

以绘本为载体对于幼儿开展情绪教育

◆李冬梅

(广州市财政局幼儿园 广东省广州市 510030)

摘要:随着我们对于教育的认识不断地深刻,幼儿教育作为最初的教育阶段,对于一个人的发展,尤其是知识与能力意识的培养十分重要,可见不断地加强幼儿教育,不断地通过的新的教育理念以及新的教育思路来促进幼儿教育的发展成为了我们思考的问题。绘本教学作为幼儿教育的重要方式,以图文并茂的方式对于幼儿进行教学,可见以绘本为载体的幼儿教育具有很强的必要性。教育理念的发展,使得我们对于幼儿的全面发展越来越关注,注重知识层面提升的同时,对于学生其他素养的培养也是关键的,情绪教育作为新教育理念发展而形成的教学模式,渐渐地幼儿教育中广泛开展,实践教学表明,情绪教育的开展对于幼儿教育的促进作用是明显的,因为本文将从实践教学出发,探究以绘本为载体对于幼儿开展情绪教育,为幼儿教育的今后的发展做出相应的依据。

关键词:绘本;情绪教育;开展;意义

一、概念界定

1、情绪与情绪教育

情绪简单来说就是人的一种心情想法,在外界因素的影响下,在一定的环境中的体现,每一个人均有有着自己想法,即每一个人也有着自己的情绪。情绪是丰富的,不同环境以及境遇之下都有着不同的情绪,情绪同样也是重要,不断能够体现个体的一些想法,甚至还能在深层面地反映一个的内在。情绪教育是一个较新的概念,伴随着新教育理念的发展而出现,在教育发达的国家意境进行了十分广泛地应用,情绪教育的出发点就是全面的促进学生的发展,对于其情绪的产生,表达,释放等进行一系列的教育,实现更好地促进自我发展,更好地保护自己的目的。情绪教育在幼儿教育应用意义尤为突出,主要就是因为幼儿处于较低的年龄阶段,认知水平也相对较低,这也就体现了其在情绪教育的层面,具有较高的可塑性,应当引起我们的重视。

2、绘本与儿童绘本

广义层面的上的绘本具有十分丰富的内容,任意图文并茂的书籍刊物以及其他材料,均可以称为绘本,在狭义的层面上而言,所谓绘本,其图像一定为手绘形式的体现,其色彩丰富,具有较高的趣味性,绘本作为一种重要信息载体广泛地存在与我们的生活中,尤其在教育教学中有着十分广泛地应用。儿童绘本作为绘本中重要组成部分,在绘本的基础上,儿童绘本主要有以下层面的特点,首先儿童绘本色彩鲜明,趣味性强,这样才能勾起儿童的兴趣,其次,儿童绘本通常的内容主要以故事的内容呈现,这也幼儿的特点也是匹配的。儿童绘本是幼儿教育中重要的教学资源,对于幼儿多方面的能力均有着很好的引导性与帮助性,因此不断地以绘本为载体,进行新教育思路的应用,具有很强的现实意义。

二、消极情绪的情绪教育活动

1、认识和觉察情绪

情绪从大的层面而言,主要分为消极情绪以及积极情绪,为了开展以绘本为载体对于幼儿开展情绪教育,本文将从消极情绪以及积极情绪两个层面出发,进行相应的分析。对于消极情绪的情绪教育活动,首要的就是要进行认识和觉察消极情绪,只有对于消极情绪进行了觉察才能进行相应的情绪教育。以绘本作为载体,老师对于幼儿进行情绪的认识,其目的就是让幼儿认识到消极情绪的感受,以及消极情绪的产生的由来,主要有着以下思路。结合具体的绘本材料,老师对于幼儿进行引导性的学习,例如,学习一本绘本材料,引导幼儿分析其中具有消极情绪的角色,主要分析他的心情,遭遇,感受等,当然一定要充分地引导幼儿感受角色为什么具有这样的情绪,建立起幼儿对于消极情绪的真切

感受。

2、体验情绪

对于消极情绪有了一定的感受之后,即在认识消极情绪的层面之后,要进行消极情绪的体现,体验情绪主要还是加深幼儿对于消极情绪最为真切的感知。体现消极情绪主要有角色在现法,同样结合绘本材料,让幼儿分角色当地重现材料内容,并且加以一定的语气与环境体现,使得幼儿深度的融入到绘本材料中去。让不同的幼儿都去感受具有消极情绪的角色,实现了其对于消极情绪体验的目的。

3、管理和转化情绪

管理和转化情绪可以说情绪教育的核心,之前的工作均是为了更为有效的进行核心的情绪教育,需要说明的是,情绪教育的核心目的就是对于幼儿进行管理与转化情绪的教育。在幼儿对于消极情绪有了深刻的认识并且进行相应的体验的基础上,首先进行概念层面的教育,如消极情绪的坏处,比如结合绘本《小淘气历险记》,材料中的小淘气开始面对困难十分沮丧,充满了消极情绪,使得他面临的情况越来越糟,当他摒弃了消极情绪之后,他慢慢的就战胜了困难。这就可以教育幼儿消极情绪对于自身而言是不具有帮助性的,遇到消极情绪一定的进行合理的管理以及转化。对于消极情绪的管理与转化,首要的就是结合绘本的论据,对于幼儿进行引导式的教学,教会其通过合理的方式进行消极情绪的转化,不断地对自己有信心,不断地找到正能量,不断地通过转化消极情绪来保护自己。这也就实现了我们对于幼儿进行情绪教育的目的。对消极情绪的管理,值得注意的是是一定要要进行多方面的教育,绘本材料《杰瑞德冷静天空中》给我们的其实就是,家长在情绪教育中也扮演着始终重要的角色,并且注重孩子对于消极情绪的释放,总的来说,一定要采取多方面的措施,从而积极的对于幼儿消极情绪进行相应的教育。

三、积极情绪的情绪教育活动的过程与分析

1、认识和觉察情绪

积极情绪作为情绪的重要组成部分,对于积极情绪展开教育也是十分必要的,相较于消极情绪的情绪教育而言,积极情绪的情绪教育模式有着较大的不同,主要就是由于一般意义上积极情绪对于幼儿发展而言是有益的,这就说明的对于积极情绪的情绪教育的目的,就是如何正确的引导幼儿对于积极情绪的认识,如何不断地激发积极情绪对于幼儿生最大程度的促进作用。对于积极情绪进行情绪教育的首要一步就是进行认识和觉察情绪,结合绘本教学,当然这里的绘本材料同样要求为带有较多积极内容的材料,使得幼儿在进行学习之后能够充分正能量,能够心情愉悦,能够激发他们的情绪。例如应用绘本故事《The Color Monster》,让学生通过颜色的感受来认识不同的情绪,这种转化式的认识情绪的方式对于幼儿的情绪教育十分关键。在这时,通过引导的方式,让幼儿描述自己的感受,分享自己的对于绘本材料所感兴趣的地方,这种积极交流的模式,促进了他们对于积极情绪的认识与觉察,并且对于幼儿的语言表达能力,以及交流与沟通能力也是一种促进,可见引导幼儿进行认识和觉察积极情绪的中重要性。

2、体验情绪

对于积极情绪的体现也是积极情绪教育过程中重要的步骤,其作用同消极情绪的体现情绪一样,就是之后的情绪教育的核心作相应的准备。体验情绪有着众多的方式,前文所述,对于消极情绪的体现主要结合绘本材料进行直观的感受,由于积极情绪与消极情绪之间的区别,对于积极情绪主要通过绘本材料的中启示,更多的让幼儿认识到情绪的变化,即人的感受过程中,交织着不同

的情绪,这是一个十分正常的想象,不能因为消极情绪的出现而沮丧,也不能因为积极情绪的出现而得意。绘本故事《山田家的气象报告》给我们的启示就是,情绪和天气一样,有下雨的时候,有阳光明媚的时候,这如我们的心情变化,综上,积极情绪中的体验情绪更多地让幼儿认识到情绪变化的自然性。

3、内化情绪

积极情绪的教育,最为主要的是如何转换积极情绪,即积极情绪的内化,积极情绪的内化主要体现在两个层面。首先结合绘本材料,使得幼儿认识到了情绪变化自然性的基础上,引导幼儿正确地看待积极情绪,不能因为积极情绪而而出现骄傲自满的意识,更不能出现得意忘形的想法,而因该将自己积极情绪内化于心,不断促进自己成长。鉴于幼儿处于较低的年龄水平,理念层面的教育通常收效甚微,这是同样结合绘本材料,一绘本故事的内容为论据,进行分析,能够产生有效的结果。其次,在使幼儿正确认识积极情绪的基础上,还应该使其不断地保持积极情绪,不断地保持积极的心态,这对于一个人今后的发展有着十分深远的影响。

四、以绘本为载体幼儿情绪教育的反思

1、教师层面

教学结合绘本对于幼儿开展情绪教学,最为主要的要点主要就是对于绘本材料的选取。要选取与教学内容相关,以及与教学模式相适应的材料,对于实践教学中绘本材料的选取发现,适应程度不高的绘本材料应用于教学中,会使得情绪教育的优势难以发挥,并对于学生发展还会产生较大的限制性,因此重视绘本材料的选取,合理地进行应用,是幼儿情绪教育开展的关键。

2、家长层面

随着我们对于教育的认识不断地深入,渐渐认识到家长对于幼儿的影响,在情绪教育的环节中,为了全面的促进幼儿的情绪教育,家长层面的参与十分关键。家长对于幼儿心理健康的关注与引导,对于情绪教育有着很大的促进作用,但是值得注意的是,

家长具备正确的教育观是开展幼儿心理健康关注的首要前提,这一点同样值得我们进行不断地思考。这也就说明了,对于幼儿进行教育的同时,对于家长的教育同样不容忽视,毕竟“家长使学生最好的老师”。

3、幼儿层面

在幼儿的层面,作为情绪教育中的主体,最为关键地地方就是如何让幼儿深刻理解绘本材料是开展情绪教育的关键。由于幼儿认识水平低,对于一些绘本材料可能不能进行深入的理解,这就要求我们对于幼儿的知识面以及理解能力又不断地促进其发展。主要的方式就是开展博约教学,进行十分广泛简约的教学,从而促进幼儿情绪教育开展的有效性。

五、结语:

本文探究以绘本为载体对于幼儿开展情绪教育,首先对于相应的概念进行了分析,基于上述基础从消极情绪以及积极情绪两个方面出发,对于情绪教育的过程做了分析,最后以教师、家长以及幼儿三个层面做了反思分析。总的来说,幼儿情绪教育的重要性不言而喻,我们一定要在今后的教学中积极地推广与应用。

参考文献:

- [1]张芳.以情绪主题绘本为载体开展小班幼儿情绪教育的行动研究[D].广西师范大学,2014.
- [2]陶明.以绘本为载体开展幼儿亲情教育的行动研究[J].文理导航,2015(29):93-93.
- [3]曹媛媛.运用情绪主题绘本开展幼儿情绪教育的理论基础与教学模式[J].课程教育研究:新教师教学,2013(33).
- [4]张静.以美术欣赏活动为载体培养幼儿的情绪表达能力[J].开封教育学院学报,2015,35(12):222-223.
- [5]张连霞.以绘本教学为载体培养幼儿积极、健康的情绪情感的策略[J].科技与企业,2011(1):74-75.