

浅论英文演讲队团队建设

◆谭晓彤 袁晓璐 杨伟成

(广东培正学院 510830)

摘要: 英语演讲队团队建设旨在寻找更适合我校学生提升英语演讲以及口语水平的多样化教学和训练方法。通过项目的建立,和创新训练模式的探索及应用,我校英语演讲队的队员更有效地找到提高英语演讲水平的方法。他们所积累的方法和经验,将会有效地记录在英语演讲队的发展过程中,带给我校英语学习爱好者更有效的英语学习方法。

关键词: 英语演讲; 团队建设

英语演讲队从建立以来,就一直是校级的学生社团组织,以学术谈论和活动为己任和宗旨,给予我校学生一个第二课堂的活动空间和平台。英语演讲队一直以来都在全校范围内招收对英语感兴趣,同时基础不错的学生。他们除了有来自外国语学院的大部分学生,还有不少来自全校各个专业的学生,包括市场营销、心理学、法学、管理学和会计学等等。不同专业背景的学生一向都为英语演讲队注入各个专业的知识,产生了新的学习气象和崭新的思维方式。我们英语演讲队要把握机遇,建设更加开放、包容、优秀的团体。

一、集体晨读与英语发音的纠正

每周我们演讲队共计四个小时的上课训练。但是仅靠这四个小时来提升口语水平是不够的。^[1]因此,队长们会带领队员们集体晨读,给队员们纠正英语发音。队员们英语篇章练习朗读。队员们相互测评,并提出改进意见。比如,英语发音时应该运用到的正确的口腔肌肉部位。

在集体晨读中纠正发音有益于所有英语演讲队员。因为在我们纠正别人发音的时候可能会发现自己一些经常说错却不知道的单词发音,在互帮互助下,所有人的发音都能取得进步。起初,队员们要每天坚持早起晨读是十分艰难的,渐渐地,大家能克服惰性养成早起的好习惯,并通过自己的努力讲出标准的英文读音。

二、课堂戏剧与口语表达的提升

练习戏剧无疑是一个能够大幅度提升台风和英语语感的一个语言练习方式。队员们平时上课会扮演不同英美经典戏剧中的角色,背诵戏剧中的台词,并且在原作基础上进行发挥,改写和创作新的戏剧。队员通过练习获得了自信,上台展现的风采也得到了提升。英语演讲引入戏剧,不但能提高口语能力,还能增强课堂娱乐性。^[2]

英语演讲队的队员们积极踊跃参加面向全校的英文戏剧大赛。队员们集思广益、通力合作,一次又一次地创作剧本,反复认真排练戏剧,英文演讲队的指导老师从旁给出改进意见。英文演讲队在每一次的戏剧实践中都能收获进步,每一次都争取得到突破。我们一次又一次地以优异的成绩晋级,并最终成功夺得冠军。

三、影子练习与语音语调

英语演讲队指导老师引入的“影子练习法”,能够有效地提高队员的英语语音语调。我们各自选取一篇英语文章,听着原文录音进行跟读。但是这里的跟读不是与录音同步,而是要比录音慢三至四个单词,力求与原语音保持速度、节奏和情感的一致。正如相关学者所言,练习者与原语信号不同步,需要理解跟读信息的大概内容。^[3]可谓是真正的英文练习“口脑并用”。

通过影子练习,队员从听力到篇章理解都得到长足的进步。进行该练习,首先要“听”正确,然后要“读”流利,当“听”和“读”协同并进之时,阅读理解便在潜移默化之中得到提升。正如一些学者所言,一个学生只要能连续跟读模仿十段标准录音,其发音和语音语调则可能出现飞跃性的进步,辨音能力大大提高。^[4]

影子练习有效地帮助队员成为一名全方位合格的“英语使用者”。该练习带给我们的影响是多方位的,调查发现,大一新入学的队员通过该练习找到了学习英语的乐趣。老队员们坚持练习,均能取得让他们自己满意的进步。正如有关学者所言,影子训练不仅能提高语音语调,还能提高英语模仿能力,培养英语语感,帮助拓展英语思维能力和记忆能力。^[5]

随着英语语音语调的进步,队员们在相关英语比赛中取得可喜的成果。成果如下:

1.谭晓彤同学荣获广东培正学院第五届英文演讲比赛中优秀奖(2018年5月)

2.袁晓璐同学在广东培正学院第一届外语风采大赛荣获最佳语音语调奖(2017年11月)

3.袁晓璐、李燕玲同学在广东培正学院第五届英文演讲比赛中荣获二等奖(2018年5月)

4.袁晓璐同学荣获2018“外研社杯”全国英语演讲大赛(广东赛区)三等奖(2018年11月)

5.廖颖琪同学荣获2017“外研社杯”全国英语演讲大赛(广东赛区)三等奖(2017年11月)

7.凌玲同学在广东培正学院第五届英文演讲比赛中荣获一等奖(2018年5月)

8.凌玲同学荣获2018“外研社杯”全国英语演讲大赛网络赛场一等奖(2018年11月)

9.杨慧慧、陈嘉欣、李诗雯同学荣获广东培正学院第五届英文演讲比赛中三等奖(2018年5月)

10.杨慧慧同学荣获2018“外研社杯”全国英语演讲大赛(广东赛区)优秀奖(2018年11月)

四、结论

经过一年的系统化学习,队员在语音语调、演讲、英语戏剧方面都取得了质的飞跃。他们的身影也活跃于校内外的各类型英语比赛,并取得令人满意的成绩;由此可见,我们所创新的训练方式是可行的。

同时,我们还发现需要多鼓励队员,给予他们参加比赛的信心,给予他们更多机会去锻炼及证明自己的能力。沟通是真诚搭建理解的坦途,只有真诚沟通才能互相理解。英语演讲队各队长和指导教师之间要真诚沟通,才能提高工作效率,才能搞好队伍建设。通过指导老师的带领,各队长的协调,队员的配合,英文演讲队已经步入正轨,并正在成为一支极具包容性和多样性的优秀学术型团队。

参考文献:

- [1]邵光学.谈大学生英语晨读[A] 陈艳.语言输入和输出理论对外语课堂教学的启示[J].当代教育科学,2003,(17).
- [2]戈国梁.将戏剧教学法引入大学口语教学[A] Krashen,S.&Terrell,T.(Eds). The Natural Approach Language Acquisition in the Classroom [M].San Francisco, CA: The Alemany Press, 1983.
- [3]徐文婷 刘进.影子训练法在大学英语听力教学中的应用[A]安徽工业大学学报(社会科学版),2011-7,第28卷,第4期.
- [4]徐文婷 刘进.影子训练法在大学英语听力教学中的应用[A]季琼.跟读训练在大学英语听力教学中的应用探微[J].北京劳动保障职业学院学报,2008(1):57.
- [5]杨氏.“影子训练”——英语习得的一种高效手段[A]文化创新比较研究(文化交流)第12期.

指导教师:黄涛。