

# 小学作文教学之我见

◆郭勋泉

(万载高城联胜小学 江西万载)

摘要:随着社会的不断发展,人们对教育也越发关注。而一个人从小到大无论在校园还是在社会上,写作能力都是极其重要的。对于一个优秀的人才而言,无论是语言表达能力还是写作能力于人生而言是及其重要的,而人们在使用文字表达情感与思想时都需要作文的基础。作为一名语文教师,应当将学生的写作能力作为人才培养的重要工作。

关键词:作文辅导;激发写作兴趣;写作方法、技巧

## 一、培养写作兴趣,调动写作欲望

兴趣是最好的老师,无论做什么,都应该怀着感兴趣的心情去对待。我们生活中也常有这种感受,一个人爱好做某件事,乐于做一件事,不管事情有多艰难,他都不会感到累,而且不怕困难,坚持不懈,想尽各种办法克服困难,使自己获得成功。如果我们在作文中能够让学生愿意写作文,爱上写作文,就不愁他们写不好作文。激发学生写作兴趣,无论是进行练笔还是写作完毕后,我都会迅速把全班的作品,通览一遍,选出好的篇章或片段,激情洋溢地赞赏他作文的优点,让学生自己上台朗读给同学听,使其获得愉悦的成就感。并让其他学生对优秀的习作进行点评,让他们体会到优秀习作的妙处,产生我也要写好文章的欲望。坚持每次写作都找优点亮点、找进步找创新,特别鼓励有新意的表达,每次都让不同的学生展示优点或闪光点,让尽可能多的学生在习作中有愉悦的、成功的心理体验。采取这种方法后,我们班的学生慢慢地都很乐意写作文、改作文。其实这就是落实课标中所说的作文教学要让学生“懂得写作是为了自我表达和与人交流”。

## 二、联系生活实际,获取写作素材

“无话可说,没内容可写”是困扰小学生写作的重要问题,起步阶段更是如此,其实我认为这与教师在取材方面限制太多有关。我们总是告诫学生,什么是值得写的,什么是不值得写的,这反而使得学生缩手缩脚,无从下笔。其实,捅破蒙在“作文”之上的一层纸,就会发现作文就是生活,生活的方方面面几乎没有不可写进作文的,有生活就有可写的素材。

要使学生习作有话可写,又能写出真情实感,教师可以让学生联系生活,从生活中取材。如:写有关秋天风景的作文,可以引导学生把上学路上的田野、小路、菜园等等写入习作,也可以写校园、草地、山坡……还可以在写作之前带领学生去草地、山坡、树林里观赏那里的风景,再让学生把自己看到的、听到的写下来。有的学生看到田野里农民伯伯堆的草垛,能把它写成的像宝塔,有的像元宝等等,这样形象、生动的好句子,是跟他亲身仔细观察分不开的。还可以让他们参加丰富多彩的课外活动和有益身心健康的各种社会实践活动来拓宽视野,这样不仅可以丰富习作的素材,又可以培养学生的习作兴趣。如:在校内组织开展篮球、拔河、跳绳等比赛活动;总之,就是要尽可能让学生多收集一些原始材料,在习作时,学生就会有话想写,有话可写,并能写出真情实感。而为了让学生的习作能更好地取材于生活,我让学生坚持写“随记”,把自己感受最深的事或者所见所闻写成“随记”,等到要写作文时可以从随记中提取内容稍作加工,就是一篇好作文了。生活就像万花筒,学生如能把这五彩的生活写下来,那么,他们的作文内容也就多姿多彩了。

## 三、加强写作指导,掌握写作方法

写作并不是素材的简单堆砌,而是需要运用一定的方法和技巧,将这些素材进行再加工与再创作。方法与技巧的掌握、运用并不是一蹴而就的,而是需要教师加强指导与渗透的。一是学习课文时加以渗透。课文就是一篇优秀文章的例子,通过教师的分析讲解,让学生掌握这类文章的写作。在教学时,我们不要只忙着分析内容,而是要站在学生的角度上,去分析课文的写作特点、方法、技巧等;并让学生在课后阅读其他同体裁的文章,通过比较来掌握好的写作技巧。二是进行专题指导。如描写人物,教师可告诉学生从哪些方面来写,并引导学生积极收集自己觉得写得好文章片段在课堂上朗读,在全班展开积极的交流与讨论,这样

的专题训练更利于学生掌握方法与技巧。

## 四、强化写作训练,提高写作水平

### 1.写日记要持之以恒

老舍先生说:“日记,要天天记,养成一种习惯,刮风下雨你也记下来,因为不知道哪一天,你的作品里需要描写一阵风或雨。”这正说明了日积月累的重要性。我认为坚持写日记是积累材料的最好方式,也是练笔的最佳途径,由于日记形式灵活,随意性大,更容易为学生所接受。我们要鼓励学生将自己的所见、所闻、所想都记录下来,让学生学会用语言来表达意见与看法。同时,学生也可以将自己在阅读中发现的优美语句与段落摘抄下来,并记录下自己阅读心得与体会。这样长期坚持下来,就会积累很多的写作素材,写作水平也会得到提高。

### 2.课堂练笔要坚持不懈

意犹未尽的结尾处续写,文章留白处扩写、补写,经典语句与精彩段落仿写,这些灵活地训练方法,我们可以将其穿插在教学过程中,让学生展开充分的想象与联想。这既可以帮助学生理解文章,也可以实现对文章的再升华、再创造,使学生的写作能力得到有效地锻炼提升。

### 3.说话训练要始终如一

一般来说,会说才会写。如果提高了学生的口头作文水平,那么学生的写作水平也会相应提高。教师可以利用上课刚开始的几分钟,指定内容让学生即兴发言;也可在阅读教学中,要求在读中学说,做到读说结合,创造性复述课文。如教学《黄河象》一课后,可以让学生改变课文的叙述顺序,按照从古到今的顺序,即假想-发掘-陈列的顺序去复述课文,也可按发掘-假想-陈列的顺序去进行创造性复述,还可鼓励学生大胆的评述课文谈体会,锻炼他们的口头作文能力。对一些有教育意义的课文,可以让学生进行评述,谈谈自己的感想和体会,如《灯光》《卖火柴的小女孩》等都可以采取这种方法来进行训练。在口语交际教学中,让学生模拟表演借东西,购物,接待客人,开展“老鹰捉小鸡”“传话”游戏活动,开展讲故事等等,这些都是提高学生口语表达能力,提高学生写作能力的重要途径。

## 五、认真对待修改,提高写作质量

好文章是改出来的。培养学生形成自我修改的习惯,是提高他们作文水平的关键环节之一。叶圣陶先生说:“写完一篇东西,念几遍,对修改大有好处”,又说:“修改稿子不要光是看,要念,就是把全篇稿子放到口头说看看。也可以不出声念,只在心中默默地读。一路念下去,疏忽的地方自己会发现”。作为叶老那样的大作家,自己的文章尚且不厌其烦地进行修改,对小学生的来说,更应该养成严肃认真的对待自己作文的好习惯。

### 1、自念自改。把写好的文章至少念两遍,边念边改。

2、互念互改。在自念的基础上,把自己的文章读给其他同学听,然后再修改;满意了,又读给对方听,请对方提出修改意见。修改作文要“忍痛割爱”,下面是我提供的一些修改意见:

- (1)“揪”出多余的字、词、句、段。
- (2)是否有病句。
- (3)句子是否完整。
- (4)句与句、段与段之间的衔接是否紧密。
- (5)条理是否清楚、层次是否明白。
- (6)语句是否通顺,有没有用词不当的地方。
- (7)标点符号是否正确。

3、全班交流。要求学生在课堂上对其他同学的作文提出修改意见,并要说明理由,重点引导学生从内容、语句等方面进行修改,从而提高写作质量。

## 参考文献:

- [1]雷蕾.人教版小学语文作文教学的心得体会[J].新课程学习·下旬,2015(2):214-215.
- [2]朱一明.小学语文作文教学方法的创新途径探析[J].作文成功之路(下),2016(04).