

破解小学生写作困难的三剂良方

◆ 邝瑜碧

(佛山市三水区西南街道第十小学 广东佛山 528000)

摘要: 作文,是用自己的语言表达自己的思想。作文也是语文教学的难点。可多少年了,一代代学子被“作文”这门功课压得愁眉苦脸。一到上作文课,他们不是翻箱倒柜找例文看,就是抓耳挠腮,咬着笔头,老半天都写不出一个字。即使写出来了,也是篇幅短小、内容干瘪、词不达意、思维混乱的“文章”。学生怕写,老师怕教。针对以上情况,我利用破解小学生写作困难的三剂良方,对我班的学生进行了研究。

关键词: 兴趣;鼓励;信心;生活素材;写作方法

作文是语文教学的难点。可多少年了,一代代学子被“作文”这门功课压得愁眉苦脸。就拿去年我教那班学生来说吧!他们可怕上作文课了,一到上作文课,他们不是翻箱倒柜找例文看,就是抓耳挠腮,咬着笔头,老半天都写不出一个字。即使写出来了,也是篇幅短小、内容干瘪、词不达意、思维混乱的“文章”。经过一个星期的了解,我发现了学生们怕写作文有这几点原因:1、讨厌写。2、没有东西写。3、不知道怎样写。针对以上情况,我对我班学生进行了研究。下面我从三个方面来介绍我的做法。

一、设置各种的奖励,激发学生的写作兴趣。

奖励,对于小学生来说还是比较受欢迎的。不同的奖励可以激发学生的写作兴趣。我们不要强迫孩子去做他们不愿意做的事情。同样,我们也不要“硬逼”学生写作文。要顺其自然,要启迪孩子。设法让孩子愿意写,乐意写,把作文当做自己生活的一部分。恰好奖励在其中起到了很大的作用。我们的奖品不是普通的学习文具,这些奖品学生个个都有,对他们来说并没有什么特别之处。所以我的奖品却是多姿多彩的。具体有以下几种:

1、加分奖励。每个学生有100分底分。每表扬一次就加20分,一直累计下去。得到200分的,就可以让老师打一次报喜电话给家长;得到300分的可以获得老师免批评一次;得到400分的,就可以按自己的意愿换一次座位;得到500分的,就可以和老师合影一张。如此类推。例如,每天,我都让学生回家读书、读报纸、读杂志等等,至于读点什么,自己决定。到了第二天早上,我就让同学们在班上交流读了什么书,读懂点什么。刚开始,我一般不提要求,不管学生说得详细,还是说得简单,我都给予给予表扬,加20分。如果是胆子小的同学,我先让他告诉我,并加他20分。等胆子大了,我就让他在全班同学面前讲,讲完也加他20分。这样,一段时间下来,每个学生都有内容可说了。

2、奖励卡。在作文上,每表扬一次,我就送他一张奖励卡。当学生的奖励卡达到10张的时候,就可以获得一个奖励,可以和老师进行午餐一次。获得15张奖励卡的时候,就可以当一天老师的好帮手,获得20张奖励卡的时候,就可以选择一部自己喜欢看的电影,并在班级上播放。如此类推。例如:当学生有内容可说的时候,我又让学生每天都写一点东西,至于写什么我也不加任何限制,喜欢什么就写什么:天上飞的,地上爬的,水里游的,书里的人物,学校的活动,美丽的花朵……均可收于笔下。每次上语文课前,我都让学生把当天写的东西读给我听。哪怕他只写了一个好句子,哪怕他只是比上次减少了一个错别字或恰当地用了一个词,恰当地引用了一句名言,我都在全班的同学面前鼓励他,表扬他,并发给他一张奖励卡。这样,学生就会感到自豪,感到自信。从而就会愿意去写作文,乐意去写作文。

3、稿费奖励。当然这些稿费并不是真的钱,而是一张精美的卡片,上面印有面值而已。当学生的作文写了有100字的,我就给他10元的稿费;当他写了200字的时候,我就给他20元稿费;当他写了300字的时候,我就给他50元稿费;当他写了400字的时候,我就给他80元稿费;当他写了500字的时候,我就

给他120元稿费;如此类推。(当稿费达到100元的时候,我就送他一张表扬券;当稿费达到200元的时候,可以免做作业一次;当稿费达到300元的时候,我就送他一张考试重考券;当稿费达到400元的时候,可以到老师家做客一次)

二、积累生活素材,让学生有米可炊。

小学生提笔没有什么东西可写,其普遍性的原因就是缺乏对生活的观察以及对生活素材的积累。于是,当学生愿意去写作文,乐意去写作文的时候,我就开始培养学生的观察能力,积累生活的素材。让他们有米可炊。

1.积累学校生活素材。

我们小学生的生活大部分是在学校度过的。丰富多彩的学校生活为学生提供了大量的写作素材。前几周,我们学校进行了广播体操比赛,我们班没有取得很好的成绩,个个同学都很不开心。于是,我在班上召开了“失败也是收获”的班会。会上,我让同学们尽情地说出自己的感受。有的同学说失败收获了友谊,有的同学说不经过失败,怎么会成功。还有的同学甚至唱出了不经风雨怎么见彩虹的励志歌曲……

会后,我让同学就这一次失败写一篇文章。作文交上来后,我发现同学们都能写出了自己内心真实的感受。

关于老师,可说,可写的事也不少。

一次,李老师生病了,几天没来上课,老师惦记学生。学生也想念老师。我就抓住这个机会,让全班同学给李老师写慰问信。待李老师稍好之后,我又组织学生分批到李老师家里进行慰问。学生读慰问信时,眼里噙着泪水;李老师听时,眼里也噙着泪水。学生吃着老师塞进手里的水果和糖块,品味到的只是甜味吗?他们回校后,我又抓住机会布置了一篇作文——《慰问李老师》。读着学生写的文章,我也被深深地感动了。

近来,我发现我们班有些同学的学习开始散漫了,午休经常吵闹。针对这些情况,我便引导学生写建议书《还我们一个安静的学习环境》。学生只有面向生活,热爱生活。熟悉生活,做起文章来,内容才会充实,语言才会生动。

2.积累社会生活素材。

社会是个大课堂。把视觉移向社会,你会惊奇地发现,它为我们提供了很多写作素材。记得在“创文”期间,学校就让我们班的同学轮流在街上当文明劝导员。活动完之后,我立刻组织学生写了一篇《我当了一回文明劝导员》。同学们在作文里都说出了当劝导员的艰辛,以及以后也要做一个文明人。

夏天来了,我们的荷花世界里的荷花也开得十分灿烂。于是,我又组织学生去荷花世界观赏荷花。而且把自己喜欢的荷花用相机拍下来。回到学校后,我请同学们在每张照片的下面写上几句话介绍内容,然后张贴出来,在班上搞了一个小摄影展。最后还举办了“赏荷花”的作文朗诵会。

3.积累家庭生活素材。

家是学生最自由的场所,是学生生活的另一个重要天地,家庭生活中也为我们提供了很多的作文素材。于是,我引导学生在家庭生活中自觉地参与一些活动,参加力所能及的家务事。如今天我当家帮长辈洗洗脚、捶捶背;和家庭成员一起开展一些有益的家庭生活会,如跳绳比赛,讲故事比赛,日常生活小常识比赛;和爸爸妈妈参加一些亲子活动,如采摘果实等……我也引导学生有意识地观察家里的每一位亲人的表情,看看他们在什么时候会发出怎样的变化,然后记在本子上。通过这一系列的活动,学生不仅学会了关爱他人、关心家庭,而且也为自己的作文积累了不少的素材。

三、教会学生写作的方法。

有句古话说得好：授之以鱼，不如授之以渔。意思是说，给人一条鱼，他吃完了就没有了。而如果你教会他钓鱼的方法，那么他将终生受用。就像我们所说的写作，如果教会了学生写作的方法，那将会达到事半功倍的效果。

1.为学生提供多个“范文”，从“单一模仿”走向“多元模仿”。学生可以模仿别人的写作形式，可以模仿个性独特的写作语言风格。这样，学生在选择和整合多个范文的同时，就打破了千篇一律的格局。值得注意的是孩子具备什么样的模仿能力，我们就要引导他使用相应的模仿方法。

2.带领学生接触各种有创意的、文体个性明显的文章。要使学生能独立写好文章，还必须指导学生掌握文体表达方式的特点，能灵活应用。

例如，在指导学生写读《鲁滨孙漂流记》有感这一篇读后感时，我先让学生回顾小说内容，接着让学生交流印象深刻的内容来谈感受，然后让学生结合自己或别人的例子来深化文章的中心。接着总结写读后感的一般方法就是“引、议、联、结”。最

后让学生动笔写。这样学生就可以从口头说的内容转化为笔下的文字，写出自己真实的感受。一节课下来，学生基本上可以按要求写出了读后感。

假如把习作比作一棵大树，生活素材就是大树的根，写作兴趣就是枝叶，写作方法就是枝干，树没有枝叶不行，没有树根更不行。兴趣有多浓，生活素材有多广，习作就可能有多大程度的自由。根深才能叶茂，培养学生的写作兴趣，积累生活素材，有效的写作方法，才能让学生酣畅淋漓地用语言文字倾诉心声，表达真情，这样，一篇篇充盈着才情，洋溢着童真的习作就一定能够从学生的笔端自然地流淌出来。

参考文献：

- [1]徐艳.浅谈课外阅读在小学语文作文教学中的重要性[J].学周刊.2015.01:172-173.
- [2]蔡卫华.如何发挥课外阅读在小学作文教学中的作用[J].教书育人.2015.34:54.