

初中语文课堂教学中微课的运用实践探讨

◆薛模霞

(肥东县三中民族校区 231600)

摘要:语文是初中课程体系的重要组成部分,学生学好了基础知识,才能更好的突破自我,实现综合素质与综合能力的双向发展。教师应当尊重学生,鼓励学生,利用微课启发学生,引领他们在问题的积极思考中获取不一样的情感体验,养成端正的学习态度和良好的探究习惯。同时,参与形式多样且内容丰富的练习活动,开阔想象的空间,增强主体的优势,努力奋斗后真正成为有理想、有追求、优秀的人。微课教学,能变抽象内容直观化,理论知识形象化,学生的“要我学”为“我要学”,借此取得事半功倍的理想成效,助推着教育现代化进程的持续加快。

关键词:初中语文;课堂教学;微课运用;实践研究;思考

引言:微课属于一种灵动的教学方式,融合了信息技术与多媒体技术。微课实践的价值很高,时机选择得当,能够激发学生的学习兴趣,调动学生的探究欲望,方便教师实施各项人才培养计划。时机选择不当,可能降低教学的实效,影响教学的效果。鉴于此,一名优秀的语文教师,就要在实践中积累丰富的经验,研究微课,制作微课,运用微课,全心全意服务于全体学生,来刺激他们的兴奋点,集中他们的注意力。学会引用趣味的元素,活跃学生的思维,才是语文教学工作走向更大成功的关键。对此,笔者简单阐述了几点新的看法。

一、帮助学生突破重点难点

语文是一门重要课程,教材知识点非常多,学生理解起来比较困难。有的时候,遇到各种选择及复杂问题,学生会表现的十分迷茫,一旦脱离教师引导,还有可能出现注意力不集中、探究热情不高、自学积极性不足等情况。这极大的限制着学生思维的活跃,认知水平的提升^[1]。要想改善上述弊端现状,微课运用显得至关重要。通过微课引起学生共鸣,既能构建和谐和谐的师生关系,又可以提升课堂的整体效率,是一举多得的,我们何乐而不为呢?比如,在学习《背影》时,在描写父亲去月台栅栏外买橘子的场景时,“我看见他戴着黑布小帽,穿着黑布大马褂,深青布棉袍,蹒跚地走到铁道边,慢慢探身下去,尚不大难。可是他穿过铁道,要爬上那边月台,就不容易了。他用两手攀着上面,两脚再向上缩;他肥胖的身子向左微倾,显出努力的样子,这时我看见他的背影,我的泪很快地流下来了”这个场景动人至深,初中生的理解水平并不是很高,如果仅仅停留在字面意思的话,根本无法体会到这段文字的感人之处,也就无法领会到文章的主旨。教师可以利用“微课”进行画面展示,将课文场景进行还原,在展示时加入自己的配音,让学生从画面中去感受学生自己就是作者,仿佛身临其境一般,去领会作者的心情,当然这些工作就需要老师花费更多的时间和心血。因此,在面对教学中的重点和难点时,教师要找到学生感兴趣的切入点,挖掘主要教学点,找到可以引发学生关注,又和文章重难点相契合的地方,充分利用微课平台,积极展开学生与老师之间的讨论与探索,提高学生分析问题和解决问题的能力,这样才能有效提高学生的分析能力和赏析鉴赏能力,培养学生学习的主动性和积极性。

二、运用微课创设教学情境

在进行语文课堂教学的过程中,利用合理的教学情境能够提高学生的主动性,更能够把教材的内容生动形象的表现出来,深化学生对文本的认识^[2]。比如,在学习《赤壁》一文时,教师可以运用微课来创设教学情境,针对于赤壁之战的画面进行生动的创设,指引学生对本堂课创设的情境开展正确的认知,快速帮助学生调整学习态度。又如,在学习《济南的冬天》一文时,教师也可以巧妙的运用微课为学生展现美丽的雪山,漂亮的雪等等景色,利用音频的方式以及解析的方式,必然能够引导学生深入到济南的冬天情境中来,并充分体会到景色的宜人,在整体的学习过程中,学生不但能够感受其中的美感,更能够在一定程度上对文本的内涵以及学习的重点进行全方位的掌握。

三、借助微课点明文章主旨

许多学生在阅读课文时,经常感觉费了很长时间从头读到

尾,最后竟不知文中所言为何事,不知如何读懂文章,把握文章主旨。这些课文的教学,就可以运用微课,将与课文主题关系最为密切的人、景、物或事件,利用他们内在的逻辑关系,直观真实地呈现于学生面前,既可以轻松地引导学生把握全文,又从中总结提炼出文章的主旨。比如《生命生命》一课,可以用微课配上轻松欢快的音乐呈现三幅图画:柔弱的飞蛾鼓动着翅膀在“我”的手中极力挣扎;砖缝中的一粒香瓜子冲破坚硬的外壳,在没有阳光、没有泥土的砖缝中倔强地生长,昂然挺立;放在胸前的听诊器,“咕咚、咕咚”发出一声声沉稳而有规律的跳动。上课时先让学生看微课视频,说说看到了什么,有什么感受,然后进入课文朗读、赏析教学过程。通过直观动感的视频画面与轻快富有生气的配乐朗读,让学生在情感体验中领悟文章主旨:要珍视生命、坚强勇敢,让有限的生命发挥出无限的价值,让人生更有意义,更有光彩。

四、微课提高学生写作能力

写作是初中语文教学中的重要环节,也是教学的重点。教师利用微课能有效的提升学生的写作兴趣,通过微课将写作主题直观的、全面的呈现在学生面前,能加深学生的认知,调动学生的写作热情。同时微课还能帮助学生搜集和积累写作素材,为学生进行写作发挥重要的积极作用^[3]。比如,在教学《木兰诗》一课时,教师要让学生了解木兰这一巾帼英雄形象,感受木兰的女儿情、英雄气,了解她的智慧、胆略和才能。教师可先为学生播放美国迪士尼动画巨作《木兰诗》的片段,激发学生的兴趣,并利用制作的微课,巧树靶子,花木兰到底是怎样一个形象呢?别人是如何夸赞她的呢?通过文中互文、顶针、复沓及问答句等艺术手法,让学生进行练笔运用,从而有效的培养了学生的写作能力。

结束语:

总而言之,微课是实施新课改倡导的重要教学模式,强化开展好微课教学,要丰富微课教学载体,找准微课教学的不足,在激发学生主体性基础上,促进学生理清微课学习思路,推动微课教学在初中语文课堂蓬勃开展。

参考文献:

- [1]温文彩.微课在初中语文教学中的运用[J].教育科学(引文版),2016(6):89-90.
- [2]戴清贵.微课在初中语文教学中的应用探究[J].西部素质教育,2016(7):116-117.
- [3]叶步伟.微课在初中语文教学中的应用探讨[J].中国教育技术装备,2015(03):42-43.

