信而立

◆刘昱州

(辽宁省实验中学东戴河分校 辽宁兴城 125100)

犹记得那时,我初涉这世间,自信如同润物无声的朝雨邑了轻尘;犹记得那时,我初涉这世间,自信如同温暖和煦的春风绿了我思想的河岸;犹记得那时,我初涉这世间,自信如同瀑飞经琼的山泉涤荡前路的阴霾。在岁月的悠悠长河中,自信轻摇我扁舟的浆,让我去往心之所向;在人生的宽广天地中,自信明确我前进的路,让我去到心之所往。

自信是一种力量,这种力量促使着诸葛亮纵然大军压境却处变不惊;这种力量促使着勾践卧薪尝胆终造就"三千越甲可吞吴";这种力量促使着蔺相如立身朝堂完璧归赵。

自信是一种拥有,这种拥有给予了刘邦从"大丈夫当如此也"的感叹到建立大汉王朝的勇气;这种拥有给予了成吉思汗战无不胜、一统天下的丰功伟绩;这种拥有给予了毛泽东主席"数风流人物,还看今朝"英雄豪迈。

自信是一种态度,这种态度造就了文天祥"人生自古谁无死,留取丹心照汗青"的绝叹;这种态度造就了居里夫人两次获得诺贝尔奖的神话;这种态度造就了毛遂成功劝说楚王援赵的美谈。

自信,是建筑在对前途充满必胜基础之上的优秀心理素质。爱因斯坦的"相对论"发表以后,有人曾炮制了一本《百人驳相对论》,网罗了一批所谓名流对这一理论进行声势浩大的挞伐。可是爱因斯坦自信自己的理论必然胜利,对挞伐不屑一顾,他说:"假如我的理论是错的,一个人反驳就够了,一百个零加起来还是零"。他坚定了必胜的信念,坚持研究,终于使"相对论"成为 20 世纪的伟大理论,为世人瞩目。

自信,不是盲目的自大,不是乱拍胸脯,而是智慧与才能的结晶。湖北有个叫程抱金的青年,他在工作中萌发了把数学模型用于企业成本管理的念头。当时仅仅有中专学历,难以承担这项研究重任。然而他确信此项研究的光辉前景,于是他边补习高等数学,边进行探究。这时他不仅困难重重,而且还遭到一些人的冷嘲热讽,说他是"丑小鸭"。然而自信一直支撑着他,在各方面的帮助,他终于取得了成功。不懈的努力、必胜的信心是他成功的动力;冷静的分析、刻苦的学习是他美梦成真的伴侣。可见,没有自信心不行,没有脚踏实地的学习也不行。历史上无数成功的事例和经验,证明了自信之于成功的重要;历史上无数失败的事例和经验,证明了自信之于成功的重要。固然,盲目的自信是自大,要不得;而妄自菲薄过度自卑也要不得。试想每当做一件事情时,总是过分地夸大困难,总是对自己的力量估计不足,前怕狼,后怕虎,那怎么能去迎着困难和挑战奋勇前进呢?

自信,对于承担众望的跨世纪的接班人尤为重要,它不仅是 我们现在取得优异学业的保证,它也是我们将来肩负众望的重要 条件。挺起胸膛,努力实践,迎接挑战,去夺取胜利!

一个个自信的中华儿女,用积极向上的态度共同创造了拥有 五千年历史的中华民族。沧海桑田,民族自信却从未风化,那句 句箴言依然清晰可见;时境过迁,民族自信却从未磨灭,字字珠 玑还带着时光的沉淀。即便世事无常,民族自信让我们知晓人间 正道是沧桑;纵使风云诡谲,民族自信让我们得以一蓑烟雨任平 生。

北京奥运的举办,一同展示的是中华民族绵延历史长河的底蕴;嫦娥四号的升天,一同升腾的是中华民族探索宇宙奥秘的坚定;青藏铁路的通车,一同出发的是中华民族征服高原冻土的勇气;一带一路的倡议,一同推广的是中华民族敞开怀抱握手世界的决心;跨海大桥的修建,一同铸就的是中华民族引领科技置身前沿的信心。

"您生而为龙,即使一朝折断掌牙,拨裂鳞片,瞎目断爪,坠入浅滩,龙依然是龙。"中华民族带着五千年积淀的民族自信,一步步强大国家科技和软实力,开始引领一个时代。中华文化五千年绵延不绝,中华民族五千年长盛不衰,离不开的是"惟我国家,亘古亘今"的文化自信,是对民族生命力的自信。历史的脚步一再证明,中华文化不仅传承下来更是光大起来了,它支持着中华民族生生不息、薪火相传。

文化自信的强大是因根基深厚的传统文化作为底蕴,更是来自于改革开放创新过程中孕育出来的积淀着中华民族精神追求的社会主义先进文化。从长征精神、延安精神到雷锋精神、大庆精神再到现如今的两弹一星精神、航天精神和改革创新精神,中华民族文化在时代锻造下凝聚升华。振兴家业的夙愿,汇聚成国家富强的理想;天下为公的梦想,积淀了民主政治的体系;提升文化修养的训诫,演变成发展社会文明的迫切;家和万事兴的智语,升华成和谐社会的标题。生而自由的思想,让我们崇尚法治框架内的自由;人人平等的希冀,让我们崇尚民主社会下的平等。"一碗水端平"的俗语,推进了社会公正的建设;"家有家规,国有国法"的信条,推动了依法治国的进程。当爱家的情感上升为浓烈的爱国情怀,兢兢业业上升为干一行爱一行的敬业,当诚实守信上升为国家最珍贵的品质,"有朋自远方来不亦乐乎"的好客上升为国家友善的标语,中华民族终是有了文化自信。

正是无数传人所坚守的信仰,让我们如今践行社会主义核心价值观,并发展当代社会文化。泱泱大国,不但要有强大的经济军事实力傍身,更要文化加冕,因文化而自信,方为大国。

不知不觉间,自信变成我无形的力量,推着我乘风破浪,直济沧海;不知不觉间,自信变成我夜空的月亮,照着我循迹溯源,踽踽前行。这份自信不仅是"天生我材必有用"的豁达,"燕雀戏藩柴,安识鸿鹄游"的胸怀,更是对"千磨万击还坚劲,任尔东西南北风"的中华悠久文化的秉承。少年行走在路上,决心用自己的行动,传承中华文化那自信的光芒。

作者简介: 刘昱州, 2001 07 14, 满族, 籍贯: 辽宁省兴城市, 现就读辽宁省实验中学东戴河分校高三永志二班。

