意注意、有意再认、有意重现(回忆)、有意想象、有意体验等等。但包含如此丰富内容的有意识的心理活动仍然不能单独完成认识、适应和改造自然的任务。无意识的心理活动能对客体产生不知不觉的认知及内部体验。两者相加,人们才能正确认识事物。情境教学的最终目的也正在于诱发和利用无意识的心理提供的认识潜能。

仪式的本质之一是通过场域聚集情感。场域是仪式的载体,是在特定时间、地点,以特定方式呈现某个特定主题的仪式场景。精心布置的场域能够最大程度上调动起参与者的情感,是仪式教

育活动成功实施的物质基础。

如此看来,仪式教育与情境教学法有诸多共通之处!仪式也是充满情感的、直观的、有意识与无意识相结合的。其作为教育方式具有一些别的教育方式所没有的特殊效应,仪式教育正是通过这些效应发挥其独到的作用的:

1.仪式具有氛围效应,使学生能获得多方面的感受。仪式是一定空间内的典礼形式,常常利用道具、语言符号、行为方式、表演方法等元素营造出欢快热烈或激动紧张或庄严肃穆等气氛。仪式通过场域营造氛围,让氛围对人产生影响。与其他相对理性的教育形式相比,氛围对人的感染是五觉并举、情理交融的,它能多渠道地通达人的内心世界,因而仪式教育活动使人们能获得多方面的感受。

2.仪式具有直观效应,使学生感受深、记得牢。仪式灵活生动,进行的过程中,学生能充分利用多种感官去感知,且不仅有当前的触发,更有过往经验的参与,学生无须进行反复持久的逻辑思考即可在精神上、情感上获取感性认识,理解内容,形成概念,故仪式使学生对感知的东西感受深、记得牢。

3.仪式具有群体效应,使学生相互感染,产生认同、服从等从众行为,并共同强化。“从众”是人类普遍的心理。学校仪式教育活动的参与人数较多,群体性的仪式场域利于参与者紧密围绕同一主题学习、比照、借鉴,高度的同一会形成强大的群体压力,使人相互感染,产生认同、服从等从众行为,并共同强化。

人的个体生命往往呈现为阶段性成长,一个阶段向另一个阶段的过渡节点成为仪式出现的最好时机,因而在过渡节点出现的特定的仪式就象征着人生旧的阶段的结束和新的阶段的开始,成为个体生命阶段划分的标志。通过学校仪式教育活动的洗礼,学生将脱离旧的身份或地位,获得新的身份或地位,并进入新的角色或身份带来的新的生命状态,承担起相应的责任。如成人仪式标志着学生获得了公民的身份,这种角色与身份的转换要求学生增强公民意识、宪法和法律意识、责任意识、感恩意识,从内心深处激发社会责任感和历史使命感。好的仪式教育活动与学生生命成长相匹配,可以使学生的心灵受到巨大的震撼,充分认可仪式背后所象征的意义,充分认识到新阶段对自己的要求,激发对生命成长的自豪感,有利于学生增强角色意识,培养积极的生命价值观。

### 二.仪式教育活动的困境

然而现实中,由于受教育功利化的影响,我们遗憾地看到,有些学校对德育工作重视程度不够,往往是“说起来主要,干起来次要,忙起来不要”,自然,在仪式教育活动方面做得也很草率,两种现象比较严重:

一是缺少新意,仪式教育活动的形式化、模式化程度过重。例如,每周一的升旗仪式,都按照“出旗、升旗、唱国歌、国旗下讲话、颁发流动红旗”这一程序进行;讲话者都是班级代表;讲话的内容多是时政内容;讲话的方式都是念稿子,这样的仪式,时间一长,学生难免心生厌倦。

二是仪式教育活动少课程意识。有些学校只是被动地按照上级部门的要求开展仪式教育活动,不能在挖掘、解读学校自身文化与办学理念的基础上,把仪式教育活动纳入自己的课程体系内,创造性地设计富有个性化的学校仪式活动。此外,有些学校在开展仪式教育活动时,没有目的性和计划性,随意、生硬地安插仪式教育活动,使仪式活动呈现出零碎化和无序感。

因为仪式教育活动有着或这样或那样的问题,导致学生失去了一次又一次刻骨铭心的成长记忆。

### 三.以上海市宝山中学“18岁成人仪式”为例浅谈优化学校仪式教育活动设计策略

(一)宝山中学2015级高三学生18岁成人仪式活动方案十八而志,预见未来

——上海市宝山中学 2015 级高三学生 18 岁成人仪式

1.活动时间:2018年4月21日。

2.活动地点:学校利用高校资源,把活动安排在上海应用技术学院内举行。

3.活动口号:十八而志,预见未来。

4.活动目的:

(1)活动由两部分组成:仪式、走进高校,预见未来。仪式助力育人,借庄重严肃的成人仪式,培育社会主义核心价值观:引导和帮助学生增强公民意识、宪法和法律意识、责任意识、感恩意识,从内心深处激发社会责任感和历史使命感;

(2)高中生对大学印象多流于概念,活动也帮助学生与大学零距离接触,亲身感受大学课程,加深对大学专业的了解,提高学生生涯规划的能力。

5.活动流程:

(1)仪式

a.奏国歌,唱国歌

b.青春的足迹——高中生活回顾视频

c.成人的心声——学生代表发言

d.父母的期望——家长代表发言

e.师长的祝福——教师代表发言

f.校领导授《中华人民共和国宪法》;学生佩戴成人帽

g.成人宣誓——校团委书记带领学生宣誓

h.领导祝福——校长寄语

i.亮出口号——各班亮出班级口号

j.齐唱校歌《宝山之光》

(2)走进高校,预见未来

以班级为单位参观校园,学习、体验7个专业方向的课程。

机械学院:3D打印

香精香料学院:闻香辨香

材料学院:大学生科技创新工作室

生态学院:认识植物

工创学院:机器人演示、巧克力制作

机械学院:无人机展示

轨交学院:实验室参观

(二)学校仪式教育活动优化设计策略

1.依托课程,对仪式教育活动进行顶层设计

零敲碎打的仪式教育活动并不能给孩子多大的震撼,对孩子的身心发展产生不了深远的影响,只有依托课程,对仪式教育进行顶层设计,合理安排,有序推进,才能把德育的最终目标拆解成一个个可执行的、并分散到各个年段、时段当中的小目标,最终达到落实德育工作目标的目的。我校经过多年探索,形成了以“责任”为特色的德育课程体系。高一年级为“对自己负责”课

程;高二年级为“对他人负责”课程;高三年级为“对社会负责”课程。我校的“18岁成人仪式”并非孤立存在,它是高三年级“对社会负责”课程的有机内容之一,它和规则教育、生涯教育等内容共同构成“对社会负责”课程。

2.合理整合,创新和充实仪式教育活动

学校仪式都会有一些相似的、固定的程序,但每一所学校的某些仪式更应该有自己学校文化的深刻烙印。学校仪式的组织者要有创新精神,依托学校强大的背景,整合各方资源,为师生量身定做,给校园仪式加料,创新和充实校园仪式教育活动。

我校此次活动有两大整合,整合之一:拓展空间,利用高校资源,把成人仪式安排在上海应用技术学院内举行。整合之二:把“18岁成人仪式”与生涯规划教育结合起来。高三学生即将面对高考,迈入高校,然而很多高三学生对大学印象却多流于概念,此次活动帮助高三学生与大学零距离接触。通过亲身体验大学课程,学生们可以对高校与专业有真切的感受、清晰的认识,为自己即将选择高校、专业作更好的准备,提高生涯规划的能力。这样的整合,创新和充实了“平凡”的18岁成人仪式,使之具有了不同寻常的意义!

结语

现在流行一句话——生活需要仪式感,其实,仪式之于人的感染和教化作用主要基于仪式所产生的仪式感。教育更需要仪式感。在学校教育教学活动中,注重仪式感的营造和渲染,能有效地放大教育影响力,有力地促进学生心灵成长。

仪式教育对学生个体的发展影响巨大,值得每一名教育者尤其是决策者来精心策划、周密组织,从而让仪式教育直达人心,增强仪式育人的实效性,推动学校德育的科学性建设。

参考文献:

- [1]李宏伟《仪式教育要彰显仪式特征》  
[http://xueshu.baidu.com/s?wd=paperuri:\(fce6ee2681df96404dd1f40c3f070b5c\)&filter=sc\\_long\\_sign&sc\\_ks\\_para=q%3D%E4%BB%AA%E5%BC%8F%E6%95%99%E8%82%B2%E8%A6%81%E5%BD%B0%E6%98%BE%E4%BB%AA%E5%BC%8F%E7%89%B9%E6%80%A7&tn=SE\\_baiduxueshu\\_c1gjeupa&ie=utf-8&sc\\_us=7198520925752321857](http://xueshu.baidu.com/s?wd=paperuri:(fce6ee2681df96404dd1f40c3f070b5c)&filter=sc_long_sign&sc_ks_para=q%3D%E4%BB%AA%E5%BC%8F%E6%95%99%E8%82%B2%E8%A6%81%E5%BD%B0%E6%98%BE%E4%BB%AA%E5%BC%8F%E7%89%B9%E6%80%A7&tn=SE_baiduxueshu_c1gjeupa&ie=utf-8&sc_us=7198520925752321857)
- [2]刘翠、郭立锦、蒋涛勇、唐国跃《仪式教育及现代功能——以专业学位研究生培养中实施仪式教育为例》  
<https://wenku.baidu.com/view/919b8f277375a417866f8fb2.html>

作者简介:沈雅琴(1975-),女,民族:汉,籍贯:上海宝山,单位:上海市宝山中学,学历:大学本科,职称:中学高级,研究方向:中学德育。

