

小学低段识字教学初探

◆王益蓉

(江油市八一镇小学校 四川省江油市 621705)

一个孩子在接受启蒙教育的时候,识字数量的多少、质量的高低会对他今后的继续学习产生直接的影。因为语文是一门基础学科,而识字教学是基础中的基础。然而识字过程又是一件十分枯燥的活动,那么怎样才能提高孩子的识字质量呢?根据这几年的教学工作,我得出:从激发孩子识字兴趣,教给孩子识字方法,让孩子感悟文化的魅力三方面入手。

一、激发兴趣,指导学习。

新的教学观是小学教学改革的基础。教学应以学生为主体,小学生是被动接受学习的对象,还是教学的合作伙伴?是知识的容器,还是学习的主动探索者?这是新旧教学观的根本区别。小学生应是学习的主人,要开展好小学低年级教学关键在于要关爱小学生,激起他们学习的兴趣。

一位优秀的教师应关爱学生,从学生的实际需要和发展出发,结合学生的年龄和心理特点,在教授、给学生知识的同时,注意培养他们独立分析问题和解决问题的能力,促进他们智力的发展,促进素质教育的实施。

1. 开课环节生动有趣。

一年级的孩子天真活泼、合群、爱交朋友,是这一阶段孩子的特点。根据这一特点,我这样设计教学的开课环节:“同学们,今天,有几个我们不认识的小客人来到我们身边,你们愿意跟他们交朋友吗?”“愿意”。在孩子们的大声回答中,我出示生字卡片,并告诉我的学生:“今天的小客人很喜欢你们,如果你们能把它们记在脑子里,它们就会很乐意地帮助你,成为你今后学习的好帮手”。

2. 自编顺口溜,降低难度

在集中的归类识字中,单纯的结构分析是孩子们很难接受的,为了激发孩子识字兴趣,降低识字难度,我自编了一些琅琅上口的顺口溜帮助孩子识字。如学生难辨“芬”和“纷”,我这样编:“有草芬芳万里,有丝纷乱难理”。再加上顺口溜中醒目的着重号,孩子们很自然就区分了“芬”和“纷”的不同。

3. 游戏法:

玩是所有孩子的天性,尤其是低年级的小朋友。教师如何利用好他们的这一天性,是提高低年级教学的一个重要问题。发挥得好,可获得良好的教学效果。小学低年级学生由于年龄比较小,能集中注意力听讲的时间很短,因此在教学中,我经常变换不同的教学方法进行巩固识字练习,做游戏便是其中之一。有人曾说过:“你告诉我,我会忘记;你演给我,我会记住;你让我参与,我会明白”。在教学中,我们应该充分调动学生眼、口、耳、手等器官,把视觉、听觉、肢觉、全方位调动起来,让他们真正参与到我们的教学活动中来。在巩固识字练习中,我把汉字结构比较复杂的合体字,分成几个部件,做成小卡片,让孩子们自己拿着,然后我说出一个合体字,让孩子们找出组成这个字的部件。比如我说“杜鹃”的“鹃”,孩子们便争先恐后地拿出“口”、“月”、“鸟”三个部件组成“杜鹃”的“鹃”这就是找朋友的游戏。此外还有“摘水果”、“动物找食(自己喜欢吃的)”……都是帮助孩子们巩固识字的好方法。

4. 直观演示法

根据低年级学生好奇心强的特点,指导学生看图画、电视、录像、幻灯、实物等,这样可以激发学生学习的兴趣,使学生注意力集中,把无意识记变为有意识记,把枯燥无味的识记变为形象的识记,收到记得快、记得牢的效果。结合当地条件,我大多使用图片和实物。例如第三册归类识字(二)中的第一课,教学内容是一些动物的名称,分为鸟类、昆虫类和家畜,我用出示图片的方式,并让一部分学生来模仿它们的动作和声音,这样马上吸引了学生,他们很想知道这些动物的名字是怎样写的,从而使集中了精神。又如第二册识字学词句中,教学生认识量词。上课前我准备好课本中有的东西。上课时,每教一个量词,我就出示实物,让学生试着搭配,同时认识所出示的事物。学生熟悉的就先让他们说出名称,再出示生字;不熟悉的,先出示生字,

再出示实物,有实物看,提起学生的兴趣,加强了学生的直观识记。

二、归结方法,授之以渔

小学低年级以识字教学为主。识字是通过视觉信息把外界的文字符号录入大脑与大脑中已存储的语言,语义相结合的过程。小学低年级的识字教学就是把识字教学与语言训练结合在一起,把识字融入语文学习的整体之中,立足帮助儿童跳出识字的局限,解放学生的眼睛和手,让他们在自由的获取和表达过程中学习汉字,在发展语言能力的同时发展识字能力。同时培养学生热爱祖国的文字通过学习祖国文字激发学生的审美情,增强他们认识祖国语言的文化底蕴。

汉字是汉民族的祖先在长期社会实践中逐渐创造出来的,它最显著的特点是表意性,“因形赋义,形义结合”是汉字最大的优点。它主要有象形、指事、会意、形声四种造字方法,其中形声字有百分之七十以上。在教学中正确掌握形声字是完成小学识字任务的关键之一。在形声字的教学中,我十分注重分析形声字形旁的表意功能。如在“江、河、湖、海”,“冰、凉、冷、冻”以及“祝、福、折、祷”,“袄、袖、裤、袜”两组形声字教学中,我先后分析并要求学生区分“三点水旁”“两点水旁”,以及“农字旁”、“示字旁”等形旁的表意功能。再告诉学生三点水旁表示与水有关的意义,“两点水旁”表示与寒生冷有关的意义:“衣字旁”表示与衣着有关的意义,“示字旁”表示与礼仪有关的意义。学生正确区分了这些部首思就能很好地掌握以上两组汉字。

三、感悟文化,陶冶情操。

汉字是一种文化,在汉字学家的眼中,一个汉字就是一个美丽的文化故事,有汉字组成的汉语系统更是个灿烂的文化宝库。因此,识字就不能仅仅是单纯的识字。在教材中有一种“对对子”的形式:“云对雾,雪对霜,和风对细雨,朝霞对夕阳……”面对这样的识字课,我不只是进行简单的识字训练。在让学生认识生字的情况下,实在有太多东西可以让学生感受,有太多的空间可以让学生发挥。云和雾、雪和霜、以及和风 and 细雨等事物之间的对应是一种多么奇妙的感觉,尽管我并不期待孩子们领悟什么,明白什么,但可以让孩子们在朗读中去感受、去体验;对对子这种古老的语言形式,蕴含了多少中国人的智慧,反映着中国人特有的思维方式,通过吟诵获得春雨般的滋润,可以在孩子们纯净的心灵中奠基。

教学是一项责任,同时也是一门艺术。凡是学生感兴趣的都不是负担。在教学中,我们应当注重学生主体能动性的发挥,让每一个学生都积极参与到教学活动中来,给汉字教学这块枯燥乏味的“土地”注入新的生机与活力。

