

学生的创造力在小学美术教育中的培养

◆赵丽君

(河北省张家口市康保县处长地民族学校 076681)

摘要: 美术(Fine Arts)作为一种让事物色、声、味、态变得更好的技艺,涵盖了众多内容,如,写生、素描、白描、中国画、雕塑、手绘、漫画等等,有利于培养小学生美术素养,让小学生具备更高的审美情趣和创造能力。基于此,本文就对笑学生创造力在小学美术教育中的培养方法展开探究,以期小学美术教学提供参考依据。

关键词: 学生;创造能力;小学美术;教育培养方法

随着新课改的实施,对小学美术教学提出了全新的要求,要求教学中需要积极培养小学生创新能力和创造精神,力求实现全面发展,形成健全人格。基于此,本文就对小学美术教育中培养小学生创造力的重要意义进行阐述,并提出小学生创造力培养的具体方法,以期能够陶冶小学生高尚的审美情趣,提升小学美术课程教学水平。

一、小学美术教育中培养小学生创造力的重要意义阐述

美术作为一门艺术学科,具有观赏性、艺术性等诸多特点,可以有效提升小学生的审美能力和欣赏能力^[1]。教师在小学美术教学中培养小学生创造力具有重要意义,主要体现在以下三个方面:

一是,小学美术教学中培养小学生创造力有助于提升小学生观察力,让小学生对美术作品认真观察,细致观察,进行赏析,通过观察了解美术作品中含有的知识和作者的创作智慧,从而在潜移默化中提升小学生的敏锐观察能力。

二是,小学美术教学中培养小学生创造力有利于提升小学生想象力。教师在授课时采用丰富的教学模式,如,实践课(贺卡设计、贺卡制作等等),让小学生亲自参与实践课时,发挥自身想象力,创造出新颖的贺卡,养成更高的创新意识和想象能力。

三是,小学美术教学中培养小学生创造力有助于提升小学生创新意识,且通过美术作品的创造可以让小学生的创新意志得到锻炼,具有自觉性、果断性,从而实现美术教学初衷。

二、目前小学美术教学培养小学生创造力时存在的问题分析

受到应试教育观念的影响,教师在小学美术教学培养小学生创造力时还存在以下问题,其中最严峻的有以下两点:

一是,教师缺少小学生创造力培养的意识,且在教学中将主要精力都集中在语文、数学等主要科目上,忽略美术课程,使得美术课程投入精力少,认识程度低,难以实现创造力教育^[2]。

二是,小学美术教师短缺。在一些偏远地区,小学美术教师短缺,部分教师身兼多职,既需要教语文、数学,还需要教美术等科目,教学压力大,教学中难以做到认真应对,导致小学生创造力无法得到顺利培养^[3]。

三、学生创造力在小学美术教育中培养的方法分析

针对小学美术教育学生创造力培养中存在的问题,教师就需

要正确认识小学美术课程的重要性,教学中做到以下几点:

一是,教师注重小学生发散思维的培养。教学中采用多种授课模式,并为小学生展开实践活动,为小学生制定绘画主题,然后让小学生根据绘画主题自行创作,在自行创作中可以有效激发小学生的发散性思维,提升创造力。

二是,教师注重小学美术课堂氛围的营造^[4]。良好的课堂氛围有助于激发小学生参与美术创作的积极性,针对此种情况,教师在展开小学美术教学时,就需要注意课堂氛围的营造,授课时可以采用罕见的、有趣的绘画方式,并引导小学生自主创造,将小学生放置在课堂的主体位置上,活跃课堂氛围,课堂上不再受到约束,从而可以激发小学生创作能力,实现创造力的培养。

三是,教师注重小学美术授课方法的创新。教师在展开小学生创造力培养时,可以采用欣赏教学手段,在课堂上对小学生美术欣赏能力进行培养,注重小学生创作作品的点评,通过创作作品点评有效激发小学生审美能力和思考能力,让小学生产生更多联想,更好的投入到美术作品创作中。

四是,教师注重小学生美术学习兴趣的培养。良言道:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”简单理解就是学习兴趣非常重要。面对此种情况,教师要想在小学美术课堂上培养小学生创造力,就需要注意小学生美术学习兴趣的培养,创新授课模式,带领小学生到大自然中进行写生,根据自然环境进行美术作品创作,从而让小学生可以将学习美术知识当做乐趣,提高学习积极性。

总结语:

总而言之,创造力在国家发展中占据核心位置,可以有效促进社会的全面发展,让我国在国际舞台上又有自己的位置。因此,在小学美术教育中培养小学生创造力非常有必要。针对此种情况,教师就需要正确认识培养小学生创造力的重要性,不断完善小学美术课程的教学方法,营造良好的授课氛围,充分调动每一位小学生对美术课程学习的兴趣,从而让小学生实现健康成长。

参考文献:

- [1]许梦嘉.小学美术课堂教学中存在的问题及对策探究[J].教育教学论坛,2014(38):84-84,81.
- [2]季娜.小学美术绘画教学提升学生创造力的策略[J].教学管理与教育研究,2017,2(11):92,94.
- [3]党捷.学生创造力在小学美术中的培养与探究[J].新课程·中旬,2016(9):16.
- [4]曹培敏.有效教学评价标准研究基于创造力培养的小学美术课堂[J].美术教育研究,2014(16):95-96,98.

作者简介: 赵丽君,学历:本科,职称:中小一级教师,方向:美术,单位:河北省张家口市康保县处长地民族学校。

