

如何提高初中语文教学的趣味性

◆戴红梅

(湖北省巴东县茶店子镇民族初级中学 444315)

摘要: 新课程改革背景下,对广大教育工作者提出了新的更高要求,以往单一落后的灌输式教学模式必须要进行改变,应该坚持以学生为教学主体,在教学中融入更多趣味元素,才能引导学生充满兴趣的参与学习,确保最终的教学质量。为此,初中语文教师在教学中,应该巧妙设计导入,注重开展课堂互动活动,加强民主教学,还要组织丰富的课内外活动,这都有助于提高教学的趣味性,强化语文教学效果。

关键词: 初中语文;趣味性;提高;方法

引言

随着新课程改革的全面深化,为初中语文教师课堂教学思路的及时转变创造了有利条件。如何利用趣味性的教学方法,充分激发学生的学习兴趣,活跃学生的创新思维,为学生开拓出更为广阔的发展空间,鼓励学生在自主学习与合作探究中养成端正的学习态度与良好的学习习惯,成功开创教学的全新格局,是教师需要重点思考的问题。只有提高教学的趣味性,引导学生充满兴趣的参与到学习中,才能真正提高语文教学的效果,并且使学生产生热爱学习语文的积极情感。

一、巧妙设计导入,营造良好教学氛围

氛围对于情感的倾诉和表达起着至关重要的作用,是一个情感表达的突破口。这一点,对于语文学习也同样适用,在语文教学中,设计导入营造氛围是最可取也是最便捷的方法,通过课程导入勾起学生情感,以此来达到教学的目的^[1]。比如在统编版初中语文朱自清的《背影》一文中,教师就可以以画画作为导入,要求学生画出自己心目中父亲的形象,并阐述画的寓意,一千个人眼中就有一千个哈姆雷特,更何况这还是不同的人,学生的画像自然也是各不相同。再根据学生的画像来引入背影一题,父亲的背影又应该是什么样的?这样就有了一层一层的画像,通过画像来引导学生认识到自己和父亲之间的感情。通过画像这一活动导入来营造情感氛围,帮助学生更好的体会到作者在这篇文章中赋予的感情,使学生对文章有更深刻的理解,也能更好的投入学习。

二、了解学生的兴趣爱好,合理设计课堂互动活动

传统的应试教育观念,对初中语文教师教学思路的多元化转变起到了严重的制约影响。部分教师仍旧采用“填鸭式”“灌输式”指导方法,要求学生被动的参与学习,过分忽略了学生的主体地位,导致学生的学习兴趣逐渐丧失,学习积极性也随之下降。这种形式的课堂教学是无效的,并对学生身心健康成长起到了很大程度的不良影响,语文课堂教学质量低,教学效果始终不尽人意。想要改善上述现状,我们必须明确认识时代创新教育的根本要求,巧妙融合趣味教育理念,不断丰富教学内容,让学生主动投身于知识的海洋,确保教学质量的同时优化课堂结构,学生体会到学习的最大乐趣,初中教育改革成果才会更加显著^[2]。教师要结合教学内容,了解学生的兴趣爱好,给学生设计一些具有趣味性的课堂互动活动。比如在《皇帝的新装》这篇课文的教学中,教师可以让学生根据课文的内容组合成自由的小组,在了解课文的基础上进行分角色表演。小组成员可以互动交流,有人扮演皇帝,有人扮演大臣,有人扮演小孩。童话故事扮演的形式能消除语文教学课堂中枯燥无味的现象,能丰富课堂的内容和形式,使学生愿意学习语文知识,使学生在创设的教学情景中感受到语文学习的无穷趣味性。

三、加强民主教学,创设乐于探究的教学情景

苏霍姆林斯基曾说过:“人的心灵深处,总有一种把自己当作发现者、研究者、探索者的固有需要,这种需要在中学生精神世界中尤为重要。”初中生不同小学,在他们内心深处已经有比较清晰的民主意识,传统教学中老师讲学生听的模式已经不能适应现代教学。在实施中学语文新课标的过程中,教师要抓住中学生喜欢刨根问底的特点,加强民主教学,创设学生乐于探究的教学情景,以培养学生的主体意识,创造思维。“创造来自情

景的激发”,在教学过程中如果我们能适时地创设教学情景,不仅有效地解决课文重难点,而且能培养学生的创造性思维^[3]。例如在讲完课文《孔乙己》后,为了使学生更好地理解作者的写作意图,我创设了辩论探究的教学情景,设置了“孔乙己值不值得同情”的辩论主题。于是在教学时分正反两方进行了辩论:正方——“值得同情”;反方——“不值得同情”。不说辩论的结果,单就辩论的过程而言,学生群情激昂,忙着找(依据)、抢着说(道理),甚至争得面红耳赤。整个辩论过程,都是学生积极思维、探索的过程。在这个过程中,学生既体验到了“发现”的喜悦:孔乙己的悲惨命运既有自身的原因,更有社会的原因。又获得了理解的成果:封建科举制度的腐朽和病态社会的冷酷。因此可以说,直观性教学法体现了学生的认识规律。充分利用直观教学手段可以使许多沉闷的课堂教学活泼起来,也可以大大提高语文教学效果。

四、组织丰富的课内外活动,拓展教学空间

处在青春期的学生,天性活泼,爱玩是他们的天性,此时语文教学的趣味性和课外的实践活动的结合就显得尤为重要。比如在课文《春》的教学中,教师可以利用课余或者自习时间组织学生去野外郊游,让学生在感受大自然的美好时体会春天的美丽,通过自身的感受进而与课文内容在情感上达成共鸣,帮助学生加深对课文更加轻松的理解,这样很容易就会引起学生学习的兴趣。除了类似的课外活动之外,教师还可以根据初中生的心理特点,开展一系列丰富的语文课堂活动,例如话剧表演、朗诵比赛等形式,通过这些与课程相关的活动的开展,激发学生的学习兴趣,提高语文学科对于学生的吸引力^[4]。

结语

总之,初中语文课堂的趣味开发是非常关键的,而且不同于小学与高中,因为初中阶段是一个知识、情感的分水岭,所以要想让初中生发自肺腑的喜欢上语文,任重而道远。初中语文教师要在实践教学不断的创新和探索,运用更多趣味性的教学方式,始终围绕学生进行教学设计,从而促进教学质量的提高。

参考文献:

- [1]王徐.如何提高初中语文教学的趣味性[J].教育界:基础教育研究,2015(11):100-101.
- [2]黄英勤.乐学模式对增强初中语文教学趣味性的作用[J].考试周刊,2015(11):37-38.
- [3]李妍玲.趣味性教学在初中语文高效课堂中的应用探究[J].学周刊,2017(27):64-65.
- [4]袁西平.如何提高初中语文教学的趣味性[J].西部素质教育,2016(04):82-83.

