

中学作文教学中多媒体技术的运用

◆张丽

(辽宁省新民市胡台学校 110300)

摘要:随着网络、教育信息技术日新月异的发展,多媒体教育技术已逐步走入课堂,并且成为日常教学活动有力的助手。作为一名中学语文老师,我在作文教学活动中作了一些尝试,在作文教学中运用多媒体,是对传统教学模式、教学方法、教学手段的一个挑战,是教学改革的一次质的飞跃。本文从三个方面入手寻求作文教学活动与多媒体教育技术的有机结合,试阐述将多媒体教育技术融入中学作文教学之后,对提高学生写作兴趣水平、提高评判欣赏现代文章的能力与审美的效果起到整体优化的作用。

关键词:多媒体技术;中学作文教;教学活动

【正文】随着信息技术突飞猛进的发展,以多媒体为主的现代教育技术已经融入日常课堂的教学活动之中。在作文教学中运用多媒体教育技术,是对以往的传统教学模式、教学方法、教学手段的一个新的挑战,是教学方法改革活动中的非常有必要的探索。传统教学活动中的语文教学,就是凭借教师的一本教材、一本教学参考书、一支粉笔,还有一张口若悬河的嘴来完成。这样的教学方式,必然禁受不住网络多媒体技术的冲击。觉得多数的学生们本来写作训练存在畏难的情绪,他们在网络新技术的影响下,就对也会对这样传统单一的学习模式感到枯燥乏味,乃至不能被上课内容所吸引,不能持久地集中注意力学习新知识,不能有高效的学习活动。多媒体技术在作文教学中的应用,能有效地弥补传统作文教学活动在情境营造、时空转换、情感渗透、思维创新等方面的不足。多媒体教育技术以及时新鲜的教学材料、声情并茂的教学内容、形象生动的教学情境的特征来构建新型作文教学模式,显示出多媒体技术在课堂教学中得天独厚的优势。多媒体教育技术的应用,不仅给语文教学提供了无限的发展的空间,更给作文教学插上了腾飞的翅膀。

一、激发学生“爱写”的兴趣

兴趣是促使学生写作、提高学生写作能力的内在动力,有了浓厚的兴趣,学生才会有想要表达的欲望,才能走进生活品其情趣的行动,从而才能逐步养成动笔写作的好习惯。语文教育家叶圣陶先生说过:“生活犹如源泉、文章犹如溪水,源泉丰盛而不枯竭,溪水自然活泼流个不停息。”然而,现实情况却是绝大多数的学生不懂得如何观察生活,不懂得怎样从日常生活种提取对写作有用的素材,有了感触更是写不出来或者写的不到位,内心的感受表达不出来,无话可写,写不出来。利用多媒体教育技术,可以在课堂上直观的呈现丰富的图象以及声音的材料信息,让语文作文教学能从抽象的说教发展为直观的情景展示,由学习内容的枯燥乏味变为学习活动的生动有趣,吸引学生的注意力,带领学生走进对学习内容的理解探究,引导学生深入挖掘内心情感的表达。使用恰当的多媒体教育技术课件,有利于激发学生写作兴趣,有助于学生对作文知识的把握和写作水平的提高,能使教师与学者都受益匪浅,特别是在写游记、参观访问记和说明文时,更能显出网络教学可视性的优势。为了培养学生的观察能力,利用网络在线搜寻各种动物、植物的形态、活动、以及它们的生活习性;为了培养学生正确的人生观价值观,教室可以利用多媒体教育技术为学生直观展示最新发生的各种新闻,潜移默化地影响学生们养成关注社会新闻的好习惯,引导学生即兴表达对各类事件的看法。传统阅读活动容量小,多媒体教育技术的应用可以改变这样的情况,网络阅读改变着学生的阅读方式,使学生学阅读活动不受时间地点的限制,通过网络阅读来积累写作素材。

二、培养学生“会写”的能力

学生在作文训练事感到最苦恼的是“没啥可写”,其次是“写不清楚”和“写不具体”。在作文教学活动中,教室帮助他们突破这些难点时,必须根据学生的心理特点以及学习能力来设计写作课堂教学的结构,充分发挥多媒体群的整体优势。

作文教学活动开始时,教师首先引导学生回忆分析与教学目标有关的例文,一边用有强烈视觉效果的视频片段,将其重点片断、写作要点或写作提纲显示出来,以引起学生的充分注意。再让学生从范文中找到相应的写作技巧和写作方式,然后结合主题需求,学习如何选材,解决“没啥可写”的问题。从例文作者的写作思路的中得到启发,帮助形成有效的认知结构,将例文中的写作知识和写作技巧直接迁移到习作练习中。根据例文归纳描写景物要“抓住事物特点,用‘总……分……’结构,用对比、比喻等手法及形容词描述事物、抒发感情”的写作方法。当学生通过观察指导产生“会写”的情感时,抓住契机,要求学生参照预备好的多媒体课件练习题进行片断练习,即练习写好文章的重点部分,“把话说具体”。多媒体教育技术利用及时丰富的教学内容,来帮助学生降低写作的难度,创造有利学习的心理条件,激发学生“想写”的欲望,开发出学生“会写”的能力,让学生主动投入到写作活动之中,有效提高课堂教学活动的质量。将各种媒体技术有机组合,构成教学信息传输及反馈调节的优化教学媒体群,共同参与作文课堂教学活动的全过程,学生始终处于一种动眼、动耳、动脑、动口、动手尝试、探求、发现的境界之中,主体作用得到充分有效的发挥。学生学得轻松愉快,接受的信息量大,获得的知识多,并且能迅速地构建自己的写作表达习惯。

三、重视学生“评价”的手段

好的作文需要一个精心打磨修改、加工润色的过程,因此得加倍重视对学生作文的评价。作文评改不应仅仅局限于教室评价学生作文的好坏,提出修改意见,它还涉及学生对自身写作水平的认识与评价。使学生学会评价和修改习作是作文教学的一项重要任务,它影响着学生对写作活动的兴趣程度,更是学生写作水平提高与否的直接表现。

传统教学模式下的作文评改,受地点和时间的限制,师生及时互动的机会很少。将多媒体教育技术运用到作文的评改环节后,例如使用“鸿合i学智慧教室系统”,它以方便、快捷的接收并处理信息的能力,以及实时高效的反馈能力,让学生“大开眼界”、“眼见为实”,从而最大限度地提高作文评改教学活动的影。通过集体修改,还可以集思广益,“取人之长,补己之短”。上课时,教师将有代表性的学生作文投影到大屏幕上,引导学生围绕作文要求逐字逐句逐段地进行评改,既方便地实现增添、删除、调序、变换等修改,同时也将一系列的修改符号教给学生,而且还可利用计算机对文字有针对性地进行处理,如精彩之处和欠缺之处都可变换字体颜色或加入下划线。既使学生直观地感知了修改过程,一步步地掌握评判作文地要点和修改作文的方法,进而将所学到的内容作用于自我写作活动中,提升写作水平。如此这般,加强学生与学生,老师与学生之间的作文评价交流,实现多向互动,有效地提高了学生作文评价和修改的能力。特别是对优秀范文的阅读赏析,更使学生找到了作文练习的“拐杖”。对于典型性问题的作文,详细批改后,将文章在大屏幕上反馈给学生,既开阔了他们的思路,又可以在互相借鉴参考中互相学习,共同提高,使写作成为学生自觉自愿的表达情感的一种激情和需要,一种展示才华的机会,一种不断学习他人和自我挑战的最佳途径。

总之,通过多年来多媒体教育技术在作文教学中的应用,我深切的体会到,多媒体教育技术与学科教学整合是非常必要的,它加快了新课改的步伐,得到了不分城乡,资源共享的优化结果,为教育的发展、社会的进步提供了优越的条件,特别是为农村的孩子拓宽了空间,开阔了视野,增强了自信。中学教育活动任重道远,多媒体教育技术与学科教学活动的有效整合还有待探索,我们要在今后的教学活动中不懈探究,合理、充分、正确的利用多媒体技术带来的丰富资源,把中学作文教学搞好。