

在绘本活动中构建幼儿的精神世界

◆ 闵承芳

(云南省昆明市五华区江滨幼儿园)

摘要: 幼儿期是儿童语言表达能力发展最迅速、最关键的时期,也是儿童学习语言的最佳时期。而绘本作为一种图画和文字的结合体,它不仅能讲故事、学习知识,而且能帮助儿童建构精神世界,培养多元智能的儿童读物,这是孩子们非常喜欢的书。

关键词: 建构;精神世界;多元智能

绘本是图片与文字的结合,以图片为主体,以文字为辅助。插画师们精心手绘出来的图片,把原本属于高雅层次、仅供少数人欣赏的绘画艺术展现于幼儿眼前,加上简短、精练的语言来建立起一个跌宕起伏的故事,它有趣、活泼,符合幼儿的语言习惯的。绘本是文学和艺术呈现形式的结合体。在绘本书中,要读的不仅是文字,而且还有从图画中读出的故事,进而欣赏绘画。一位著名心理学专家郝滨老师说:“如果教师能够有意识的选择一些优秀的绘本和孩子们一起阅读,这将有助于帮助幼儿构建精神世界,促进智力的发展,也有利于培养幼儿良好的道德品质和行为习惯。善加使用,可以在孩子的一生中起着非常重要的作用。”虽然绘本不能立竿见影地实现我们对孩子所有期望,但绘本书中高质量的图与文,对培养孩子的认知能力、观察能力、沟通能力、想象能力、创造能力和情感发育等,都有着难以估量的重要影响。幼儿认知图形的能力从很小就开始养成,虽然这个时候孩子们不识字,但已经具备了一定的读图能力,在这个时候,作为一名幼儿教师,如何能有意识的选择适合相应年龄阶段的绘本引导孩子们一起阅读,营造温馨的阅读环境,和他们一起讲故事,在听故事品味绘画艺术,在欣赏图画中认识文字、理解文学,并且得到精神提升的美妙体验,这是一个我经常思考的问题,并且在广泛的涉猎和实践过程中获得了一些粗浅的认识。

一、为幼儿选择生动、有趣、直观的绘本材料

在绘本《谁咬了我的大饼》中,绘本书色彩鲜艳、人物形象鲜明、篇幅较短、故事情节生动有趣并充满了悬念。小猪做了一块很大的饼,累得都睡着了。等他醒来一看:“咦,谁咬了我的大饼呢?”一个看似简单的问题,一个出乎意料的结果,深深的勾起了孩子们浓厚的兴趣。这本绘本书画面清晰简洁,故事中小动物形象生动可爱,每一张大嘴巴暴露出了各种各样的牙齿,极大的调动起了孩子们的学习兴趣。绘本书中的角色对话是一些简单的重复性语句,极大的激发了幼儿学习的热情和主动,尤其适合小班幼儿。孩子们在轻松有趣的氛围中一遍又一遍的阅读、学习句式。我们可以借助小猪简单、憨厚、粗壮的形象,来引导孩子们模仿小猪的声音讲述句子,在一遍遍的学习练习中充分完整的表达。

二、为幼儿选择绘画细致、形态生动、富于内涵的绘本

《蚂蚁和西瓜》是一本极富趣味性的绘本。漫画似的夸张和简单的线条是这本书给我的第一印象,从开头至结尾散发着一股轻松、幽默的味道。故事讲述了一群蚂蚁是如何将一块被丢弃在地上的西瓜,通过分割、搬运而顺利带回巢穴的,最后并用西瓜皮做了个滑梯的小故事。书中没有密密的文字,但却把每一只蚂蚁的神态、动作的与众不同都绘制的极其精致,就如同一幅市井生活的风俗画一般,刻画得细致入微,并且在蚂蚁巢穴的每个小房间里,都有一些指示牌,上面标注着:“糖果”、“饼干”、“奶酪”、“蘑菇种植室”、“宝物”、“正在施工”……把绘本呈现于中班孩子眼前,孩子们都被长相相似,神态各异的小蚂蚁吸引了,并且能够迅速的融入到故事中,在一块大西瓜面前的小蚂蚁是十分的弱势,孩子们大胆猜测,积极帮助小蚂蚁想办法,和小蚂蚁一起体验团结合作解决问题带来的快乐。

通过认真的阅读绘本,故事也为孩子们呈现了十分丰富的内涵:

(1) 同伴交往中分工协作的重要性

一块西瓜对于蚂蚁来说就是一块诱人的庞然大物!为了把这块诱人的庞然大物带回家,蚂蚁们集体出动,尝试了各种办法,克服了重重困难……先把家里装满,再痛快地饱餐一顿,最后还

把西瓜皮当作小滑梯。一群小蚂蚁、一块大西瓜,对比强烈,故事简洁有趣,能够让孩子们沉浸在简单的快乐中,同时,也被蚂蚁们的勤劳、乐观、聪明和团结合作的精神而感染。

(2) 培养孩子多角度思考从而解决问题的能力

小蚂蚁们尝试了各种办法,比如推和撬,发现不管用之后,想到了分工合作,有的负责铲,有的负责升降,有的负责运回巢穴;每一次遇到困难,蚂蚁们都没有放弃,而是想出更好的办法来解决。最后剩下了一块西瓜皮怎么办呢?把它做成了西瓜滑梯,可以从高高滑梯顶端的滑下来跳到水里游泳,呵呵,很聪明吧?

在引导孩子们阅读的过程中也让孩子们充分的发挥想象力去站在弱势的小蚂蚁的角度想一想用什么办法可以帮助蚂蚁们解决问题,剩下的西瓜皮可以做什么,除了滑梯还可以做什么有用的事情呢?

(3) 学会分享和分担

一群蚂蚁,它们有一个共同的目标——把西瓜搬回家,反复上演着“分享”和“分担”的故事。他们分享着甜美的西瓜,分享着劳动带来的快乐,分享着协作带来的成功。同时他们也分担着西瓜搬不动的困惑,分担着搬西瓜的不同工种,分担着西瓜太多带来的储藏室的拥挤的压力。每个人都是社会的一分子,家庭的一分子,同学中的一分子,小朋友们在遇到困难和问题时应该如何和你的同伴进行分享和分担呢?

(4) 故事的升华,利用故事预留的想象空间,对故事进行创编和续编

如果把这本绘本呈现于大班的孩子眼前,他们也许可以利用绘本书中每一个画面进行创编和续编,在引导孩子们深度观察的基础上,让他们充分的发挥想象,我们一定会收到意想不到的惊喜和意外。比如让孩子们再次回到装满西瓜的蚂蚁巢穴的画面上,让他们想象,“这些西瓜都被蚂蚁吃完了吗?剩下的西瓜籽小蚂蚁们会怎么处理呢?如果有一粒西瓜籽,突然有一天在蚂蚁巢穴里发芽了,将会发生什么事情呢?”这将会是另外一个有意思的故事的开始。

三、为幼儿选择能够发散思维,拓展幼儿想象力的绘本

日本著名绘本书作家深见春夫的代表作品之一《伸个不停的树枝》是一本让我印象深刻的绘本,书中色彩鲜艳,绘制精美。故事的主角是一颗脱离现实,引起幼儿无尽遐想的奇怪的大树!它的树枝很长,而且还会不停的伸呀伸……伸呀伸,树枝穿过房子;伸呀伸,树枝伸向天空;伸呀伸,树枝撞见雷神;伸呀伸,树枝巧遇外星人……

当大班的孩子看到这本绘本,被这棵神奇的树和这根伸呀伸伸个不停的树枝深深的吸引了,树枝上挂满了孩子们的“好奇”,它像一列轰隆隆驶过的小火车,装满想象、美梦和惊喜,一路飞奔向前。这不停地伸呀伸的树枝给小朋友们带来无限的欢乐,大家纷纷登上“果子缆车”,穿过树林,穿过房间,伸向天空,和大树一起踏上了奇妙的探究之旅。

日本著名育儿专家内藤主张:“对孩子的教育要顺乎天性,崇尚自然,尊重儿童的想象,尊重孩子自由幻想的权利,这是对孩子创造性的最大保护。”通过阅读,给孩子足够的探索机会,多了解新鲜事物,鼓励孩子表达,对于孩子的创造性表现给予充分的肯定孩子的想象力就能够得到很好的发展。

这本能够引导幼儿发散思维,充分拓展幼儿想象力的绘本书,不仅有对宇宙的探索,更加充满了冒险的乐趣,里面的情节符合儿童的想象特征,在绘本书的结尾,留有悬念,拓展了想象力的空间。

幼儿期是学习语言的最佳时期,选择适合幼儿年龄特点的阅读材料,采用多种途径,多种方法为幼儿提供轻松、自由的语言环境,通过阅读,为幼儿构建丰富的精神世界。让幼儿在愉快的活动中健康、快乐的成长。