

# 浅谈我国室内设计学习

◆ 乔志锋

(四川理工学院)

**摘要:**室内设计作为设计领域的重要成员,是本书探讨的中心话题。本书从对设计概念的分析开始,以完整的课程设计过程作为线索,详尽阐述了初学建筑设计的学生应该掌握的基本方法,并提出培养设计意识的重要性。同时,书中还讨论了多变的设计程序、设计基本功、计算机时代下的室内设计学习、草图的意义以及时间掌控、设计评图等相对独立的话题,具有很强的针对性和现实意义。

**关键词:**室内设计;教育;创新

步入大学已有四年之久,四年时光见证了我国室内设计教育的各种改革以及内容和形式的创新。四年的大学教育,也是我对室内设计这个专业有了更深的认识,使我对室内设计教育有了谈论的资历,也使我可以再下面的内容中侃侃而谈。室内设计一词最早不是出现在我国的,而是后来我国引入进来的。室内设计教育也使西为中用的产物,随着我国人民生活水平的提高,越来越多的人已经满足了温饱,现在追求的是高品质的生活,所以人们很注重自己生活环境和居家环境,所以才刺激中国的室内设计教育蓬勃的发展,在这种大势所趋之下大学也从而产生了室内设计这门专业教育。这使得我国的室内设计教育这几十年来如雨后春笋般蓬勃发展。

## 1.我国室内设计教育的产生

最早则可追溯到1957年中央工艺美术学院(现清华大学美术学院)设置的室内装饰系,这是我国在高等院校中最早开设有室内设计专业的院校。1958年北京兴建十大建筑,受此影响装饰的概念向建筑拓展,至1961年专业名称改为“建筑装饰”;改革开放后的1984年,顺应世界专业发展的潮流更名为“室内设计”;之后在1988年室内设计又拓展为“环境艺术设计”专业。数次易名,反映出该系在专业建设方面孜孜不倦的求索。进入20世纪80年代后期,随着改革开放给国家经济建设带来的巨大变化,尤其是建筑业的振兴与高速发展,使我国延续了近30年来仅靠一个院校培养酒店设计专业人才的局面很快被打破。国家先后在同济大学与重庆建筑大学的建筑院系中增设了室内设计专业并正式招生,这就使我国高校有规模地培养社会所急需的室内设计专业人才的步伐大大地加快,中国室内设计教育也从此迎来了一个发展的大好时期。

## 2.我国室内设计学习的方式:

室内设计是一门实践性,综合性,理论性很强的学科,同时也是一门技术,是技术那么学习的方式也是多种多样的,例如:师徒相承,自学,大学教育都是室内设计学习的重要方法。在这么多的方法大家可以自己选择自己可以接受的方法,以方便自己更好的学习。

### 2.1 师徒相承学室内设计

无论古代、现代,无论中外,无论美术还是其他领域,师徒相承,薪火相传,都是令人尊敬而动心的一幕。师徒相承是我国很多行业的学习方式,俗话说三百六十行,行行出状元就是这么来的。师承关系具体表现为直接师承和间接师承两种形式。直接师承即师从某人,耳提面命,亲聆教诲。间接师承,即择取某一画法和风格予以效仿。师徒传承,传承什么?传承与创新又当如何辩证?大约这也是师徒传承这一教育方式利弊分析的关键所在。在我国有着众多的设计公司以及设计研究院。这些都是设计可以师徒传承的地方。他们在设计界有着一定的威望也具有前瞻性。可以自己去拜师或者在网络上下载他们的视频。这些设计资料可以作为自己的学习资料,我自己去公司上过班,哪里我自己感觉是最可以体现师徒相承的地方,一般刚进去你如果被分布到设计部门,那么公司就会给你派师兄帮助你学习,他就是你的师父。这是室内设计学习中最普遍的方式,也是最有效果和最实用的方法。师徒相承会使你学习效率提升很快,使你的技能更加完

善。

### 2.2 大学室内设计教育

大学的室内设计是一门专业。室内设计属于环境设计专业的分支,大学的室内设计教育专业性比较强,还可以学习建筑或者景观设计学习室内设计的同时还要了解景观和建筑设计列举一些综合性很强的大学他们的设计就很专业。如同济大学等老八校的建筑学院的室内设计就很专业。如果说是比较专业性的,就像是浙江林学院这种,园林学,景观专业比较好你想要学习室内设计必须要知道所要学习的内容,室内设计一开始都是从手绘课程学起的,学习手绘可以让你更快更直接的表达自己的想法。手绘课程学完了,开始室内设计专业的理论知识,包括室内设计制图与识图、设计原理、手绘与效果图表现技法、装饰构造、装饰材料与施工工艺、装饰设备与工程实例、预算报价与招投标等。理论课程学完了,室内设计培训学校就开始学习专业的软件课程,如AutoCAD、3dMAX、SketchUp、Photoshop等,就是用电脑绘制室内外效果图。学习完大学的这些课程完全不够你用的你还要自己额外的购买书籍自己学习。学习完这些以后你就可以自己做一套很完整的方案也可以进行落地工程啦。在做项目的同时加强自己的专业性。使自己更加的得心应手。

## 3.我国室内设计学习走向

我国室内设计学习走向专业化、国际化!身体力行的设计;哲匠精神的传承。设计教育责任重大,未来的设计人才必须要有思想、有技术、有情怀,需要整个教育界的努力和参与。然而面对我国酒店设计与环境艺术教育当前呈现出来的这种繁荣态势需要更加自主学习,信息爆炸的现代,我们可以通过互联网学习,互联网内容更新更快学习的知识更加的前沿,我国的室内设计学习可以更加的靠近互联网式的学习,这样可以让更多的人更加的参与进来,可以使更多思想相互交融,触发更加美好的创意。未来我国室内设计提出的关键词有三点以下列举这些决定我国室内设计学习的方向。

### 3.1 智能化设计

智能化设计重点是智能家居,今后室内装饰的重点发展方向。家里的家具、门窗、照明器具、电器、厨房卫生间用具等,都将根据不同使用者在不同时间的不同需求作相应智能化配置,满足现代人的生活需求。

### 3.2 节能环保设计

节能环保设计是人类对自然健康的生活环境的追求。主要表现在设计的节约能源、节约资源、材料环保等方面的控制。

### 3.3 注重材料材质的品质使用

随着我国国民经济水平的逐渐提高,人民消费文化观念得到较大改变,人们的日常生活将更加注重品质和生活方式,像室内装修要使用的地板砖、木地板、家具等,均会向品牌化、品质化方向发展。

从以上我国室内设计的发展趋势就可以看出我国室内设计的发展走向,需要我们更加自主的多向在这些方面发展的好的国家靠拢,也是我国室内设计教育和室内设计学习需要面临的挑战,我国现在室内设计相对其他国家来说只是雏鸡,这就需要我们更加国际化。

## 参考文献:

- [1]褚冬竹.开始设计.机械工业出版社.2007-01-01
- [2]期刊:中国传统美育:艺术中国,师徒相承薪火相传艺术中国 2013-09-19.文章来源:艺树杂志
- [3]霍维国.霍光.中国室内设计史.中国建筑工业出版社

**作者简介:**乔志锋,男,1997年1月,民族:汉,甘肃清水县,学士学位,四川理工学院,研究方向:室内设计。