

浅谈幼儿园美术活动中游戏化的有效渗入

◆张丽泉

(萍乡市保育院)

摘要: 游戏是幼儿园教育的基本活动,可以说游戏就是幼儿的生活。而美术活动本身对幼儿来说就是一种游戏,为让美术活动真正成为幼儿喜爱的一种游戏,从活动内容选材、多元材料、活动形式等方面游戏化的有效渗入将会为活动增色不少,也将成为幼儿不可缺少的一种生活。

关键词: 幼儿园;美术活动;游戏化

著名儿童美术教育家罗恩菲尔德在他的著作中提出:“游戏……可应用于儿童的一切活动……艺术可视作为游戏的一种形式,儿童在艺术特别是绘画这样的游戏活动中,内在需要得到真正的满足。”游戏在幼儿园美术集体教学活动中中的渗入不比音乐、语言、科学等领域的课程来得显性与直接,似乎美术活动的安静与游戏的活跃不相干连。那么如何突破目前的难点,将美术活动与游戏有机结合呢?游戏化的有效渗入让幼儿内在情感流露,促进其能力得以发展,且轻松愉快。

一、捕捉亮点,游戏化巧妙渗入

1.游戏渗入情境化

创设和营造适宜的情境化学习环境,让幼儿在游戏的气氛中,体验积极的情感,形成对事物初步的印象。如:中班美术活动《日出时的大海》以一个需要帮助的小兔去看大海的情境贯穿活动,在跌宕起伏地故事情节中随老师通过挤、刷颜料,最大限度的激发幼儿创作欲望和想象力,为主人公小白兔点亮火光,画出了火光照亮后的海浪、风、保护火光地罩子及火光熄灭后日出的景象,使幼儿在游戏情节中,将玩颜料和故事结合,有景、有情、有乐趣,让孩子们在轻松地氛围中大胆想象,开心玩颜料,其乐无穷。

2.游戏形式多样化

(1) 幼儿园美术活动可以通过音乐游戏、语言游戏、表演游戏等的介入。借助语言游戏和表演游戏,将美术活动的目的、内容巧妙的与游戏结合,如小班美术活动《小老鼠拉线线》,在活动以欣赏漫画、讲述漫画、表演漫画的过程中,学习用“拉一拉”、“绕一绕”、“团一团”的方法学画线条的各种形态,设计立体大火车,请幼儿自主选择车厢中“需要帮助的人物、事物”,根据其画面内容进行添画,让美术课不限于桌面操作而活起来。最后,教师和孩子们“拉呀拉”拉出一根风筝线,提议一起放风筝结束活动。活动围绕着“线”巧妙的将游戏融入,使幼儿体验到其中的乐趣,便会积极地投入。

(2) 幼儿美术借助有趣的绘本等介质开展活动。如绘本《艾玛捉迷藏》《会跳舞的长颈鹿》《方格子老虎》《爷爷一定有办法》非常适合进行美术教学。在美术与绘本相结合的活动《艾玛捉迷藏》中,幼儿用颜料将生活中的各种物品按照主人公大象艾玛身上彩色方格的风格进行装饰,变成艾玛的小宠物。让枯燥的色彩练习,在有趣绘本的介入后,趣味倍增。

(3) 开展合作游戏式的美术活动。如大班美术活动《草地上我们的我们》,幼儿自主约好合作伙伴,选一位幼儿趴在地上的当模特。其他幼儿将模特的影子描绘好后,商量绘画内容并分工,幼儿在活动中用各种材料装饰草地,描绘草地上动物们和模特的影子的故事。其合作的过程开心愉悦,更是让游戏成为活动的全部。

幼儿园美术活动游戏化的形式多种多样,在实践工作中结合活动内容和所处条件,只要有心,各种游戏化的教学形式让幼儿美术活动取得意想不到的效果。

3.游戏渗入生活化

“艺术来源于生活”幼儿美术活动也是如此。没有结合幼儿生活的空洞活动会让幼儿丧失对美术活动的兴趣和信心。每个年龄段的幼儿对游戏都有强烈地欲望和需要,美术活动趣味性尤为重要,只有他们观察过、经历过的事,他们才最熟悉且感兴趣,也是最愿意用各种方式表现出来的。也只有事物在幼儿头脑中形成表象后,他们才会去进行想象再加工的兴趣。如:小班美术活动《一碗鸡蛋面》,这是孩子们最熟悉不过的美食了,结合他们的生活经验,让幼儿先说说鸡蛋面里有什么:荷包蛋、葱花、香

菇、白菜等等。为每位幼儿准备一个“面碗”及各色粘土、彩纸、彩笔。经过大家讨论决定用黄色和白色的粘土做荷包蛋,感觉很有食欲哦。其他的配料幼儿根据自己的生活和喜好进行添加。孩子们在捏一捏、撕一撕、粘一粘、画一画中,一碗碗各具特色的鸡蛋面就出炉了。所以活动内容的选择要具有生活化且游戏化。

4.游戏贯穿始终化

美术活动中,将游戏贯穿活动始终,让幼儿置身游戏当中。可以是某一游戏情境为主线,可以是某一故事为载体将游戏贯穿整个活动。教师为幼儿营造一种有趣的氛围,让幼儿在游戏中轻松掌握活动重难点,促进幼儿大胆发散想象,同时感受游戏化美术活动的快乐。如:大班美术活动《爷爷一定有办法》,借助绘本故事的情节:爷爷巧妙的把孙子的破毯子变成外套、背心、领带、手帕、纽扣这一过程。幼儿也随着故事情节思考并动手操作,将不适合的东西一次又一次变成适合的东西,并且掌握了尽量剪去最少材料使保留的部分最大化的规律和技能,同时体会爱的温暖,感受一次一次挑战中游戏带来的快乐。

5.游戏化材料丰富化

丰富的材料会让幼儿更加积极主动地参与到美术活动中,更是幼儿想象创作的前提所在。对于幼儿来说任何物品都可以是美术活动的材料,总会给我们带来惊喜。有时可以是个大纸箱、几团毛线、或者是白菜头或是几个毛根、几块粘土、几个牙刷、一个纸团等等,孩子们都会玩的不亦乐乎。在大班美术活动《有趣的沙画》中,为幼儿提供的作画工具不是纸和笔,而是孩子们喜欢玩的沙子。自制微课引入课堂,通过故事情景在看一看、猜一猜、玩一玩中孩子们总结沙画地多种方法,在舒缓地音乐声中放飞想象的翅膀,尽情玩沙,随之陶醉。将沙取代普通的作画工具,幼儿体验着沙画创作的无穷乐趣。丰富地材料投放让幼儿在玩中学,玩中发展,享受游戏带来的快乐。

二、游戏化渗入美术活动应适当、适宜、适切。

美术活动游戏化的渗入让幼儿更积极愉快地参与活动,它决定着幼儿的发散和创造性思维能否较好的激发和调动。那么,如何合理的将游戏化渗入到美术活动中呢?

1.游戏化渗入选准切入点。

幼儿美术游戏化的渗入方式很多,要考虑从哪里着手,从什么角度进行游戏化的渗入,最佳点在哪里,找到切入点渗入能激发幼儿的积极性、创造性。

2.游戏化渗入应激发幼儿挑战性。

美术活动游戏化的渗入激发了幼儿对活动的兴趣和参与的积极性及创作热情,对各年龄段的孩子要选择具有挑战性的游戏活动,需要鼓励幼儿不断挑战自我,克服困难,体验成功的快乐。

3.游戏化渗入层层递进、逐步深入。

将游戏化渗入美术活动要充分认识到游戏和美术活动两者的性质和价值,确定正确的教育价值趋向。遵循循序渐进的原则,游戏化渗入要有目的性、计划性,要层层递进、逐步深入。

三、游戏化活动评价游戏化

在幼儿美术活动中,对幼儿作品的评价是一个极其重要的环节。采用多层次、游戏化的评价方式激发幼儿作画的兴趣和自信心,给幼儿带来的是意想不到的鼓励。如幼儿将作品摆放在展示台上,孩子们人手一块雪花片,将自己的雪花片放在认为最有特色的作品旁,最后统计出最具魅力的作品,请幼儿代表说出选票的原因,教师的投票尽量照顾能力弱的幼儿,并根据该幼儿作品某一优点进行鼓励评价。这样的评价既有趣,互动性又强,幼儿充满了期待,提升了绘画兴趣。

在实际的教学当中,幼儿将美术活动当做游戏。当游戏化渗入美术活动中,两者的有机结合才能真正能满足幼儿的愿望和需要。

参考文献:

- [1] 楼必生 屠美如《学前儿童艺术教育研究》北京师范大学出版社
- [2] 张念云《学期儿童美术教育》北京师范大学出版社