

# “畅”区域细节 “响”班本特色

## ——“畅想”中班美工区中的不同凡响

◆伊莹 张诗瑶

(浙江省宁波市镇海区庄市街道中心幼儿园 315201)

摘要: 美术区一个让幼儿感受美、表现美的小天地。他们不会完全按眼睛所看到的形状、色彩、结构去表现物象,而是用心灵去知觉样式,按自己独特的把握和理解去表现。因此我从三个大点:“畅”——畅所区域细节“响”——特色不同凡响“想”——所思所想美工区。来诠释对中班美工区的特点探索,有条理地进行美工区活动,以此来帮助幼儿创造性地表达自己的情感与认识,从而塑造幼儿的审美能力。

关键词: 中班幼儿; 美工区; 区域细节; 班本特色; 所思所想

美工区活动是一种幼儿自由选择、自由探索、操作摆弄的自主美术活动,它强调了幼儿在活动中的主体价值,使幼儿的天性得到满足,潜能得以发挥。各种丰富多彩的活动材料可以让幼儿和环境互动,并运用这些特色材料来发现问题、解决问题。那么要投放怎样的材料才能让区域细节更加完美呢?

根据中班幼儿的年龄特点及兴趣,结合不同的主题来投放适当的材料。在日常生活中,能让幼儿通过感知、操作、创造性地表达自己的情感与认识,从而塑造幼儿的审美能力。基于此,结合班本特色根据幼儿的需要对美工区进行指导阐述。

### 一、说尽心中无限事——畅所欲言美工区

1. 幼儿园美工区域活动是作为幼儿集体教学活动的补充,是幼儿自主游戏的体现。首先老师都知道要给幼儿提供一个丰富多样的并且具有选择自由度的环境;其次教师也要投放各式各样的区域材料;而且在幼儿美工区域活动的指导过程中不仅要正确引导幼儿,还要敏锐察觉幼儿的个体差异,从而更好地实施个性化指导。

2. 但是,在幼儿自主区域活动中,美工区域活动由于自由性、自主性和指导的间接性等特点,教师在指导经常感到难以准确把握角色,往往会出现消极的指导或者高度控制等问题,这样就减弱了美工区域活动的教育价值。而教师一味的追求美工作品美观度、欣赏度,确实忽视了幼儿自由创作的本性。《指南》中指出:提供丰富的材料,如图书、照片、绘画或音乐作品等,让幼儿自主选择,用自己喜欢的方式去模仿或创作,成人不做过多要求。

### 二、谁能假羽翼,使我畅怀抱——畅所欲为显细节

1. 层次分明——又是进美工区域活动进行时,孩子们剪剪、贴贴、画画,而且现在正式《秋天多美好》的主题,让他们通过各种树叶进行粘贴画,这样的难度对于中班幼儿来说比较适宜。但是很多老师应该有发现孩子们在创作的时候总是时不时的在区域内走动,仔细观察原来他们不是去拿剪刀就是去拿胶水等工具材料。一般我们的工具都是放在区域柜子上,怎样让幼儿既能安静的创作又能方便的操作呢?



区域工具栏

2. 环环相扣——于是我们班三位老师商讨对策决定利用我班的空间墙面来设置一个工具栏,让幼儿方面取放美工工具。当然这个墙面肯定不是一层不变的,既然已经有了一个小小工具栏,那么再多一点细节方面的东西也是极好。于是我们又创造出了预设图和挑战卡,让幼儿事先预设下自己的创作水平,然后在创作的时候可以挑战下新的高度。最后再给自己打星。整个环节环环相扣,凸显区域细节。



幼儿区域挑战卡



区域预设图

### 三、此曲只应天上有——不同凡响

#### 1. 小荷才露尖尖角——班本特色出芙蓉

顾名思义班本特色就是属于自己班级的班本特色。那么我们班级的班本特色是什么?这个问题我们三位教师一起商讨决定把我们班级的美工区作为自己班级的班本特色区。首先从美工区环境来创作,我们充分利用墙面,把墙面的立体感打造出来。一看这面空间墙面就觉得很有层次感,有上中下的体现。上面是幼儿作品栏,中间是幼儿操作栏,下面是幼儿挑战栏,有种眼前一亮的感觉。



区域墙面体现立体感、层次感

#### 2. 无心插柳柳成荫——班本特色恰到好处

##### (1) 有意栽花花不开

正所谓有意栽花花不开,结合本次的主题想让幼儿利用树叶、树枝、鹅卵石、弹珠、小石子等材料来进行户外沙拼画活动。但是由于户外的场地比较大、材料较少、幼儿人数太多等原因,导致我们的沙拼画显得比较凌乱,而且幼儿拼搭出来的画很小看不出呈现效果,所以活动结束后我也对本次活动进行了重新的修整。

##### (2) 无心插柳柳成荫

正当我思绪万千的时候,一个孩子提醒了我。老师你这个不能放在美工区啊,我们上次还没拼够。顿时我茅塞顿开,这么

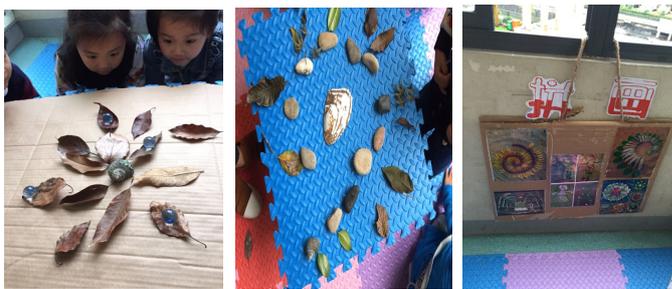
多的材料扔掉也是浪费,还是投放在美工区吧。但是还有个问题是:美工区地方比较小,材料比较大,感觉小朋友在美工区内施展不开来,所以我问小朋友:你们觉得哪个地方去拼搭画最好呢?个别孩子说了阳台,阳台地方大而且阳光明媚,很适合孩子在哪里自由拼画。



阅读区投放拼搭画材料

(3) 班本特色恰到好处

既然这个主意是小朋友想出的,那么我就放手让幼儿自己操作。我选了一位小朋友来当本次活动的组长,让她去分配工作任务。经过一星期的努力,孩子们从家里拿来了一辆小推车箱子、拿来了多份硬板纸、还有一些比较秋天主题的材料等。然后大家利用了大型硬板纸来当桌面,孩子们一起商量着拼搭。果然这个效果比户外的好,而且本次活动充分利用了区域的相容性,许多的区域都是可以打通的。我们就把美工区窄小的不足,搬到了图书区。而且大家一边拼搭一边讨论,怎样拼搭才能更加的美观。这也体现了阅读区的边说边看的特点。说:讨论怎样利用材料拼搭。看:用不同的眼光来欣赏画面的美观程度。这正是打造班本特色的关键体现。



四、畅想中班美工区中的不同凡响——所思所想

1.不同凡响——经过本次班内的区域打造,使我了解区域是相同相容的,而且注重区域细节是非常重要的,仔细观察小朋友在区内的一举一动,你会发现许多的微妙之处是异曲同工的。就像我们打造的区域工具栏,这个工具栏技能方便幼儿取用,又能及时在区域内进行修补活动。不仅仅图书区需要修补,班内的每个区都需要修补。因为这些都是小朋友亲自动手完成的作品如有发现破损的地方就能及时的补救。这个“工具栏”也能成为本班的一大亮点。



科学区中的工具栏 图书区中的工具栏 美工区中的工具栏

2.所思所想——我觉得经过这次的区域打造,最重要的就是凸显班本特色。因为每个班级的区域都是不一样的,怎样让人感觉你们的区域是眼前一亮或者是有点的地方,那么你的打造就算成功吧!但是我也几点困惑想和大家一起分享一下?

- 1.都说自主区域,那么打造区域时是不是应该让幼儿参与?
- 2.现在都说关注细节,但是在关注区域细节的同时你有关注到幼儿的细节吗?
- 3.是不是应该让幼儿自己投放区域材料才更显的幼儿自主?

其实我想这些问题很多教师也有想到过,只是大家觉得反正我们是随大流都是这样在做,只要区域环境美观,小朋友喜欢玩就可以了。但是我们有没有想过其实我们是给幼儿准备好材料让幼儿玩,这样能体现真正的自主吗?还是让幼儿自己准备材料自己来玩才是真自主呢?我想在打造区域的路上我们一起都没有停止,相信许多问题还是困扰着我们,但是只要老师有心所以的困惑都会迎刃而解。

