

生活情景请进小学《道德与法制》课堂

◆郝媛

(山西省晋中市经纬小学 山西晋中 030600)

摘要:《道德与法制》这门课程构建的是一种积极、快乐、有意义的生活。要让学生在这种情境化、生活化的课堂教学中发展,在课堂发展中指导生活。生活化——是这门课程的基本理念之一。换言之儿童思想道德和行为习惯以及作为一名公民所必要的公约性的形成应该源于他们对生活的体验、对生活的认识、对生活的感悟。在教学中必须要立足生活,贴近生活,并让学生深刻参与其中,再加之家校共育的长期配合才能达到长久的教化意义,为学生的终身发展奠定基础。

关键词:目标情景化;教育生活化;对接已有经验

《道德与法制》的总目标是“促进学生良好品德的形成发展,为学生认识社会、参与社会、适应社会,成为具有爱心、责任心、良好的行为习惯和个性品质的社会主义合格公民奠定基础”。总目标的阐述中也指出了道德与法制课的特点,那就是与社会、与人们的生活有着密不可分的联系,这也要求我们制定目标要情境化、设计课堂要生活化。同时新课程理念也倡导道德与法制教学要依托生活、回归生活,强调以儿童现实生活为课程基础。

[教法一]补白教材内容,把学生的生活情景搬进课堂

我们的道德与法制课程中大篇幅的都是一些插图,如何才能把简单的内容教的丰满,是我么每一位老师要潜心研究的。越是简单的东西越讲究教学方法的灵活与深入浅出。那么具体到这门课程,我们需要做的就是紧抓儿童生活,用生活这本万能工具书区补白我的课堂,丰富学生的体验,延续课堂的外延。

[镜头一]家校合作养习惯——课堂源于生活

我在教学《吃饭有讲究》这一课时,提前一周便布置了“好习惯21天养成记录卡”,要求家长朋友悄悄拍摄孩子们在平时有哪些坏习惯,同时引导孩子要注意哪方面的饮食习惯和礼仪,本周要改掉一个自己的坏习惯,并用图片记录下来。

一周后的课堂上:

师:“孩子们,我们中国人就是这样,吃饭不单单是一顿饭,更蕴含着丰富的文化内涵,通过一周的努力,拟可以分享自己最大的进步吗?”

生:“老师,请看我的图片,我以前玩筷子,现在好好吃饭了。”

生:“我以前躺在沙发上吃饭,现在坐在餐桌上,你看我的照片,我多棒呀。”

生:“老师,我以前还让奶奶喂饭呢,现在自己吃。”

这时候老师说:“看看爸爸妈妈为大家悄悄记录的那些以前的坏习惯吧(出示家长偷拍的照片)。孩子们,你们想对过去一周的自己说些什么呢?”

生:“我想对自己说,嘿,小伙子,吃饭有讲究要礼让长辈。”

生:“亲爱的童年,你要一直坚持哦。”

……

孩子们七嘴八舌,此时我将父母提前录制好的《宝贝,我想对你说》播放给孩子们看,孩子们在悠扬的音乐中,听着父母隔空的期望,感受着父母细腻绵长的爱,课堂上安安静静,甚至有小声的抽泣。

此刻,我觉得我们课堂是在享受,我们的孩子已经把课堂做为起点,跃跃欲试,为以后的展翅翱翔做好了准备。

[思考一]课堂、生活——你依我依,不能分离

陶行知先生曾说过“生活即教育”。其内涵为:生活教育是给生活教育,用生活来教育,为生活向前向上的需要而教育。”教材并不是我们教学的唯一资源,学生的活动环境、生活经验、情感体验甚至父母的评价都是课堂教学的重要资源。课程标准在教学建议中提出了“丰富学生的生活经验”、“充实教学内容”和“拓展教学空间”的要求,也就是在教学过程中要严格摒弃脱离儿童生活实际、说教式的教育方式。在道德与法治教学中,我尽力做到把学生丰富多彩的现实生活和本课程的教学内容联系起来。教学设计时让教材与儿童的真实生活之间建立起一种“互为

带入”的模式,形成了“你依我依,不能分离”的关系。因此,在课堂上的回归生活使学生能在情绪上受到感染、情感上产生共鸣,从而触动了学生的心弦,激起了学生的体验。

[教法二]扮演与模拟,让情景化融进教学方式

在教学中我们要树立一种“教学即生活”和“生活即教学”的观念。换言之品德课的教学要以儿童的生活为主线,以儿童丰富多彩的实际生活为内容,以密切联系儿童现实生活的活动为载体,以儿童的整个生活世界为教学空间,让生活走进儿童,让儿童走进生活,让品德融入生活。

儿童是学习的主体,学生的品德形成和社会性发展,可以在各种活动中实现。道德与法制的教学策略、教学方式应更贴近生活,更生活化。

[镜头二]角色扮演——模拟意外处理

我在教学《别伤着自己》这一课时,小朋友提前准备了常用的医用药物:棉棒、碘酒、绷带、酒精棉、胶布等。当孩子面对书上插图昏昏欲睡时老师做如下教学情节:

师:孩子们,想不想当一次小护士,老师看看谁能借助刚才所学的知识,和你的同伴进行现场模拟表演呢?优秀小护士老师奖励他一个红十字的小帽子。

生:我们小组会细心再看一次书的!

接下来孩子们小组内开始回顾使用的注意事项,应急处理伤口的必要步骤,严密讨论后开始了情景模拟,一个个认真、严肃。

[思考二]对话文本——在生活中“取样”

这种模式通过设置与课本中类似的生活情境,让学生进行角色扮演,把课本当作药引,使学生向生活“取样”,从中获得相应的情绪反应和行为。对于低段孩子来说,这种形式简单易操作而且时效性强,往往在课后还自发地围在一起继续“扮演角色”,学生的学习兴趣很浓,收到的效果较好。

角色扮演旨在引导学生与文本进行对话,让学生融入文本之中,让文本中的情境形象直观地呈现在学生面前,唤起他们已有的经验和体验,并根据自己的认识水平参与辨析。更重要的是情境中总是蕴涵着十分丰富的行为思想方面的信息,可供他们观察、体验、探究,从而得出自身的价值判断。

[教法三]模拟生活——拓展教学时空

学生品德形成是一个长期的、复杂的、渐进的过程。在教学中,必须在立足课堂的基础上,引导学生进行“模拟”生活,让道德与法治从生活中来,又回到生活中去,拓展教学时空。

[镜头三]现场生成——教育目标最大化

《沉着冷静巧应对》可以在课堂内模拟陌生人敲门、陌生人打电话,学生扮演马小虎独自在家面对陌生人的应对的场景,让学生“真实”地体验应该如何面对陌生人,怎样处理突发问题,学会一些防范坏人、自我保护的方法。这样学生体验更深刻,教育目标更容易实现。

在教学活动中,老师要善于找到课本与生活的纽带,脐带血要充足而富有营养,从课堂生活拓展到学生的学校、家庭和社会生活,最大可能地、立体地、多元地整合生活中的教育资源。在此基础上要让学生积极地体验社会生活,参与社会实践,通过丰富的活动不断充盈和发展自己的生活经验。使我们的道德与法制教学能更加贴近儿童的生活,体现回归生活、高于生活、引导生活的理念,实现道德与法制教育的最终目的。

参考文献:

- [1]刘阿甜 小学道德与法制生活化教育的意义与策略研究[J].读与写(教育教学刊),2016,(10),49-50。
- [2]袁建焕 小学道德与法制教育体现生活化的探讨[J].华夏教师,2016,(01),78。
- [3]李方 生活价值教育的永恒价值[J].北京教育学院学报,2003年02期。