

# 浅谈小学作文的入门与提高

◆冯光辉

(廉江市和寮镇三下小学 广东省廉江市 524461)

一直以来,小学生不知如何写作,或是提起笔来无话可说,或是无物要写,无事可叙。写出来的文章内容空泛,语句生硬,干巴巴的,没有什么可读之处,考试时的成绩当然也大受影响。很多学生就是这样被卡在作文的大门之外,这个是小学语文教学的瓶颈,教师在语文教学时往往会遇上这样的困境。在这十多年的教学实践中我感悟出:作文是学生认识水平和语言文字表达能力的综合体现,作文教学应培养学生认识事物的能力和语言表达能力。因此,我认为,要让学生跨入写作之门,提高小学生写作能力,一定要拓宽思路,培养学生感悟生活的能力和表达生活的能力。这两种能力的培养,应贯穿于小学作文的始终。在作文教学工作中,我是这样做的:

## 一、加强引导

### 1、指导观察

平时注意引导学生学会观察,提高观察能力。因为是了解周围食物的主要技能,也是积累作文素材的最基本方法之一。

我在教学中训练学生观察一般为定向观察。指导学生观察我、观察事、观察物、观察景。此外,游玩、个人生活、家庭生活、校园环境等都是定向观察的内容。指导学生观察,帮助学生懂得观察的方法:一要细致,要动用各种感官去认识事物,观其形,辨其色,闻其声,嗅其气,尝其味;二要讲究顺序,如从上到下,从远到近,从整体到局部等;三要注意对比,采用比较方法区别异同,抓住特点;四要学会想象和联想。例如:通过辅导学生观察猴子,有学生这样写:猴子全身长着棕褐色的短毛,它们的头上光秃秃没有一根毛,却布满了一道道皱纹,活像一个小老头。在它们那淡黑色的爪子上张着指甲。它们的尾巴又粗又短,遮盖不住没有长毛被人取笑的红屁股。这样的过程,写得生动有趣。如果没观察,不懂得观察方法,就不可能写得这样生动形象。

在指定观察的基础上,逐步向机遇观察过渡。我们时常对偶然事件、人物、景物等进行机遇观察指导。如:雷雨、大风、大雾等都是机遇观察的好内容。

### 2、注意积累。

积累既能解决“写什么”的问题,又能帮助学生解决无材料可写的问题,且能让学生懂得怎样遣词造句。因此,我在指导学生积累时,从两方面着手。

(1)注重材料的积累。组织学生观察生活,观察自然和事物,让学生获得对周围世界的许多鲜明美好的印象。指导学生留心观察身边的小事、突发事件;让学生动手制作,参与实验,写作过程,说说体会;教学生把草稿整理装订,写上目录和索引以便今后类似作文的查阅修改和润色,指导学生写日记。通过组织和引导,使学生积累了丰富的写作素材。

(2)加强语言文字积累。积累课文优美片段,让学生用

笔记本摘抄课文及课外优秀读物上的好词佳句。教学注重训练句式、段视,课堂教学加强复述训练和口语训练。

## 二、做好作文的批改与评讲

许多教师在指导学生写作时,往往注意大讲怎么写,当学生完成作文后都是马虎批改了事,或简单评讲。其实,学生作文后的批改及写评语非常重要。对于作文的批改与评析,我是这样做的:所布置的作文第一篇老师批改,第二篇指导学生批改。这样做既是让学生发现问题,解决问题的过程,也是借鉴别人经验或激发学生写作积极性的很好途径。

指导批改,我着力于培养学生的自改能力。在“示范批改中”我给学生有关批改的方法、步骤和评价赏析,产生巨大示范或写作成功的情绪力量,充分调动学生写好作文的主动性和积极性。

## 三、发散思维,拓宽作文训练空间

### 1、仿写作文。

读、写结合是一条很好的作文教学经验。一方面,教学时有意识的渗透作文方法;另一方面,在上作文课时,回忆学过的课文,从而相互促进,相互提高。如叙事详略、人物的描写手法、修辞手法等的借鉴与活用。让学生在仿写中慢慢学会写作方法,提高写作能力。

### 2、活动性作文。

随着素质教育的深入开展,学生的生活更加丰富多彩。校园生活中文娱汇演,科技课,诗歌朗诵,“六一”节表演,教师节、三八妇女节等各种活动可以是学生写作的材料,都可以有意识地培养学生先观察后作文,使他们通过自己独特的观察和构思,写出别具一格的文章。例如:在学雷锋的日子里,学生走出教室到街上清洁街道,或到敬老院探望老人,与老人聊天,尽自己的能力帮助老人等。在这个过程中,有着许许多多生动的事例,我认为这些都是作文的好材料,经过指导,让学生收集并写作。在学校的各项活动中,学生通过参加、体验,学生又多了一次写出作文的好机会。

### 3、家庭生活作文。

家庭的学生生活中熟悉的,家庭生活中有很多作文材料,教师应有意识地指导学生观察,积累素材,训练写作。我设计了《我爱我家》的系列,包括“我的家”、“我家的成员”、“我为家庭做贡献”、“我爱我家”等一组副题,指导学生注意日常的观察,根据自家特点,自我特点,做到我笔写我事,我笔写我语,我语表我情,达到了训练与提高的预期目标。

通过以上这几方面的综合训练,既解决了学生写作时无话可说、无物可写、无事可叙的难题,又激发了学生写作兴趣,提高思想认识和写作能力,在让学生迅速入门和全面提高写作水平与能力方面,起到抛砖引玉的作用。

