

# 多维融入，提高写字实效

◆纪晓艳

(江苏省如皋经济技术开发区何庄小学)

随着多媒体进入课堂，给课堂带来了新的生命力，可是随之而来的负面效应——写字教学的淡化，有时甚至连生字的教学都变成了多媒体直接演示，已经成为过去式。崔峦老师曾指出：“字是一个人的另一张名片，是一个人语文素养、文化素养的一部分，我们要让孩子静下心来，好好地写字，我们的老师也要写好字。”作为语文教师，要从写字教学做起，让学生工工整整的写好字，踏踏实实做真人。

## 一、兴趣为基础，激发书写愿望

托尔斯泰说过：“成功的教学需要的不是强制，而是激发学生的兴趣。”写字对于小学生来说是件较为无趣的事，特别是要让学生“愿写”、“坚持写”、“认真写”，这就要培养他们的学习兴趣，激发他们内心的热情，变“要他写”为“我要写”。低年级的孩子活泼、爱听故事，我把就想办法的通过生动有趣的名人故事传达给孩子们，兴奋点被点燃了，自然而然就会爱上写字。

如在教学《他得的红圈圈最多》一课中，我让学生通过朗读课文，认真思考：为什么邓小平得的红圈圈最多？从中感受邓小平爷爷之所以能够得到很多红圈圈，是因为他认真听老师讲课，勤学苦练的结果。学生纷纷竖起大拇指夸奖邓小平，并表示也要向邓小平一样好好练字。为了持续学生心中对汉字的喜爱之情，我还给学生绘声绘色地讲述了书法家苦练写字的故事：怀素“蕉叶练字”，王羲之每天“临池学书”，最后将一池清水变成墨水的故事……再从教室里的“我形我秀”板报中，找到孩子们身边的榜样，用身边人认真学字，努力练字的故事，激发学生的兴趣。

当然，激发兴趣的方法多种多样，教师在教学中还要多用激励性的语言，要将写字教学纳入到整个语文教学中，逐步养成良好的书写习惯，只有这样写出来的字才会比较端正、整洁、美观。

## 二、教材为凭借，提供书写平台

提到练字教材，很多人往往想到的是名家名帖。其实，咱们苏教版每课的第二题描红练习就是一个很好的教材，特别是低年级，课后还有笔顺的呈现，使学生在书写汉字中感受笔画的变化，学会笔顺规则，熟悉结字的规则和技巧，从而达到正确书写的能力。

当然，我们在教学时，有时不可能面面俱到，教者要进行归类，有意识的引导学生注意本课生字与生字之间的相似之处，生字与熟字之间的联系与差别，教给学生科学的学习方法。如教学苏教版第三册识字4时，我先引导学生观察“苗”的结构，特别是草字头的写法，然后再引导学生学写“描”“猫”学会左窄右宽结构字的写法，在此基础上，再教学“铁”和“偏”就会水到渠成。在指导学生书写的同时，要能做到举一反三，触类旁通，引导学生“悟”出类似汉字的书写特点，以及每个字各部分之间的搭配关系。以便“学一带十”，在多样化的描摹和临写中强化所学的书写知识。

同时利用配套的习字册进行练习，有据可依，有帖可描，通过一系列的训练，使学生在练习中，巩固写字知识，提高写字技能。

## 三、评价为手段，享受写字乐趣

“教学的艺术不在于传授知识，而在于激励、唤醒、鼓舞”。为了激发学生写字兴趣，提升学生写字技能，考虑学生写字兴趣能否持续，写字热情能否保持，采用多元评价，注重学生自主评价，尊重学生的个体差异。

我在班上实行评价四步骤，一是自己写字自己评。在与范字最接近的字旁边，加上五角星，让学生学会自我审视，培养观察能力和审美能力，更培养他们辩证的看待自己的能力；二是采用同学之间互评。这样不仅能让同学扬长避短，提高学生的写字能力，更能培养学生正确的看待他人的成果；三是采用教师评价。这一过程中，教师要走下讲台，走进学生中去，及时关注学生写字的状况，适时的点拨、提升，当然要以鼓励为主，正确引导学生看待自己的书写；四是父母评价。采用家校结合的方式，让父母参与到写字教学中，关注孩子的握笔姿势、写字笔顺，引导家

长辩证的评价孩子的书写，促使学生写出更漂亮、规范的字。

实践得出，写字教学如果缺少了评价，那是一种不完备的教育，就像蓝天中没有白云一样呆板。恰当的评价能够有效地引导学生领悟书法的意蕴，主动寻找差距，建立自信，不断改进、提高写字方法，最大程度的享受写字的乐趣。

## 四、活动为载体，陶冶语文情操

写字不仅在一定程度上反映一个人的书写能力、语文基础，而且从一个侧面反映出一个人的文化素养、审美能力和意志品质。练字本身来说是枯燥而乏味的，如何使得学生在快乐中练好字，在练字中陶冶情操，得到美的熏陶。这就要在日常的教学采取各种有效的活动，激发学生的写字热情，陶冶学生的语文情操。

1.比一比。每课习字册批改，我习惯地在学生写的好的字旁边，加上一颗红红的五角星，每次发本子，是孩子们最为兴奋的时刻，他们会仔细的数得到的星星，生怕漏掉一个，组长迫不及待的进行统计，要是哪一组第一名，他们会快乐地跳起来，同时还不忘互相勉励，没有得到的羡慕的眼神，早已洋溢的脸上，此时听到的声音是“加油”。此时此刻，这些不起眼的小星星中，饱含着孩子们对汉字的喜爱之情。学期结束，还要评出“小小书法家”和“书法团队”。

2.赛一赛。每个月末，我都会抽一节语文课在班级中开展一次“写字比赛”，在这过程中，学生自由地挥洒笔墨，不规范内容，字体任选。或抄写喜欢的文章，或抒写一首心中的小诗，或摘录一段名言警句，评选方式分为学生互评和老师点评，我们还会邀请学校中的一些老师来给班中的小选手们做出评价。通过此项活动的开展，学生的积极性明显提高。

3.秀一秀。定期举办班级或校级作业展览，将写得好的学生作业放进教室的一角或陈列于橱窗内。既完成了班级文化布置，又让学生看到自身的潜力，感受到同学的进步，明白自身的不足，提高他们对写字的热情，在班级中形成良好的写字氛围。

人能写字，字同样也能“写”人。我们不要求每一个孩子长大后都成为书法家，但至少应该把字写得端正、美观。作为新时期的一名语文教师，更应从大处着眼，小处着手，激发学生写字的兴趣，借助现有的教材，创新新的练字内容，利用好评价手段，不断优化写字教学过程，用丰富多彩的活动，推动写字教学走向高效，使学生从小练写出一手好字，促进学生整体素养的提高。

