

关于对蒙氏教学法的几点认识

◆ 旃娅梅

(云南省委机关幼儿园)

摘要:蒙台梭利教育理念最早的构成是运用于智障及自闭症儿童的,蒙氏教学法对世界的幼儿教育、促进儿童的身心发展产生深远影响,蒙台梭利在世界范围内引起了一场幼儿教育的革命,现在已经发展成为是世界上最为著名的、最为广泛使用的幼儿教育方法之一,在我国也是推广迅速的幼儿教育方式之一。但是在具体实施蒙氏教学中,往往达不到我们想要达到的目标,以至于蒙氏教学走上了“歪路”。

关键词:以儿童为中心;蒙氏规则;蒙氏教具

一、对“以儿童为中心”的误读

蒙台梭利的教育观是“爱和自由”,是充分地尊重孩子,是“以儿童为中心”,“以儿童为中心”是为了儿童更好地发展,但许多教师在实际的蒙氏教学中,认为“以儿童为中心”就是“由着儿童的性子发展”,认为儿童就是“小皇帝”,对儿童的发展不加以任何引导。比如在对待一个孩子吃饭时,如果一个孩子不愿意吃饭,按照蒙氏教育的理念,充分尊重孩子,让孩子玩,玩到想吃再吃,结果到下午才吃中午饭。这往往破坏了孩子的饮食规律。

在两年的蒙氏实际教学中,我认为儿童尽管贪玩,但玩中也会有自觉,也会对知识进行选择。我们的天职是引导他们、帮助他们,以儿童为中心更关注儿童的兴趣、好奇心、求知欲等强烈的天性。要利用好这些天性,因为这些天性就是进入各种领域的钥匙。成人要引导他们,不是替他们打开大门,把各种各样的东西演示给他们看,而是要让其自己发现问题,寻求问题答案。儿童将去研究自己感兴趣的领域,包括传统文化与自然科学领域。

二、对蒙氏规则的误读

蒙氏教学十分注重环境要安静,儿童在活动时要独立、专注,不能相互干扰,一般而言,教师通过观察为特定儿童选定学习材料,为该儿童演示材料的操作方法,然后让儿童自己操作该材料,并通过操作学习材料中所蕴含的概念和原理。而且在每个蒙氏教具的操作过程中有着规定的步骤,孰先孰后,非常严格,要求整齐划一。教学过程有固定程式,教具演示过程将教具中所蕴含的概念和原理以一种优化的方式表现出来,使教学具有更高的效率。

但这带来一个问题,会操作材料(教具)并不表示认知能力获得了真正意义上的发展,教具可以通过机械的模仿、反复操练形

成正确的使用方法,从而解决特定的问题,但是此种学习的本质仅仅是一种条件作用,而不是认知水平的真正提高。

三、对蒙氏教具的误读

在蒙氏教育中,蒙台梭利教具是不可缺少的一部分,可以说,在我们日常的蒙氏教育中,运用好蒙氏教具就是蒙氏教学最主要的,因为蒙氏教具具有很强的操作性,而且具有纠错能力,但我们教师太依赖这套教具了,认为这就是蒙氏教育的全部,但追溯起源,蒙台梭利认为,这些教具在她看来就是材料。它的主要作用是供给幼儿进行成长“工作”时所用的“材料”,是兼具增进智力和改善性格的目的,只要能达成该目的的一切材料都是蒙氏教具。所以,我认为只要符合蒙台梭利教学的特征,即便教室里都是教师自己设计的材料,我们也可以认定该教育机构中实施的是蒙氏教育;反之,如果只有所谓的蒙氏教具,而其使用方法或者教学特征不符合蒙氏教学的特点,那么也不应该认为这就是蒙台梭利教育了。

无论是对教育理念的认知、蒙氏规则的认知还是蒙氏教具的认知,其中如有偏差,实施的教学对儿童的影响将会天差地别,这就需要教师蒙氏教学专业化的程度很高,另外蒙氏教学是混班制,其中包含了3-6岁的儿童,但3-6岁儿童的身心发展特点还是有细微的差别,如何实施教学,这也很考验一个教师能力。

首先,教师要有多样的教法。对所有的学科所有的内容教师要采用不同模式的教法,在语言领域教法中,我们可以多用游戏、角色扮演等多种多用的方法,从儿童的身心发展特点出发,老师演示儿童观看再让儿童尝试、体验;对自然,可以让儿童亲身体验探索,说感受,给儿童更多思考的空间和更主动和富有趣味性的研究。

其次,增加蒙氏教具的多样性。可以与中国的传统文化与日常的生活相结合,比如将中国的艺术、京剧、民乐、国画、节日等融入蒙氏材料中,以蒙氏教育思想为指导,在条件允许的条件下,进行具有中国特色的蒙氏教育。

再次,着力培养和提高教师的蒙氏教育能力,通过培训和日常的帮带提升教师的专业化能力。

对蒙氏教学的认识也许并不是全面的、客观的,但是在不断的教学实践和学习中,我相信对蒙氏教学的认知将会更全面,更系统,更深入,成为我们培养儿童的重要手段。

