

# 班主任工作艺术的漫谈

◆刘世兴

(广西钦州市钦北区大直镇腾笔小学 广西钦州 535032)

在教书育人的过程中,班主任要完全杜绝不批评学生是不现实的,但批评学生应注重艺术性,不伤害学生的自尊心,自信心。班主任动不动就批评学生,把无名之气泄在学生身上,只能说班主任的无能。经常用表扬和批评的方法,这是让人们了解自己,明辨是非,得到理解,受到尊重,取得信任。小学生年幼但并非无知,他们同样是完整的人,是正在发展成长中的人,有自尊、有理想。面对这样活生生的人,班主任应当以情动人,以情感人。动辄批评和惩罚学生,实际上是为了自己的教育失败寻找借口,并不能达到教育学生,爱护学生的目的。一味批评和指责学生,只会造成他们的挫败感,甚至从此一蹶不振。学生都希望在一个集体里得到班主任的尊重、爱护,只有班主任对每一个学生都冲满爱心,学生才会对班主任敬佩有加。下面,结合我班主任工作的点点滴滴的事例,谈谈班主任的教育教学工作中的批评艺术。

## 一、在课堂教学中批评学生

在教学过程中,要设身处地,行之有效的及时的反馈,建立在对学生的尊重和理解的基础上。在教学指导中,要尽可能站在学生的立场上,感受他们的处境,体会他们的心情,由此而理解他们的态度、情感和观念,分析他们如此表现的原因,以及预测他们在某些状态下的心里反应和行为方式,从而提供切实有效的指导。例如:有一次上课铃响了,我又开始了例行的“监督”工作,同学们都很快的跑回教室。过了一会儿。上课的老师也进了教室,第二遍铃响后,我目光刚要移开,突然看见我班颇为顽皮的学生陈强跑进教室。这家伙肯定是跑球场玩去了,才迟到的。一下课,我就把他教到办公室,严厉的批评他上课迟到。平时里大大咧咧的他这下可急了,我看见眼泪在他眼圈里打转。“您冤枉人,我根本没玩,数学老师叫我帮他作业送到办公室去,这才晚的!”我的脑中“轰”的一下,是呀,我怎么忘了,为了调动他的学习积极性,我和王老师商量好,让他当语文课代表的呀!我知道错怪了他,连忙道歉。他却气呼呼地走了,以后几天都不理我。都说眼见为实,可我亲眼所见,还是错怪了同学,这是深刻的教训。孩子的心是稚嫩脆弱的,伤害了就很不容易愈合。我们作为教师,每当在批评学生之前,一定要先问问自己,事情搞清楚了吗?也不能在教学课堂中批评学生,这样做伤害了学生的自尊心。

## 二、批评学生应用“二分法”

在班主任的工作中,最为头痛的是对后进生的思想教育。后进生的缺点和错误比较突出,容易被老师同学发现,但他们也有优点和长处,只过不明显和突出,往往被忽视。老师正是站这一行程的起点,照亮学生,开启学生,使学生顿悟并忽然敞亮。因此,特别对那些“学困生”应采用“二分法”。比如,平时应多注意挖掘他们的潜能,发展其特长,让他们在某方面体验到成功的喜悦。有一次,我拿到了《学生评价手册》,看到您对我的评价,我觉得非常难过,您是这样写的:原本您可以学得很好,你的好动,使你处处落后于班级同学,老师希望你暑假中好好反省一下……老师,你为什么说我处处落后于班级同学呢?虽然我有时上课爱做小动作,作业做得慢,有许多缺点,但是,我身上还是有些闪光点的,您没有发现吗?比如我有竖笛吹得很好,还得奖,还有写的诗《我的爸爸》入选作文杂志。还会做剪窗纸、折飞机、做“半糖纸人”、不能不再说我“处处落后于班级同学”好吗?我一定会多加努力,改正缺点,做一个像成人一样的小学生。通过学生的自我评价,我内心深处被他的自我评价打动了。在对待“学困生”的教育,运用“一分为二”的教育手段,教师对于“学困生”要由“尊师”转为“益友”,要接近师生间的距

离,要尊重他们的人格,全身心地关注他们的精神生活,关注他们的内心世界,学会俯下身倾听他们的心声,并给予他们平等而又博大无私的爱,尽力帮助他们解决成长中的烦恼和碰到的困难,这样才能成福,消除他们紧张、压抑、自卑等心理障碍,才能赢得崇高的敬意和形成强大的教育合力。

## 三、批评学生该宽容时且宽容。

小学生正出蒙眬成长时期,他们不仅思维方式的转变,知识也有所进步,而且人思想也进一步活跃了。作为班主任,不仅仅要关心他们的学习,更要关心他们的健康成长。对待学生不要把他们“一棒子打死”,认为他们是“朽木不可雕也”。对他们要宽容,要有耐心,不要急于求成,容许他们慢慢转变,不断对他们鼓励再鼓励,让他们相信自己不比别人差,发挥自己的特长,做一个对社会有用的人。只要努力,即使成绩没有明显的进步,也要鼓励、激其情、鼓其志,使他们满怀信心迈进前进。例如:一次上语文课,我叫学生林小燕起来回答问题,小燕却毫无反应,既不起立也不回答老师提出的问题,怎么办呢?强制,可能会出现对抗的局面,也会影响全班的正常的教学,迁就吗?有损教师的威信。在这种情况下,我理智地想了想,觉得林小燕原来不是这样的,今天一反常态肯定有原因。于是我平静地对全班同学说:

“小燕以往在课堂上回答问题总是很积极的,今天不回答可能是有其原因的”。接着,就转请其他同学回答问题。课后,我立即找他谈心,耐心的听取了他的解释后,得知原来在这次语文检测中我改错了他两分,经核实后认为这是我的错,于是就主动向他道歉并当众将分数更正,我的行为感动了他,他也对课堂上无礼貌行为向我表示了真诚的歉意,请求原谅。从此之后,他在课堂上比以前更活跃了,积极回答问题了。

## 四、别动不动请家长。

班主任的家访工作也是教学工作常规的一环节,在学生犯错误时,家访时要肯定、赞扬,使家长和学生感到老师是公正的、真诚的,是爱所有学生的。“亲其师、信其道”,“亲其样”才能“信其教”。让心交流,让爱激荡,唤起生命的激情,让他们的学生在师生的呵护下茁壮成长。比如:优秀生犯错误时,请家长时,既要充分肯定成绩,也要指出不足,提出更高的要求,以促进学生更好的发展。“学困生”犯错误时,在家长面前要避免缺点过多,切忌“告状”,可以采取多提积极建议或希望和信心。当家长工作繁忙时,家访时应宽容,理解家长,并用柔和的语言提醒家长,以引共鸣。把赞美送到学生家里,让父母为自己的孩子自豪,让学生在心中为自己竖立起大拇指。“你的女儿真聪明,写的文章很有才气!学数学也特别用功!”一次到陈东同学家走访时,我一坐下就这么说。这一次的谈话也影响了他以后人生的一世。

总之,我认为,凡是工作出色的班主任,都有一双慈母般的眼睛,一颗金子般的心,有着一张明快语言的快嘴,会讲说道的批评艺术。他们最善于观察学生,能够从学生的喜怒哀乐的表情中掌握学生的内心变化,通过及时的教育和引导,把错误的思想或行为消灭在萌芽状态。热爱学生,尊重学生,是班主任一切工作的出发点和职业道德基础,在苦在累也会苦中有乐。班主任工作的主要价值在于“育人”。班主任的一举一动都会对学生产生极大的影响,甚至改变其人生道路,所以在教育改革的热潮中,班主任的素质高低,很大程度上决定着所学校及班级的发展方向 and 教学质量,优秀的班主任一定要掌握批评学生的艺术,因为她是一盏引导学生健康成长的明灯!