

# 小学音乐课堂教学中音乐游戏的应用研究

◆敖瑞雪

(内蒙古呼伦贝尔市莫力达瓦旗尼尔基第二小学 162850)

**摘要:**很多小学音乐课堂教学中,都增加了音乐游戏,不仅能够带动学生的积极性,还能促进教学水平的提升。在本文中,我们将对音乐游戏的重要性进行分析,并探索其在小学音乐课堂教学中的应用。

**关键词:**小学音乐课堂教学;音乐游戏;应用方法

当前,越来越多的教师认识到了素质教育的重要性,并在教学中适当增加了实践内容,使教学内容更加丰富,从而促进小学生的全面发展。小学生正处于好奇心比较旺盛的阶段,为了能够培养小学生在音乐方面的兴趣爱好,我们可以在教学中应用音乐游戏,从而使其具备更好的音乐素养。

## 一、音乐游戏的重要性分析

### (一)丰富音乐教学课堂

随着时代的不断发展,小学生在社会中能够获得很多渠道了解音乐、感受音乐,已经不仅仅通过音乐教学来提高自己的音乐素养,因此传统单一化的教学方法不仅无法激发小学生的兴趣,还会使小学生觉得枯燥无味。而在教学中加入音乐游戏,能够给小学生带来更多的视觉、听觉刺激,让小学生的眼界得以开阔,更加了解音乐对于自身发展、社会生活的重要意义,从而带领小学生走入音乐的课堂之中。

### (二)改革传统教学内容

在传统音乐教学中,主要是对乐谱进行学习,采用简单的乐器对歌曲进行演奏,让学生学唱歌曲等等。很多教学内容都是历经了几十年的发展,教材也没有根据时代的发展进行改革,充斥着革命歌曲、红色歌曲,使学生掌握不到音乐的魅力。音乐游戏在其中的应用,能够带来更多生动、活泼的教学内容,让学生看到音乐教学的另一面,感受音乐的多方面魅力,从而能够主动对音乐知识进行学习和掌握,对歌曲进行反复演唱,从而积极参与到小学音乐课堂教学当中。

## 二、音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用

新形势下的小学音乐教学,已经不仅仅是要让小学生学会一首歌曲、学会一支舞蹈,而是小学生通过小小的音乐课堂,来发现大大的音乐世界,提高自己的文化素养,促进德智体美劳的全面发展。具体来说,在小学音乐课堂教学中可以应用如下几个方面的应用:

### (一)选择丰富多彩的游戏

小学生对于单一性的教学内容容易出现疲劳、乏味的情绪,因此,教师应准备丰富多彩的音乐游戏,让学生经常变换学习内容,从而能够激发学生的兴趣,学习更多的音乐知识。例如,在学习“1, 2, 3, 4, 5”这几个音符的时候,学生缺乏认识,只能通过死记硬背来记住。教师可以让学生来玩“小猴子摘桃”的游戏,让小学生扮演成为小猴子,教师在五个桃子上分别写上五个音符,让小学生采摘,摘到哪个桃子就要唱出哪个音符,从而让学生能够更加深刻地进行记忆和理解。教师也可以将游戏元素进行更换,让学生今天玩摘桃子的游戏,明天玩捞月亮的游戏,让学生在不同的元素中认识音符、感受音符、学唱音符,从而能够对音符进行深刻的理解。

### (二)让学生在游戏中学会合作交流

合作学习、小组学习是新课程改革中提出的、能够提高小学生实践能力的重要环节,也是教师在教学中应积极引导的方向。在音乐课堂教学中应用游戏教学,也能够达到提高学生合作学习、自主学习的目的。教师可以在教学中创建丰富的情景,让学生能够自由地感受音乐。例如,在学习歌曲《歌声与微笑》的时候,教师可以让学生将“请把我的歌带回你的家,请把你的微笑留下”这句歌词,用情景剧的方式进行表现,让小学生以座位结组,对这句歌词进行表达。在小组合作的过程中,学生能够根据自己的能力和性格来对自己的角色进行定位,并与小组其他成员共同完成任务,从而使自己的合作意识、自主探究能力都得到提升,最终促进学生综合素质的发展。

### (三)根据学生年纪的不同开展针对性的游戏教育

不同年级的学生,心理和生理特点不同,因此应开展的教学方式也不同。小学低年级的学生活泼好动,好奇心强、好于表现,易被生动有趣的情节的色彩鲜艳的图画、活动教具所吸引,也能用音乐游戏牵引他们的注意力。小学中年级的学生更进一步得到感觉上的满足,在设计游戏时要引导学生进行联想和想象,注意他们的思维活动的掌握和调动。小学高年级由于年龄的增长,学生的心里上有很大的变化,情绪和意志方面有所发展。教师要时刻注意学生的情绪,不能强制,不要使学生有反感的情绪。要通过调动他们的情绪来运用游戏。我们要根据学生的不同年龄心里特点也能用音乐游戏,让他们在音乐课中轻松、愉快的去唱、玩、跳,使之喜欢音乐,乐于学习音乐。

### (四)在游戏教学中贯彻音乐教学理念

有的教师在玩游戏的时候,仅仅注重对教学气氛的烘托,忘记了在其中穿插音乐知识和音乐教学理念,使得学生在玩游戏的时候忘记了这是音乐课堂教学,忽略了对音乐素养的吸收和提升。因此,在进行游戏教学的时候,教师应认识到游戏教学是其中的一种手段,并不是音乐教学的全部,要让游戏教学作为其中的一个组成部分灵活地出现在音乐教学中,并抓住音乐游戏的趣味性和生动性,对学生的音准、节奏进行训练,从而让学生在音乐的海洋中不断地探究和发展,让学生在音乐游戏的带领下发展音乐素养,并在新课程理念的引导下,培养学生的创新意识,让学生在能够游戏中激发对音乐的喜爱,并且能够有效促进自身音乐素质的增长。

## 三、结语

总之,新课程改革中,对于小学教学有了创新的要求,希望教师可以对教学内容和教学方法进行改革,从教师观、学生观、教学观的角度来重新对教学进行阐释。音乐游戏在课堂教学中的应用,能够有效激发学生的学习兴趣,培养学生的探究意识,从而促进学生的全面发展。在日常教学中,我们应灵活对音乐游戏进行应用,从而使学生的音乐素养得到发挥。

### 参考文献:

- [1]程郁文.音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用研究[J].艺术评鉴,2016.
- [2]胡君.浅谈音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用[J].中国校外教育,20167.
- [3]贾蓉静.情境教学在小学音乐课堂中的应用研究[D].陕西师范大学,2015.
- [4]李.“严肃游戏”在小学音乐教学中的应用探究[D].福建师范大学,2015.
- [5]张羽.小学游戏性音乐教学的实践研究[D].沈阳师范大学,2014.

